

**ISTITUTO COMPRENSIVO "M.L. NICCOLINI"  
PONSACCO**

# **PENSARE CON LE MANI**

**Progettazione Educativo-didattica**

**Anno scolastico 2021/2022**

**Insegnanti:**

**Stefania Anichini, Martina Petrocchi (IA)**

**Barbara Grossi, Mazzeo Angelica, Laura Testi (IIA)**

**Ludovica Santini I.R.C. IA e IIA**

## Finalità della scuola dell'infanzia

Dagli Annali-Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo d'Istruzione 2012: “ La scuola dell'infanzia si rivolge a tutti i bambini da 3 a 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.(...)

Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.”

Le insegnanti della Scuola dell'infanzia Val di Cava, tra le varie attività proposte ai bambini per assicurare loro un armonico sviluppo della personalità, pongono maggior attenzione a tre particolari opzioni: il gioco, l'esplorazione e la ricerca, l'educazione musicale.

- **il gioco**, favorisce rapporti attivi e creativi sul terreno sia cognitivo sia relazionale, consente al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori, di realizzare le sue potenzialità e di rivelarsi a se stesso e agli altri;
- **l'esplorazione e la ricerca**, pur essendo semplice ed adeguata all'età dei bambini avrà un carattere scientifico in quanto eserciterà il pensiero e giungerà a risultati cognitivi: si parte dall'osservazione delle cose e delle situazioni, distinguendo, interpretando, analizzando, confrontando dati, ponendo domande e problemi, formulando ipotesi di soluzioni e spiegazioni;
- **l'educazione musicale** è considerato come canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione del sentimento e delle emozioni, la creatività.

Le insegnanti della Scuola dell'infanzia di Val di Cava, progettano quindi percorsi e attività che permettano ai bambini e alle bambine di raggiungere i traguardi previsti nei cinque campi di esperienza.

## **Ubicazione e storia della scuola**

Val di Cava è una piccola frazione del comune di Ponsacco, nata negli anni '80 intorno alla fattoria della Cava (da qui il suo nome) ben collegata alle grandi vie di comunicazione e assai vicina alla cittadina di Pontedera.

La composizione sociale della piccola località è principalmente di famiglie italiane, impiegate soprattutto nel settore terziario e nella Pubblica Amministrazione.

A metà degli anni '80 (per la precisione negli anni scolastici 1985/1987) è stata inaugurata la struttura scolastica che comprende nello stesso edificio Scuola primaria e Scuola dell'Infanzia: al piano sottoterra si trova la Scuola dell'Infanzia mentre al piano terra, sempre dello stesso edificio, è situata la Scuola Primaria, alla quale si può facilmente accedere mediante scale interne.

La presenza di due ordini di scuola nello stesso edificio permette la realizzazione di una più proficua continuità.

Situata in campagna e lontana dai rumori e dai gas di scarico delle automobili, nonché dai pericoli del traffico, la dislocazione della scuola consente passeggiate all'aria aperta e l'osservazione dei cambiamenti della natura con l'alternarsi delle stagioni.

## Organizzazione del plesso

La scuola dell'Infanzia è formata da due sezioni: IA e IIA entrambe composte da bambini e bambine di 3, 4 e 5 anni.

Le risorse strutturali dell'edificio sono costituite dai seguenti spazi:

- Spazio interno
- Spazio esterno (utilizzabile, ma ancora in fase di ristrutturazione)

Lo spazio interno è così strutturato:

- ✓ dall'ingresso della sez. IA si accede a:
  - Un piccolo ripostiglio
  - Una scala che conduce al piano superiore dove è collocata la scuola primaria
  - Un bagno per bambini con 6 vasini
  - L'aula che accoglie i bambini della sezione IA
  - Il refettorio
- ✓ Nel refettorio è situato l'ingresso della sez. IIA, da esso si accede:
  - All'aula che accoglie i bambini delle IIA, che conduce
  - Ad un corridoio munito di 4 armadi: 2 contenenti materiali didattici e 2 materiali per la pulizia e l'igiene
  - All'aula "Area sintomatici"
  - Alla stanza del computer, utilizzata anche come spogliatoio per adulti
  - Al bagno per i bambini munito di tre water, un bidè e una vaschetta con funzione di lavamano;
  - al bagno per adulti;

