

## ***Scopriamo come nasce un libro***

Martedì 24 maggio la classe II si è recata presso la tipografia Bandecchi & Vivaldi di Pontedera per scoprire...come nasce un libro!

Durante i primi mesi di questo anno scolastico, osservando la biblioteca di classe, i bambini si sono incuriositi: *"Maestra, come nasce un libro?"*





*Momenti di lettura condivisa*

Questa esperienza didattica ha perseguito i seguenti obiettivi:

- scoprire come nasce un libro;
- sensibilizzare gli alunni al valore del libro;
- riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo degli oggetti utilizzati per scrivere;
- conoscere il passaggio dalla scrittura alla stampa;
- conoscere l'evoluzione storica della stampa dai caratteri in legno alla stampa digitale;
- organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;
- conoscere il proprio territorio e le sue risorse.

### **Fase 1: visita alla Tipografia Bandecchi & Vivaldi di Pontedera**

I bimbi sono stati accolti in tipografia dal titolare che ha ricostruito con loro la storia della stampa partendo dalla scrittura antica, mostrando un piccolo museo con i più antichi strumenti di stampa.



Il percorso continua con la visita al reparto grafica.



I bimbi hanno quindi ascoltato il procedimento dell'impaginazione di un libro



e anche come avviene il montaggio delle pagine prima della stampa finale.



Poi i bimbi sono stati accompagnati nel reparto stampa *offset* e digitale qui hanno visto i procedimenti di stampa vera e propria



come i macchinari imprimono il colore su pagine e copertine.



Ogni libro viene cucito o incollato alla propria copertina







L'ultimo passaggio consiste nel rifilare il libro alla taglierina (ovvero viene ripulito da ogni eccedenza di carta).



## **ATTIVITÀ SVOLTE A SCUOLA**

### **Fase 2: brainstorming**

Una volta in classe, i bambini hanno condiviso l'esperienza fatta in tipografia riportando le proprie impressioni ed osservazioni.

"Che fatica fare un libro!!!"

"Come era difficile in passato scrivere con le letterine di legno...e poi non si poteva proprio sbagliare. Menomale abbiamo le penne cancellabili!"

"Non pensavo ci volessero così tante persone per fare un libro"

"Da grande vorrei fare il grafico"

### **Fase 3: attività in cooperative learning**

La classe suddivisa in piccoli gruppi di 3-4 alunni, è stata invitata a ricostruire l'ordine cronologico delle varie fasi di realizzazione di un libro.

Materiale messo a disposizione: immagini delle 5 fasi di lavorazione, fogli e materiale per scrivere.

Consegna: riordino delle 5 fasi e stesura di una semplice didascalia per ciascuna di esse.

Ruoli attribuiti ai singoli bambini:

1. descrive verbalmente l'immagine
2. riordina le sequenze e controlla tempo e rumore
3. detta la didascalia
4. scrive

Momento di condivisione del lavoro svolto nei singoli gruppi.

#### **Fase 4: ricostruzione storica dei vari strumenti utilizzati per la scrittura**

Visione del filmato "Storia della scrittura"

tramite il quale i bambini sono stati resi consapevoli di come è nata la scrittura e di come si sono evoluti nel tempo gli strumenti per scrivere.

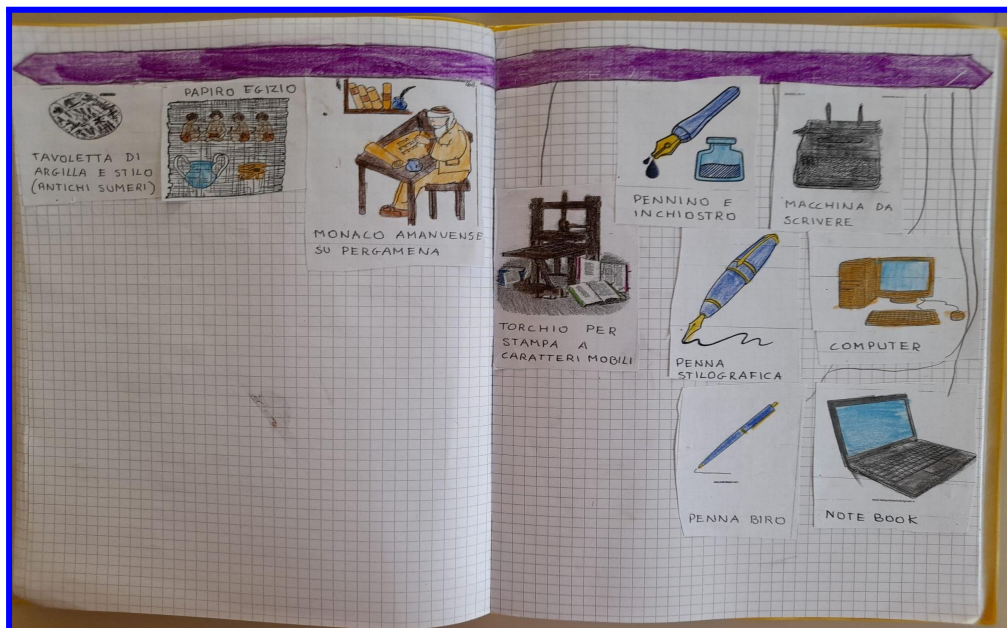
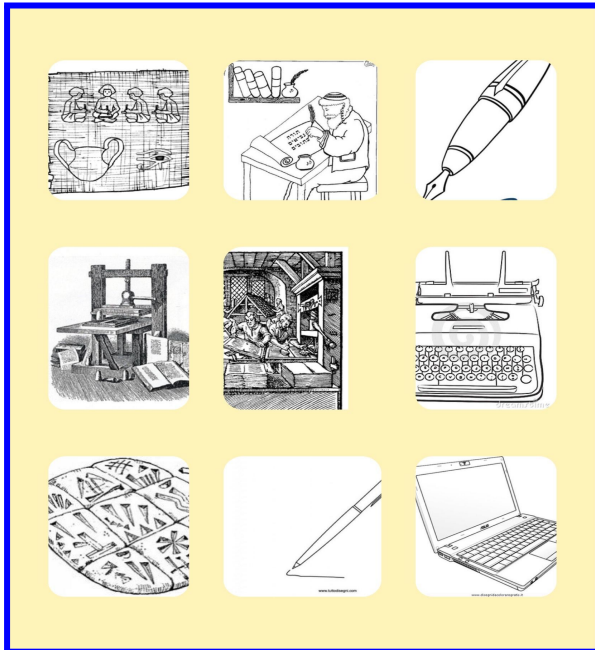
Dopo una riflessione collettiva su ciò che è emerso dal filmato, gli alunni sono stati invitati a svolgere un'attività guidata.

