

SCUOLA DELL'INFANZIA
„MACHIARELLI“
PROGETTAZIONE ANNUALE
A.S. 2021-2022



INDICE

- **PREMESSA**
- **CONTINUITÀ ORIZZONTALE**
- **CONTINUITÀ VERTICALE**
- **PROGETTAZIONE EDUCATIVA**
 - Organizzazione dello spazio scolastico
 - Organizzazione delle insegnanti
 - Orario funzionamento
 - Orario settimanale delle insegnanti
 - Orario dell'insegnante di religione
 - Organizzazione attività motoria
 - Organizzazione della giornata
- **ORGANI COLLEGIALI**
- **INCARICHI DI PLESSO**
- **GESTIONE DEI SERVIZI**
- **PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**
- **PROGETTI DI PLESSO 2021 - 2022**

„UN BAMBINO CREATIVO E‘ UN BAMBINO FELICE“

(B. Munari)

Ogni bambino, quando arriva nella scuola dell'infanzia, ha una propria storia personale dalla quale dipende fortemente il proprio modo di “pensare il mondo“ e di rapportarsi ad esso.

La scuola dà la possibilità ad ognuno di sperimentare il mondo attraverso occasioni significative, mettendo in atto le singole capacità: da quelle logiche e intuitive a quelle relazionali.

“ Dare occasioni” non è solo predisporre gli ambienti ed i materiali, non è solo attuare delle proposte valide ed intelligenti, non è solo rispettare i tempi, i ritmi di ogni singolo bambino, “dare occasioni” è, invece, riuscire a creare quel tipo di clima nel quale i bambini si ritrovano a vivere per conoscere, facendo esperienze.

Un clima positivo, dove ognuno si senta profondamente accettato, approvato e considerato, permetterà a ciascun bambino di manifestare e sviluppare comportamenti finalizzati all'esplorazione della realtà che lo circonda.

Una delle caratteristiche principali dei bambini è la curiosità, una curiosità che li apre alla scoperta, alla conoscenza, alla capacità e alla voglia di sperimentare e scoprire il mondo; scoprire attraverso il gioco, la manipolazione, l'attività con materiali di diversa origine, l'attività grafico-pittorica, diventa una condizione ottimale per i bambini e stimolo per l'assimilazione di conoscenze.

Le attività, quindi, sono basate sul gioco e l'esplorazione attiva con un forte coinvolgimento del senso percettivo, di quello emotivo e di quello estetico, tenendo distinte le proposte nelle diverse età, proprio perché i bambini possano affrontare le esperienze con sicuro successo.

Scrivono infatti, le indicazioni nazionali (campo di esperienza la conoscenza del mondo):“

Partendo da situazioni di vita quotidiana, dal gioco, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta, i bambini cominciano a costruire competenze trasversali quali: osservare, manipolare, interpretare i simboli per rappresentare i significati, chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare e discutere soluzioni, cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nelle comunicazioni.

Il compito delle insegnanti è quello di rendere i bambini gradualmente consapevoli della ricchezza del loro potenziale, coinvolgendoli in esperienze quotidiane e sostenendoli nel processo di sviluppo delle competenze, nei loro primi tentativi di formalizzare le conoscenze, aiutandoli e indirizzandoli a costruire le prime immagini del mondo e di sé, che siano coerenti e significative. Il benessere che ne deriva aiuta il bambino a vivere nell'ambiente che lo circonda in modo semplice e naturale, imparando ad amare e rispettare tutto ciò che lo circonda.

Per ogni bambino o bambina la scuola dell'infanzia si pone la finalità di promuovere lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Sviluppare l'identità significa imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze.

Sviluppare l'autonomia comporta acquisire la capacità di interpretare e governare il proprio corpo, avere fiducia in sé e fidarsi degli altri, esprimere con diversi linguaggi sentimenti ed emozioni, assumere atteggiamenti sempre più responsabili.

Sviluppare la competenza significa imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto.

Sviluppare il senso della cittadinanza significa scoprire gli altri, i loro bisogni, gestire i contrasti attraverso regole condivise, iniziare a riconoscere i diritti e i doveri, essere rispettosi della natura.