L'aula della sez. IA è organizzata in:

- Angolo dell'incontro, strutturato con panchine, calendario delle presenze, del tempo, delle mansioni giornaliere. Soddisfa il bisogno di calma e sicurezza, promuove rapporti collettivi e situazioni verbali. L'adulto assume il ruolo di organizzatore, rassicuratore e stimolatore di linguaggio.
- Angolo delle costruzioni e macchinine, composto da uno scaffale che contiene contenitori con vari tipi di costruzioni, animali e macchinine. Soddisfa il bisogno di autonomia e favorisce la socializzazione e la cooperazione. Stimola la capacità di progettare e costruire. L'adulto assume il ruolo di osservatore.

- Angolo del gioco simbolico strutturato con cucina in legno a dimensione di bambino, sedie, utensili della casa e bambole. Risponde al bisogno di rivivere situazioni affettivamente importanti. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- Angolo morbido e biblioteca, dove si trovano due tappeti, divanetti e una cesta con libri. Favorisce la socializzazione, soddisfa il bisogno di calma e tranquillità, stimolando la fantasia e l'arricchimento linguistico. L'adulto assume il ruolo di regista e animatore.
- Angolo della manipolazione, strutturato con sedie e due tavoli circolari con vasca contenitore dove all'interno si trova didò, pasta di sale, formine ecc. Stimola la capacità di fare, la creatività e la capacità di progettare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- Angolo della logica, predisposto con un mobiletto contenente puzzle, giochi da tavolo; fogli, pennarelli e matite. Soddisfa il bisogno di fare scoprire, riflettere. L'adulto assume il ruolo di regista e animatore.

L'aula della sez. IIA è organizzata in:

- ✓ spazio-spogliatoio, dove i bambini, vengono sollecitati all'acquisizione della propria autonomia
- ✓ Angolo dell'incontro, strutturato con panchine, calendario delle presenze, del tempo e delle mansioni giornaliere. Il gruppo vive i momenti rituali della giornata: l'accoglienza, l'assegnazione degli incarichi, l'osservazione del tempo. Si promuovono inoltre i rapporti collettivi e l'espressione verbale attraverso il racconto di storie ed esperienze vissute.
- ✓ Angolo della cucina, composto da un tavolino, cucina in plastica donata dai genitori e mobiletto per riporre ciottolini, frutta e verdura in plastica. Risponde al bisogno di rivivere situazioni affettivamente importanti. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ✓ Angolo/cameretta, predisposto con bambole, culla in legno e vestitini per le bambole: qui i bambini possono rivivere le attenzioni e le emozioni che provano quando si relazionano con gli adulti.
- ✓ Angolo biblioteca, organizzato con una libreria montessoriana, tappeto e divanetto. Il mobiletto che lo delinea contiene giochi in legno come il domino, puzzle e gioco a incastro. L'angolo può essere utilizzato anche per vivere momenti di relax e di riposo.
- ✓ Angolo della manipolazione, strutturato con uno scaffale che contiene didò, tavolette in legno per la manipolazione, colla, forbici e riviste, giochi in scatola. Stimola la capacità di fare e di progettare.
- ✓ Angolo delle costruzioni, composto da uno scaffale che contiene le ceste con vari tipi di costruzioni, animali, macchinine e un tappeto dove i bambini possono giocare liberamente. Soddisfa il bisogno di autonomia e favorisce la socializzazione e la cooperazione. Stimola la capacità di progettare e costruire.
- ✓ Angolo del disegno, predisposto con un mobiletto contenente fogli, lapis, pennarelli e matite. Soddisfa il bisogno di espressione e creatività.

