

Lavoro collettivo realizzato durante il laboratorio "Estiamo bene se stiamo insieme" nell'ambito del Piano Estate 2021.

Alessia Ancillotti  
Andrea Riccio  
Anita Mariottini  
Agata Rannisi  
Mihai Hiba  
Sofia Guidotti  
Anastasia Stacchini  
Gianluca Sannino  
Greta Benesperi  
Daniele Bianchini  
Gerardo Esposito  
Alessia Frongillo  
Noemi Matticoli  
Noemi Buonanno  
Wijsdane Tordiouine  
Giammarco Lorenzini  
Vittoria Boddi  
Niccolò Martinelli  
Francesca Macchi  
Signorini Anna



## DEDALO, ICARO, IL MINOTAURO E...

Dedalo è un architetto inventore che vive ad Atene con suo nipote Talo.

Talo inventa la sega e il compasso; Dedalo è invidioso del nipote e teme che diventi più famoso di lui.

Dedalo, accecato dalla gelosia, conduce Talo su una scogliera e lo spinge giù, nel mare, uccidendolo.

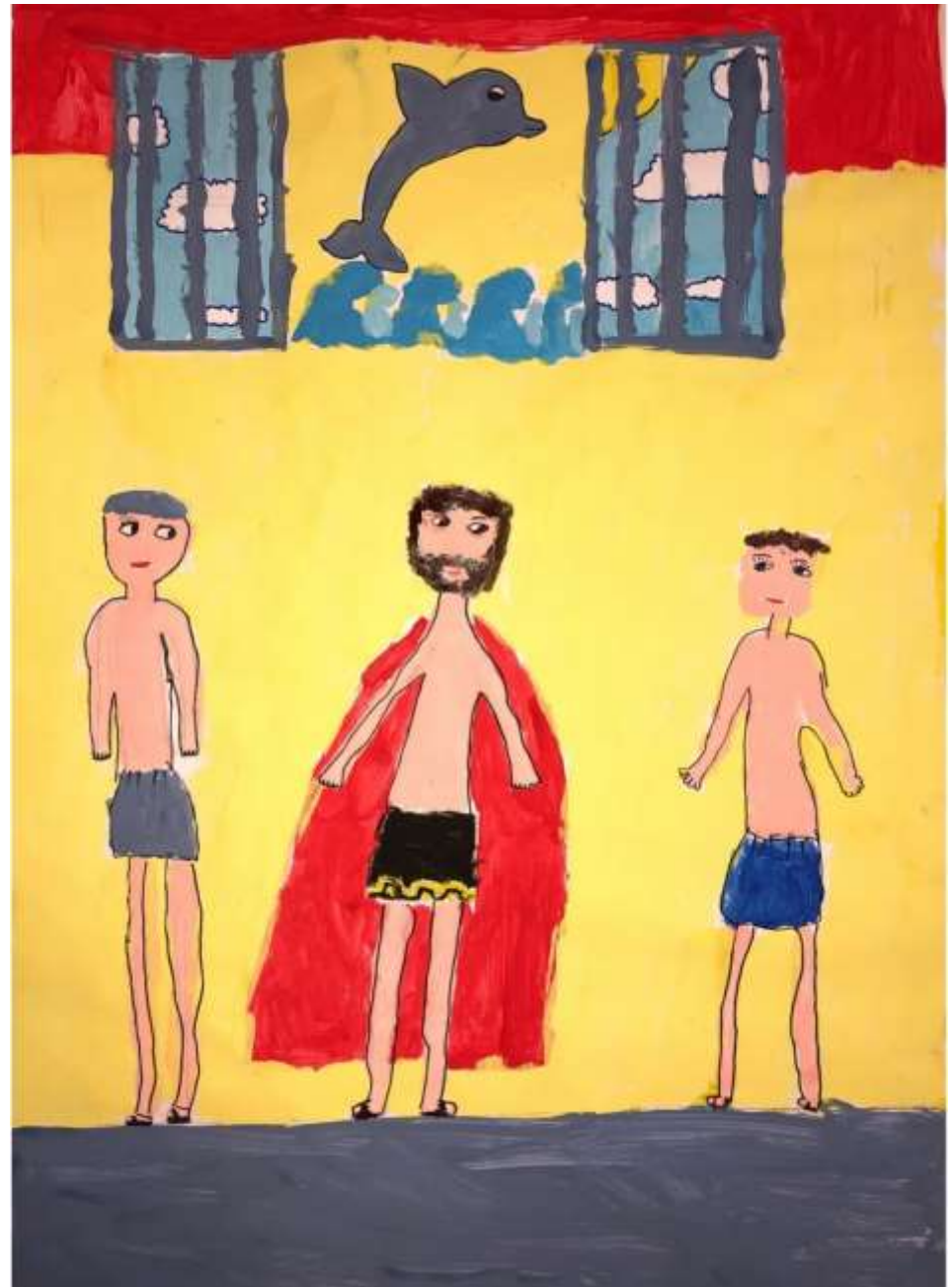
Dedalo, per sfuggire alla cattura e all'arresto, si tuffa in mare e scappa da Atene a nuoto.