Per raggiungere tali finalità la scuola dell'infanzia prevede un sistema di rapporti interattivi con le altre istituzioni ad essa contigue attraverso due tipi di continuità.

CONTINUITÀ ORIZZONTALE

LA FAMIGLIA ATTRAVERSO:

- ✓ Colloqui individuali: i genitori vengono informati dei ritmi di apprendimento, dei risultati di maturazione e dei comportamenti dei loro figli mostrando anche alcuni lavori per offrire tutti gli elementi che rendano più esplicative le considerazioni dell'insegnante.
- ✓ Riunioni dei genitori: le insegnanti informano l'assemblea sulle attività programmate, svolte e da svolgere.
- ✓ Riunioni di intersezione: partecipano i genitori eletti, le insegnanti informano dei problemi del plesso, chiedono pareri sulle iniziative che intendono proporre ai bambini, espongono le attività svolte e il livello di gradimento che gli scolari hanno dimostrato.
- ✓ Feste scolastiche: fino alla fine dello stato di emergenza proclamato per la pandemia "Covid 19" si svolgeranno solo all'interno delle sezioni e verranno condivise con le famiglie attraverso materiale fotografico e/o videoriprese.
Dopo tale periodo ci regoleremo in base alle indicazioni provenienti dalla Dirigente scolastica.
- ✓ Laboratori per genitori: non previsti in questo anno scolastico per rispetto delle norme anti-Covid

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ATTRAVERSO:

- ✓ Partecipazione ad iniziative promosse dalla medesima nel rispetto delle norme anti-Covid

LE ISTITUZIONI PUBBLICHE E PRIVATE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO:

- ✓ Incontri periodici con personale A.S.L. per i bambini diversamente abili (G. L. O.) .
 - ✓ Incontri con psicologa e/o psicopedagoga per i bambini in situazione di difficoltà *
- * Questo servizio verrà realizzato solo se finanziato

CONTINUITÀ VERTICALE

LA SCUOLA PRIMARIA PER:

- ✓ Collaborare alla formazione delle classi prime.
- ✓ Incontri con le docenti per verificare l'andamento delle classi prime.
- ✓ Partecipazione alle varie commissioni in cui sono presenti membri di tutti e tre gli ordini di scuola.
Dal 1° settembre e fino a data da definire, tutti gli incontri previsti nell'area della continuità avverranno in forma telematica.

PROGETTAZIONE EDUCATIVA

ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO SCOLASTICO

Le insegnanti hanno strutturato le varie stanze in spazi educativi.

Alcuni spazi sono fissi, mentre altri vengono allestiti in base alle esigenze della programmazione, alle necessità dei bambini o alle loro richieste.

Ogni spazio è fornito di materiale diverso, può essere utilizzato autonomamente dai bambini e risponde ai bisogni psicologici delle varie età.

In questo anno, per cercare di ridurre al massimo le occasioni di contagio, gli spazi della scuola sono stati strutturati in modo tale da eliminare il più possibile i contatti tra i diversi gruppi e da limitare all'esterno i raggruppamenti tra le persone al momento delle entrate e delle uscite. Sono stati così messe in funzione 2 porte di accesso ; ogni accesso è utilizzato solo da 2 sezioni; ognuno di questi è a sua volta suddiviso in 2 corsie, una per ciascuna delle 2 sezioni che se ne avvalgono.

Passiamo ad analizzare e descrivere gli spazi dell'edificio:

- **INGRESSO**: arredato con attaccapanni personalizzati con un contrassegno scelto dai bambini all'inizio del percorso scolastico; in questi mobiletti vengono riposte anche le scarpe che i bambini indossano per venire a scuola. In questa area è collocata anche una cattedra dove le collaboratrici svolgono le loro mansioni burocratiche e sorvegliano le entrate e le uscite. Le comunicazioni scuola-famiglia quest'anno verranno inviate direttamente per mail dalle insegnanti.
- **STANZA COVID** (*ex SPOGLIATOIO*): strutturata come previsto dalla normativa per la prevenzione del contagio da Covid 19, è finalizzata ad accogliere e tenere in isolamento coloro che possono presentare sintomi "sospetti" fino a che non si recheranno a casa..
- **REFETTORIO** strutturato con tavoli rettangolari, sedie.
IL PRANZO: viene consumato con orari diversificati nelle 2 aree destinate a refettorio, 2 sezioni pranzano dalle ore 11,45 alle ore 12,30 mentre le altre 2 sezioni pranzano dalle ore 12,45 alle ore 13,30 .
- **SALONE** suddiviso in: **REFETTORIO** strutturato con tavoli rettangolari e sedie.
AULA GIALLA per i bambini di 4 e 5 ANNI
- **AULE** la cui ampiezza è di circa 60 mq: **AULA BLU** per i bambini di 4 ANNI.
AULA ARANCIONE per i bambini 3 ANNI,
AULA VERDE per i bambini di 3 e 5 ANNI,

AULA GIALLA

E' stata ricavata all'interno del salone ed è delimitata da scaffalature in legno; questo spazio è chiuso da una porta a soffietto e aperto nella parte alta per consentirne l'aerazione.

E' organizzata nei seguenti spazi educativi:

- ◆ INCONTRO strutturato con mobiletti a giorno e panchine, fornito di cartelloni per incarichi, presenze ecc. . Soddisfa il bisogno di calma e sicurezza promuove rapporti collettivi e situazioni verbali. L'adulto assume il ruolo di organizzatore, stimolatore di linguaggio, regista.
- ◆ LOGICO-ESPRESSIVO strutturato con tavoli e sedie, fornito di carta, pennarelli, matite, lapis, puzzle, giochi strutturati, ecc. . Soddisfa il bisogno di fare, scoprire, riflettere. E' fruito da 8/10 bambini. L'adulto assume il ruolo di regista animatore.
- ◆ MANIPOLAZIONE strutturato con mobili a giorno, tavolo e panchine, fornito di vari tipi di carta, riviste, forbici, colla, materiale plasmabile, mirette, tempere ecc. Stimola la creatività, soddisfa il bisogno di fare e creare. E' fruito da 6 bambini. L'adulto assume il ruolo di regista-organizzatore.
- ◆ FAMILIARE è delimitato da mobili a giorno e arredato con mobiletti in plastica, tavolo e sedie. Il materiale a disposizione comprende utensili della cucina e alcuni alimenti in plastica. Risponde al bisogno di imitare e rivivere situazioni affettivamente importanti: l'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ COSTRUZIONI strutturato con tappeto, costruzioni medie e piccole, animali in plastica o gomma. Risponde al bisogno di muoversi e di creare. E' fruito da 5 bambini . L'adulto assume il ruolo di osservatore-regista.
- ◆ BIBLIOTECA strutturato con mobile a giorno, è inoltre fornito di libri cartonati e non. Soddisfa il bisogno di rilassarsi facendo conoscenze, stimolando la fantasia e favorendo l'arricchimento linguistico. E' fruito da 3 bambini
- ◆ PISTA strutturato con mobili a giorno, una pista in plastica e altri elementi a corredo in legno e plastica quali macchinine, trenini, cassette e personaggi, raccolti in contenitori di plastica.
- ◆ CASA DELLE BAMBOLE strutturato con mobili a giorno, 1 grande casa delle bambole in plastica, 2 piccole case a forma di castello, automobili e 1 carrozza, bambole in plastica raccolte in contenitori . Corrisponde al bisogno di proiettare all'esterno desideri e aspettative e allo stesso tempo stimola l'immaginazione. E' fruibile da 3 bambini. L'adulto assume il ruolo di osservatore-regista
- ◆ SCIENTIFICO: questo angolo verrà strutturato in seguito in base alle esigenze della programmazione

AULA ARANCIONE suddivisa nei seguenti spazi educativi:

- ◆ INCONTRO strutturato con panchine disposte a cerchio, pannello fornito di cartelloni per la segnalazione delle presenze l'assegnazione degli incarichi, del tempo e la visualizzazione delle filastrocche. Soddisfa il bisogno di calma e sicurezza, promuove rapporti collettivi e situazioni verbali. L'adulto assume il ruolo di organizzatore, rassicuratore e stimolatore di linguaggio.
- ◆ LOGICO-ESPRESSIVO strutturato con tavoli, sedie e mobiletti a giorno. Fornito di giochi strutturati, puzzles di vario tipo e difficoltà, e materiale specifico per le attività grafiche. Soddisfa il bisogno di fare , scoprire, riflettere. L'adulto assume il ruolo di regista-animatore predisponendo interventi specifici.
- ◆ BIBLIOTECA è fornito di libri. Favorisce la socializzazione, soddisfa il bisogno di calma e tranquillità. Stimola la comunicazione non aggressiva e la scoperta di sé . L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ DISEGNO fornito di materiale specifico per le attività grafiche come: album, fogli, immagini da colorare , pennarelli, matite, cere ecc. Stimola la creatività e il bisogno di fare.
- ◆ GIOCO SIMBOLICO/ CUCINA strutturato con tavolo e sedie, mobile a giorno, specchio con utensili della casa, cucina, lavello, bambole ecc. Risponde al bisogno di imitare, favorendo i giochi di ruolo fa rivivere situazioni affettivamente importanti: l'adulto assume il ruolo di osservatore.

- ◆ PISTA strutturato con contenitori. E' fornito da tappeti con pista e automobiline. Soddisfa il bisogno di gioco e favorisce la socializzazione e la cooperazione. Stimola la capacità di progettare e costruire.
- ◆ COSTRUZIONI strutturato con un tavolo, mobile a giorno, fornito di costruzioni “ Duplo” e “Lego” raccolte in ceste di plastica. Soddisfa il bisogno di gioco, divertimento; migliora la motricità fine, stimola la creatività, la capacità di progettare, la comunicazione, e la capacità di collaborare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ ANIMALI strutturato con tavolo, sedie mobile a giorno, fornito di animali di vario genere e costruzioni non strutturate in legno. Favorisce la conoscenza e stimola il linguaggio e la creatività.
- ◆ MANIPOLAZIONE strutturato con tavolo, sedie, mobile a giorno è fornito di materiale plastico, carta di vari tipi, riviste, forbici, colla ecc. Soddisfa il bisogno di fare. Sviluppa la pazienza e la creatività. L'adulto assume il ruolo di regista-animatore proponendo l'uso di tecniche diverse
- ◆ SABBIERA strutturato con una grande vasca in legno contenente farina di granoturco, contenitori vari, setacci, imbuti per permettere ai bambini l'esperienza dei travasi.

AULA VERDE organizzata nei seguenti spazi educativi:

- ◆ INCONTRO strutturato con panchine disposte a cerchio, pannello murale, è fornito di cartelloni per gli incarichi, le presenze, la registrazione della situazione atmosferica, la visualizzazione delle filastrocche ecc. Soddisfa il bisogno di calma, di sicurezza e di comunicazione. Rafforza l'identità personale. E' fruito dal gruppo classe. L'adulto assume il ruolo di animatore, organizzatore e regista.
- ◆ BIBLIOTECA strutturato con tavolino e sedie, mobile a giorno, fornito di libri con vari soggetti. Soddisfa il bisogno di conoscere, stimola la fantasia e favorisce l'arricchimento linguistico. L'insegnante assume il ruolo di regista e animatore.
- ◆ LOGICO-ESPRESSIVO strutturato con tavoli, sedie, mobile a giorno: fornito di giochi strutturati,(pre-calcolo, pre-lettura) puzzles, carta, matite, pennarelli, lapis, matite a cera ecc. stimola il bisogno di fare, scoprire, riflettere. L'adulto assume il ruolo di regista animatore.
- ◆ MANIPOLAZIONE strutturato con un tavolo grande, sedie e mobili a giorno, fornito di materiali plasmabili, colla, forbici, carta di vari tipi e dimensioni. Stimola il bisogno di fare, sviluppa la pazienza, la capacità di progettare e la creatività. L'adulto assume il ruolo di regista-animatore proponendo l'uso di tecniche e materiali diversi.
- ◆ COSTRUZIONI strutturato con un tavolo, mobile a giorno, fornito di costruzioni “Lego” raccolte in ceste di plastica. Soddisfa il bisogno di gioco e divertimento. Migliora la motricità fine, stimola la creatività, la capacità di progettare, la comunicazione e la capacità di collaborare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ PISTA-COSTRUZIONI NON STRUTTURATE strutturato con mobile a giorno, fornito di diversi tipi di pista e macchine di diversi modelli e dimensioni, costruzioni in legno e “Duplo”. Soddisfa il bisogno di gioco, divertimento. Stimola la presa di coscienza dello spazio, la capacità di collaborare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ GIOCO SIMBOLICO/ CUCINA strutturato con mobile a giorno, specchio, tavolo e sedie. Fornito di accessori vari, utensili di cucina, bambolotti e culla. Stimola la presa di coscienza di sé, favorisce i giochi di ruolo. Soddisfa il bisogno di esprimere emozioni ed esperienze. L'adulto assume il ruolo di osservatore e animatore.
- ◆ ANGOLO MORBIDO CON BAMBOLE E MARIONETTE strutturato con 2 materassi grandi, con mobili a giorno e contenitori. E' fornito di bambole e marionette di vario genere. Soddisfa il bisogno di gioco e di socializzazione, stimola la fantasia e favorisce l'arricchimento linguistico e la capacità di stare insieme e collaborare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ SCIENTIFICO: questo angolo verrà strutturato in seguito in base alle esigenze della programmazione.