Lo spazio esterno viene delineato, di volta in volta, con divisori in plastica, in due zone al fine di essere utilizzate distintamente dai bambini della IA e della IIA. Sono presenti delle casette in plastica e una sabbiera attualmente non utilizzata.

## **Organizzazione docenti**

Il personale docente è così costituito:

Sez. I A.

- ✓ Anichini Stefania, insegnante di sezione di ruolo
- ✓ Petrocchi Martina, insegnante di sezione di ruolo
- ✓ Santini Ludovica, insegnante di R.C.

Sez. II A

- ✓ Grossi Barbara, insegnante di sezione di ruolo, part-time a 20 ore
- ✓ Mazzeo Angelica, insegnante con incarico annuale, part-time a 5 ore.
- ✓ Testi Laura, insegnante di sezione di ruolo
- ✓ Santini Ludovica, insegnante di R.C.

## Orario docenti

### Sez. IA "Api"

Prima settimana (per due settimane consecutive)

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
ANICHINI	10.30/16.00	8.00/13.00	10.30/16.00	8.00/13.00	12.00/16.00
PETROCCHI	8.00/13.00	10.30/16.00	8.00/13.00	10.30/16.00	8.00/12.00
SANTINI IRC					9.00/10.30

Seconda settimana (per due settimane consecutive)

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
ANICHINI	10.30/16.00	8.00/13.00	10.30/16.00	8.00/13.00	8.00/12.00
PETROCCHI	8.00/13.00	10.30/16.00	8.00/13.00	10.30/16.00	12.00/16.00
SANTINI IRC					10.30/12.00

**Sez. IIA "Scoiattoli"**

Prima settimana (per due settimane consecutive)

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
GROSSI	10,00/16,00	8,00/13,00	-----	8,00/13,00	12,00/16,00
MAZZEO			11,00/16,00		
TESTI	8,00/13,00	10,30/16,00	8,00/13,00	10,30/16,00	8,00/12,00
SANTINI IRC					10,30/12,00

Seconda settimana (per due settimane consecutive)

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
GROSSI	10,00/16,00	8,00/13,00	-----	8,00/13,00	8,00/12,00
MAZZEO			11,00/16,00		
TESTI	8,00-13,00	10,30-16,00	8,00/13,00	10,30-16,00	12,00-16,00
SANTINI IRC					9,00/10,30

## Incarichi delle insegnanti

- **Anichini Stefania:** Coordinatrice di plesso;  
Membro della commissione: Documentazione didattica e gestione sito web della scuola.
  
- **Petrocchi Martina:** Preposto alla sicurezza;  
Referente Covid;
  
- **Testi Laura:** Coordinatrice di settore;  
Docente del gruppo di lavoro NIV ;  
Membro della commissione: Gestione L. 104, Prevenzione del disagio.
  
- **Grossi Barbara:** Membro del Team Digitale;  
Supplente del referente Covid.

## Collaboratori scolastici

- ✓ Surace Elisabetta
- ✓ Balducci Sabrina (organico-Covid)

### Orario Prima Settimana

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
Surace	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57
Balducci	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12

### Orario Seconda Settimana

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
Surace	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12	10.00/17.12
Balducci	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57	7.45/14.57

## **Organizzazione della giornata scolastica**

I tempi della giornata scolastica sono così scanditi:

**Ore 8.00 – 9.00** ingresso e accoglienza.

**Ore 9.00 – 10.00** momenti collettivi di aggregazione con conversazioni, canti, raccolta delle presenze, attribuzione degli incarichi e colazione.