Dedalo viene salvato da due pescatori; si finge un naufrago e fornisce loro un altro nome. Rimane sulla loro barca per il tempo della pesca, poi viene condotto a Creta; appena sbarcato, le guardie capiscono subito osservando le sue mani curate, che non è un pescatore e lo conducono al cospetto del re Minosse.

Dedalo racconta a Minosse tutta la sua vera storia e accetta di rimanere a lavorare per lui in qualità di architetto. Passano i mesi, Dedalo si sposa e ha un figlio di nome Icaro.

Dopo qualche tempo Dedalo, dopo aver sentito un spaventoso ruggito provenire dalle viscere della terra, chiede spiegazioni alla moglie: lei lo informa dell'esistenza del Minotauro. Nei giorni seguenti Minosse chiede alle guardie di condurre Dedalo a corte poichè faceva troppe domande e gli racconta la storia del Minotauro conducendolo nei sotterranei per mostrargli il mostro, mezzo uomo e mezzo toro. Il re chiede a Dedalo di costruire un luogo dove il Minotauro possa vedere la luce del sole, così Dedalo progetta e costruisce il labirinto dove viene rinchiuso il Minotauro.





Il figlio del re di Atene si chiamava Teseo.

Teseo giunge a Creta per cercare di sconfiggere il Minotauro e salvare i giovani ateniesi che, ogni nove anni, gli erano destinati.

Era un giovane forte, valoroso e bello.

Giunge a Creta per uccidere il Minotauro ma prima va a parlare con il re Minosse.

Insieme a lui, su uno scalino sotto al trono, c'è Arianna, la figlia del re.

Mentre Minosse interroga Teseo, la ragazza fugge via. Minosse allora imprigiona Teseo e dopo un po' di tempo Arianna va nella prigione ad aiutarlo dandogli una spada e un gomitolo di lana.



Teseo venne portato dalle guardie davanti alla porta del labirinto. Aveva infilato la spada e il gomitolo regalati da Arianna sotto al mantello per non essere scoperto dalle guardie.

Appena entrato prende e da sotto il mantello la spada e il gomitolo, legò l' estremità a un sasso e iniziò a strotolare il filo, fino a finirlo.

Si fermò in un angolo, dove si mise ad aspettare il Minotauro.

A un certo il Minotauro gli si avvicina e Teseo, dopo una lunga lotta, lo uccide trafiggendolo con la spada. Dopo esce vittorioso dal labirinto riavvolgendo il filo del gomitolo.

Poi si dirige verso la nave dove lo aspetta Arianna e parte con lei.

Quando Minosse viene a sapere della scomparsa della figlia manda le guardie a cercarla.



Minosse, si chiede chi può essere stato ad aiutare  
Teseo a uscire dal Labirinto.

Dopo tanti ripensamenti, capisce che l' unico che può  
aver aiutato Teseo

è Dedalo, quindi decide di rinchiuderlo nelle prigioni  
per poi condurlo nel Labirinto.

Quando il figlio Icaro, viene a sapere di suo padre,  
decide di chiedere al re Minosse

se può essere rinchiuso nel Labirinto con suo padre  
Dedalo.





Dedalo e Icaro vengono condotti nel labirinto e fin da subito cercano una soluzione per uscire.

Esplorano il labirinto tracciando un segno sulla parete con un sasso e scoprono ossa umane, sorgenti d'acqua, alveari ricchi di miele...

Passa molto tempo quando a Dedalo viene un'idea: costruire ali e uscire dal labirinto volando!

Padre e figlio si mettono alla paziente ricerca di penne e piume di uccello, prendono la cera dagli alveari delle api e piccoli rametti di legno.

Dedalo costruisce prima le ali per sé, poi quelle di Icaro.

Quando il lavoro è terminato Dedalo e Icaro vanno in un lungo corridoio, prendono la rincorsa e... spiccano il volo!

Superano le alte mura del recinto e via, volano verso la libertà.