AULA BLU suddivisa nei seguenti spazi educativi:

- ◆ **INCONTRO** strutturato con panchine disposte a ferro di cavallo, fornito di cartelloni per gli incarichi, per le presenze, per la registrazione della situazione atmosferica. Soddisfa il bisogno di calma, il piacere di ritrovarsi. L'adulto sollecita la produzione verbale e propone giochi collettivi.
- ◆ **GIOCO SIMBOLICO / CUCINA** strutturato con mobili a giorno, specchio, tavolo, sedie. Fornito di accessori vari, utensili da cucina, bambolotti, culla. Stimola la presa di coscienza di sé, favorisce i giochi di ruolo. Soddisfa il bisogno di esprimere emozioni ed esperienze. L'adulto assume il ruolo di osservatore e animatore.
- ◆ **MANIPOLAZIONE** strutturato con tavolo grande, panchine o sedie e mobili a giorno. Fornito di materiale plasmabile, mirette, carta di vari tipi e dimensioni, colla, forbici, riviste ecc. Soddisfa il bisogno di fare, stimola l'autonomia, il linguaggio e la creatività. L'adulto assume il ruolo di regista-animatore.
- ◆ **COSTRUZIONI E ANIMALI** strutturato con mobile a giorno e fornito di costruzioni lego, animali di gomma e pista. Soddisfa il bisogno di gioco e divertimento. Stimola la cooperazione, la collaborazione e la capacità di progettare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ **ANGOLO BIBLIOTECA** strutturato con un tappeto in gomma e con mobili a giorno. E' fornito di libri di vario genere.
- ◆ Soddisfa il bisogno di gioco e di socializzazione, stimola la fantasia e favorisce l'arricchimento linguistico e la capacità di stare insieme e collaborare. L'adulto assume il ruolo di osservatore.
- ◆ **LOGICO** strutturato con tavoli e sedie, mobili a giorno, Fornito di giochi strutturati, puzzles. Soddisfa il bisogno di apprendere, di fare e di scoprire. Stimola la comunicazione e la socializzazione.
- ◆ **ESPRESSIVO** strutturato con tavoli e sedie, album individuali, pennarelli, matite a cera e matite di legno.
- ◆ **SABBIERA**: strutturato con una vasca in legno contenente farina di granoturco, contenitori vari, setacci, imbuti per permettere ai bambini l'esperienza dei travasi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INSEGNANTI

La nostra scuola è composta da quattro sezioni.