**Ore 10.00 – 11.30** attività didattica in gruppi omogenei per età.

### **( Sez. IA e IIA a settimane alterne)**

**Ore 11,30** Prima Uscita

**Ore 11.30 –11.45** riordino dell'aula e preparazione al pranzo.

**Ore 11,45-12,30** Pranzo

**Ore 12,30-13.00** giochi liberi e guidati nei vari spazi allestiti all'interno dell'aula oppure, in caso di bel tempo, all'esterno della scuola.

**Ore 13,00-14,00** attività didattica strutturata (motoria, musicale, manipolativa) con il gruppo sezione

### **( Sez. IA e IIA a settimane alterne)**

**Ore 11,30** Prima uscita

**Ore 11,30-12,30** attività didattica strutturata (motoria, musicale, manipolativa) con il gruppo sezione

**Ore 12.30 – 12.45** riordino dell'aula e preparazione al pranzo

**Ore 12,45- 13,30** Pranzo

**Ore 13,30-14.00** giochi liberi e guidati nei vari spazi allestiti all'interno dell'aula oppure, in caso di bel tempo, all'esterno della scuola.

**Ore 13.45** seconda uscita

**Ore 14.00 – 15.30** momenti di rilassamento, lettura di storie e racconti, attività grafiche e manipolative

**Ore 15.00** uscita dei bambini con lo scuolabus

A **Ore 15.30 – 16.00** ultima uscita.

## **Organizzazione della settimana**

Le insegnanti hanno predisposto l'orario settimanale cercando di estendere al massimo le ore di compresenza per le attività del mattino.

L'insegnante Ludovica Santini effettua l'attività di religione cattolica il venerdì mattina dalle ore 9.00 alle ore 10.30 in IA e dalle 10.30 alle 12.00 in IIA a settimane alterne.

Dal mese di gennaio, proporremo settimanalmente ai bambini che frequentano l'ultimo anno, un lavoro di preparazione al ciclo successivo che intende sviluppare i prerequisiti utili ad un buon percorso scolastico, con esercizi che favoriscono la capacità e la coordinazione oculo-motoria, la motricità fine della mano, l'uso corretto dello spazio-foglio, la capacità di perfezionare/completare un disegno, e che educano alla concentrazione e facilitano la dominanza laterale.

Nell'area LOGICO-MATEMATICA si lavorerà sul concetto di più/meno, tanti/pochi, sui primi numeri, su attività di classificazione e seriazione in base alle proprietà, sulle prime nozioni di insiemistica, sul formulare ipotesi e confrontarle con i compagni.

La lingua inglese verrà soprattutto inserita durante le attività di routine giornaliere, saranno proposte brevi canzoni, piccole filastrocche (le famose "nursery rimes") in lingua inglese per prendere dimestichezza con la musicalità della lingua e i suoni fonetici.

## **Organizzazione didattica**

Quest'anno vista l'emergenza legata al COVID-19 e le normative da attuare, le due sezioni non potranno avere momenti di vita in comune.

Prima dell'ingresso in sezione ogni bambino dovrà fare il cambio delle calzature al fine di mantenere l'ambiente sanificato e posizionare nel proprio spazio la borraccia e il contenitore della frutta o verdura portata da casa che consumeranno la mattina nel momento dello spuntino.

I bambini seguiranno la stessa programmazione anche se ognuno nella sua sezione; il momento del pranzo si svolgerà su due turni con orario 11.45-12.30 il primo turno e 12.45- 13.30 il secondo turno a settimane alterne.

Gli spazi esterni sono stati suddivisi in due parti da divisori in plastica per permettere ad entrambe le sezioni di usufruire del giardino senza condividere gli stessi spazi.

## **Gestione dei servizi**

Il servizio di trasporti è gestito dall'amministrazione comunale.

Il servizio pre e post scuola è gestito dall'amministrazione comunale.

Il servizio mensa: la cucina, interna al plesso, è gestita dalla cooperativa.