Materiale a disposizione: immagini di strumenti del passato, cartoncino, forbici, colla, matite colorate.

Metodologia: pratica guidata

Consegna: costruzione di una LINEA DEL TEMPO, sia sulla parete dell'aula che sul quaderno, su cui collocare in ordine cronologico le immagini date

relative ai vari strumenti di scrittura utilizzati in passato.

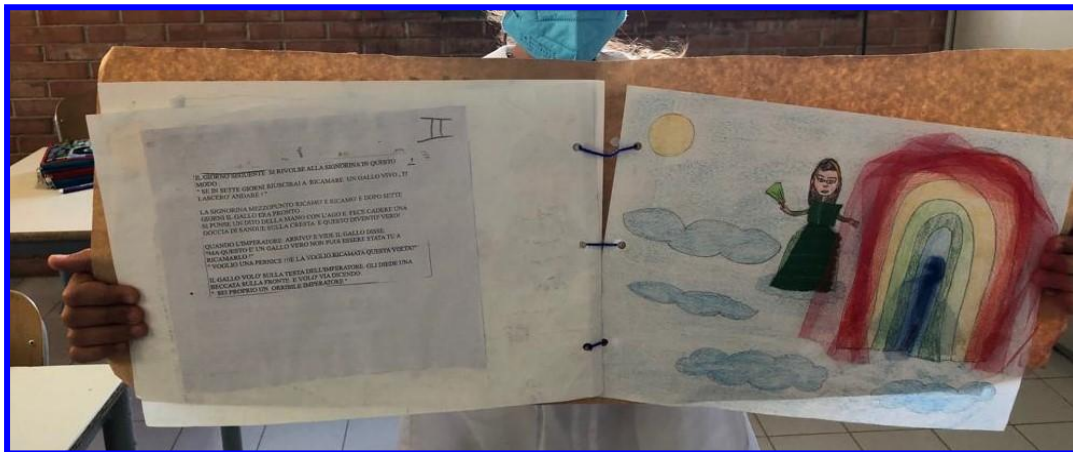


## Fase 5: ...ed ora proviamo noi a realizzare un libro!

Questa opportunità ci è stata data dalla partecipazione al progetto Legambiente "Il rifiuto in una fiaba". Ciascun alunno ha potuto, infatti, realizzare un libro con del materiale di recupero, come carta da pacchi, stoffe, bottoni, nastri, pizzi, fili di lana...

Dopo aver ascoltato la fiaba dal titolo "La signorina Mezzopunto", i bimbi hanno scelto tre momenti della storia che hanno poi disegnato e arricchito con gli oggetti a disposizione.





# CONCLUSIONI

Ogni momento di questo percorso didattico è stato vissuto con entusiasmo e partecipazione da parte di ogni alunno.

Gli alunni hanno capito che il libro è un bene prezioso poiché non solo aiuta a sviluppare la fantasia e ci permette di viaggiare pur restando seduti ai nostri banchi, ma è anche il frutto dell'impegno e della dedizione delle persone che lo realizzano e lo scrivono per noi.

Inoltre, i bambini hanno compreso l'importanza della "scrittura", utilizzata fin dall'antichità come un mezzo per tramandare pensieri, scoperte, conoscenze e tradizioni.

*Ringraziamo la tipografia Bandecchi & Vivaldi di Pontedera per averci accolto con gentilezza e professionalità.*

Le insegnanti

Bartaloni Azzurra

Bellini Mariangela

Mangiapane Maria Rita

Torricelli Cristiana