# **PROGETTAZIONE EDUCATIVA- DIDATTICA**

## **PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO ACCOGLIENZA E FESTE**

<b>FASE 1</b>
Titolo UDA
Scuola
Anno scolastico
Sezione
Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente
Campo d'esperienza predominante
Tempi di realizzazione

<b>FASE 2</b>		
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi dello sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
ALFABETICA FUNZIONALE	-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.	-Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, esprimendo bisogni e sentimenti.
COMPETENZA DIGITALE	-Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la supervisione dell'indagine.	-Visionare immagini, opere artistiche e documentari.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso le proprie esigenze e sentimenti controllati	-Passare da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.

	<p>ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e gli altri bambini, tenendo conto del proprio punto di vista e di quello altrui, rispettandolo.</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>-Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività in autonomia.</p> <p>-Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>-Manifestare il senso di appartenenza:riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti e i ruoli.</p> <p>-Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella conversazione, nel gioco e nel lavoro.</p> <p>-Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>-Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>-Partecipare attivamente alle attività e ai giochi.</p>
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	-Cooperare con i compagni ad un progetto/gioco comune.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Scoprire il passaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	-Associare eventi sonori a gesti e movimenti. -Saper memorizzare un testo musicale. -Saper cantare in gruppo in sintonia con i compagni.

(ESPRESSIONE MUSICALE)		-Sperimentare la correlazione tra la musica e le emozioni.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MOTORIA)	-Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.	-Rispettare le regole nei giochi.

## PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA

### FASE 3

Contenuti	Metodologie	Ambienti
.”Imparare da solo” .Attività ludico/didattiche/grafiche legate alla scoperta delle regole della convivenza scolastica .”Facciamo festa” (Natale, Carnevale e festa di fine anno scolastico.)	.Circle time .Drammatizzazioni .Cooperative learning .Attività creative .Brain storming (intervista strutturata) .giochi in spazi strutturati .Attività individuali e in gruppo.	.Sezione .Giardino .Refettorio

### FASE 4

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### VERIFICHE



# PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## IL CORPO

<b>FASE 1</b>
<b>Titolo UDA</b>
<b>Scuola</b>
<b>Anno scolastico</b>
<b>Sezione</b>
<b>Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente</b>
<b>Campo d'esperienza predominante</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>

<b>FASE 2</b>		
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi dello sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Comprendere testi di vario tipo letti da altri.	-Analizzare e commentare figure di crescente complessità. -Formulare frasi di senso compiuto. -Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (Matematica)	-Utilizzare semplici simboli per registrare.	-Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E	-Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.	-Individuare analogie e differenze fra persone e fenomeni. -Osservare ed esplorare

<p>TECNOLOGIA (Area scientifico- tecnologica)</p>	<p>-Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>-Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p>	<p>attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>-Porre domande sulle cose e sulla natura.</p> <p>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi.</p> <p>-Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>-Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la supervisione dell'indagine.</p>	<p>-Visionare immagini, opere artistiche e documentari.</p>
<p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>-Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>-Ricavare da fonti diverse informazioni utili ai propri scopi.</p> <p>-Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>-Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel tempo.</p>
<p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p>	<p>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e</p>	<p>-Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>

	assumersi responsabilità.	
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>-Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate.</p> <p>-Rafforzare le proprie capacità comunicative.</p> <p>-Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di compito e d'azione.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Identità storica)	-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	<p>-Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</p> <p>-Dalla storia personale alla storia universale.</p> <p>-Eseguire azioni seguendo i criteri di successione e contemporaneità.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (Patrimonio ed espressione artistica)	-Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali: strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura.	<p>-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>-Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>-Saper utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED	-Sviluppare immaginazione e creatività, potenziare le proprie capacità comunicative.	-Prendere coscienza delle possibilità espressive del proprio corpo e delle proprie emozioni.

ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MUSICALE)		
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MOTORIA)	-Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.	-Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo individuando le diversità di genere.

## PROGETTAZIONI E DELLE FASI DELL' UDA

### FASE 3

Contenuti	Metodologie	Ambienti
<ul style="list-style-type: none"> <li>.Attività ludico/didattiche/grafiche legate alla scoperta del corpo.</li> <li>.Percorsi motori</li> <li>.Giochi per conoscere lo schema corporeo</li> <li>.Giochi nello spazio (concetti topologici)</li> <li>.Giochi sensoriali (alla scoperta dei sensi)</li> <li>.Storie inerenti al tema della conoscenza del corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Circle time</li> <li>.Drammatizzazioni</li> <li>.Cooperative learning</li> <li>.Attività creative</li> <li>.Brain storming (intervista strutturata)</li> <li>.giochi in spazi strutturati</li> <li>.Attività individuali e in gruppo</li> <li>.Conversazioni e riflessioni guidate</li> <li>.Problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Sezione</li> <li>.Giardino</li> <li>.Refettorio</li> </ul>

### FASE 4

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

**VERIFICHE**

# PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## **LA FATTORIA**

(Educazione Civica)

<b>FASE 1</b>	
<b>Titolo UDA</b>	LA FATTORIA
<b>Anno scolastico</b>	2021/2022
<b>Scuola</b>	INFANZIA VAL DI CAVA
<b>Sezione</b>	IA – IIA
<b>Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente</b>	TUTTI
<b>Campo d'esperienza predominante</b>	LA CONOSCENZA DEL MONDO
<b>FASE 2</b>	
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Manifesta atteggiamenti di curiosità, interesse e rispetto per l'ambiente e tutte le forme di vita.

<b>FASE 3</b>			
<b>REALIZZAZIONE DELLE FASI DELL' UDA</b>			
<b>Tempi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti</b>
4 settimane	Gli animali della fattoria	Visita a Fattorilandia Osservazione diretta degli animali Conversazioni Attività laboratoriale Elaborate grafici	La fattoria La sezione

<b>FASE 4</b>	
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE</b>	
<b>VERIFICHE</b>	<p>Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti verranno effettuate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•L'osservazione diretta e indiretta</li><li>•Le conversazioni individuali</li><li>•Le conversazioni di gruppo</li><li>•Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo</li></ul>

# PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## *“PENSARE CON LE MANI”*

### **FASE 1**

<b>Titolo UDA</b>
<b>Scuola</b>
<b>Anno scolastico</b>
<b>Sezione</b>
<b>Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente</b>
<b>Campo d'esperienza predominante</b>
<b>Tempi di realizzazione</b>

### **FASE 2**

<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi dello sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE ARTISTICA)	Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali: strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura	-Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale  - Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni  -Assumere e portare a termine	- Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate Rafforzare le proprie capacità comunicative  - Riconoscere semplici

	compiti e iniziative -Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti  -Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.  - Formulare ipotesi di soluzione  - Cooperare con i compagni ad un progetto comune / gioco  - Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di compito e d'azione
--	--	--

**PROGETTAZIONE  
DELLE FASI DELL'  
UDA**

**FASE 3**

	Contenuti	Metodologie	Ambienti
	. Attività manipolative con materiali diversi (didò, carta, creta, stoffa) . Filastrocche e canzoni sulle mani . Realizzazione di un burattino . Telaio	.Didattica laboratoriale	.sezione

**FASE 4**

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

**VERIFICHE**

**PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
MUSICA E MOTORIA**

## FASE 1

Titolo UDA

Scuola

Anno scolastico

Sezione

Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente

Campo d'esperienza predominante

Tempi di realizzazione

## FASE 2

Competenze chiave	Traguardi dello sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE MOTORIA)	<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>-Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e sport, rispettando le regole.</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, stare in equilibrio e rotolare.</p> <p>-Inventare storie ed esprimersi attraverso forme di drammatizzazione.</p> <p>-Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>-Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo individuando le diversità di genere.</p>
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI (ESPRESSIONE	<p>-Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p><b>RITMO</b></p> <p>-Associare eventi sonori e gesti e movimenti.</p> <p>-Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con stimoli sonori o verbali.</p>

<p>MUSICALE)</p>	<p>-Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Sviluppare immaginazione e creatività, potenziare le proprie capacità comunicative.</p>	<p>-Riconoscimento di ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento.</p> <p>-Sapersi sincronizzare con gli altri sia con il corpo che con gli strumenti ritmici.</p> <p>-Saper produrre semplici sequenze sonoro-musicali con i materiali a disposizione.</p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>-Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>-Saper memorizzare un semplice testo verbale.</p> <p>-Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>CANTO</b></p> <p>-Accompagnare il canto con i movimenti del corpo.</p> <p>-Saper memorizzare un testo e riprodurlo.</p> <p>-Coordinare l'articolazione ritmico/fonetica.</p> <p>-Saper cantare in gruppo in sintonia con i compagni.</p> <p style="text-align: center;"><b>INTERPRETAZIONE MUSICALE</b></p> <p>-Prendere coscienza delle possibilità espressive del proprio corpo e delle proprie</p>
------------------	---	---

		<p>emozioni.</p> <p>-Sviluppare immaginazione e creatività.</p> <p>-Sperimentare la correlazione tra musica ed emozioni.</p> <p>-Esprimere se stessi e le proprie emozioni attraverso la musica con attività guidate e non.</p>
--	--	---

**PROGETTAZIONE  
DELLE FASI DELL'  
UDA**

**FASE 3**

	Contenuti	Metodologie	Ambienti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Percorsi motori</li> <li>.Giochi per conoscere lo schema corporeo</li> <li>.Giochi nello spazio (concetti topologici)</li> <li>.Musica da interpretare e dipingere</li> <li>.Rumori, suoni e silenzi</li> <li>.Giochi musicali</li> <li>.Educazione al ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Circle time</li> <li>.Drammatizzazioni</li> <li>.Didattica laboratoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.sezione</li> <li>.giardino</li> </ul>

**FASE 4**

**VERIFICHE E VALUTAZIONE**

VERIFICHE
-----------

**PROGETTO DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO  
VERSO LA SCUOLA PRIMARIA**

<b>FASE 1</b>
---------------

Titolo UDA
------------

Scuola
--------

Anno scolastico
-----------------

Sezione
---------

Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente
--

Campo d'esperienza predominante
---------------------------------

<b>Tempi di realizzazione</b>
-------------------------------

<b>FASE 2</b>		
<b>Competenze chiave</b>	<b>Traguardi dello sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di vario tipo letti da altri</li> <li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e</li> <li>- Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>- Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</li> <li>- Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</li> </ul>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA (INGLESE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li> <li>- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<p>- RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>- PRODUZIONE ORALE Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare</p>

		e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose
- COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</li> <li>- Confrontare e valutare quantità</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare</li> <li>- Compiere misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li> <li>- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>- Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare secondo criteri (dati o personali)</li> <li>- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra oggetti</li> <li>- Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> <li>- Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</li> <li>- Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)</li> <li>- Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</li> <li>- Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> <li>- Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi</li> <li>- Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>- Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni</li> <li>- Utilizzare un linguaggio</li> </ul>

		<p>appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi</li> </ul>
--	--	--

## PROGETTAZIONI E DELLE FASI DELL' UDA

### FASE 3

	Contenuti	Metodologie	Ambienti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Filastrocche e canzoni in italiano e in inglese</li> <li>• . Giochi per la consapevolezza linguistica (il gioco del bastimento, delle rime, della scansione in sillabe)</li> <li>• . Esercizi delle mani</li> <li>• . Esercizi di pregrafismo e di coordinamento oculo-manuale</li> <li>• .Esercizi di calcolo e canzoncine sui numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Conversazioni</li> <li>. Attività pratica</li> <li>. Giochi strutturati e non</li> <li>. Attività di esercizio grafico</li> </ul>	<p>.sezione</p>

### FASE 4

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

### VERIFICHE