Le bambine e i bambini iscritti sono complessivamente 95

SEZIONE IA n° 25 bambini/e

INSEGNANTI: Montagnani Elena / Perini Cinzia

SEZIONE II A n° 22 bambini/e di cui 1 bambino con legge 104

INSEGNANTI: Bettini Giuliana / Trucca Paola/ Susy Panizzo

INSEGNANTE di sostegno: Fabbri Ilaria

SEZIONE III A n° 24 bambini/e di cui 1 bambino con legge 104

INSEGNANTI: Fabbrocotti Laura / Gianrossi Marcella

INSEGNANTE di sostegno : Pastore Annalisa

SEZIONE III B n° 24 bambini/e

INSEGNANTI: Bachini Silvia / Posarelli Roberta

I bambini svolgeranno le attività suddivisi in gruppi eta'.

La programmazione collegiale delle insegnanti verrà effettuata il 2° mercoledì di ogni mese, in caso di festività, verrà posticipata al 3° mercoledì del mese.

ORARIO DI FUNZIONAMENTO

La scuola è aperta dalle 8,30 alle 16,30 per cinque giorni settimanali
Il prolungamento dell'orario è usufruito da 12 bambini e va dalle 7,30 alle 8,30 e dalle 16,30 alle 17,00 ed è garantito da personale A. U. S. E. R.

ORARIO SETTIMANALE DELLE INSEGNANTI

Vedere schema allegato e consegnato in segreteria.

ORARIO DELL'INSEGNANTE DI RELIGIONE

L'insegnante di religione svolge le sue attività il martedì mattina e il mercoledì pomeriggio con la seguente organizzazione:

Martedì

dalle 9,30 alle 11,00 nella sezione I A

dalle 11,00 alle 12,30 nella sezione III A

Mercoledì

dalle 12,45 alle 14,15 nella sezione II A

dalle 14,15 alle 15,45 nella sezione III B

ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITA' MOTORIA :

L'attività motoria verrà svolta nelle rispettive stanze.

ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA

Per limitare al massimo i contatti tra gruppi sezione e all'interno degli stessi gruppi i contatti tra i bambini durante il pranzo, sono stati scaglionati gli orari di ingresso e del pranzo. Questo ha determinato una leggera diversificazione dei tempi tra le varie sezioni all'interno della giornata scolastica che possono essere così riassunti.

Ore 8,30 - 9,30 entrata e gioco libero negli spazi della sezione

Ore 9,30 -10,30 attività di routine nello spazio dell'incontro

Sezioni I A e II A

Ore 10,30 -11,30 attività per lo svolgimento della programmazione

Ore 11,30 -11,45 igiene

Ore 11,45 -12,30 pranzo

Ore 12,30 -13,15 giochi di rilassamento nello spazio dell'incontro

Ore 13,15-15,40 attività per lo svolgimento della programmazione e giochi liberi nei vari spazi educativi

Sezioni III A e III B

Ore 10,30-12,30 attività per lo svolgimento della programmazione

Ore 12,30-12,45 igiene

Ore 12,45-13,30 pranzo

Ore 13,30-14,15 giochi di rilassamento nello spazio dell'incontro

Ore 14,15-15,40 attività per lo svolgimento della programmazione e giochi liberi nei vari spazi educativi

Tutte le sezioni

Ore 15,40-15,55 riordino degli spazi

Ore 15,55-16,00 raduno nello spazio dell'incontro

Ore 16,00-16,30 uscita , giochi di gruppo, di socializzazione, canti ecc.

ORGANI COLLEGIALI

- Collegio dei docenti
- Programmazione e verifica
- Assemblee con i genitori
- Consiglio di di intersezione
- Colloqui individuali con le famiglie

INCARICHI DI PLESSO

Responsabile della sicurezza: Montagnani Elena- Perini Cinzia

Responsabili Covid : Montagnani Elena

Fiduciaria: Bettini Giuliana

GESTIONE DEI SERVIZI

- ✓ Il servizio di **trasporto** è gestito dall'Amministrazione comunale e funziona regolarmente. Ne usufruiscono 5 bambini/e.
- ✓ Il servizio **mensa** è gestito dall'Amministrazione comunale e ne usufruisce la quasi totalità dei bambini iscritti.
- ✓ Il servizio di **pre e post - scuola** è gestito anch'esso dall'Amministrazione Comunale, funziona regolarmente e ne usufruiscono in totale 12 bambini. E' attivo anche il servizio di **Pedibus** – scuola e ne usufruisce 1 bambino. I tre servizi sono a pagamento.
- ✓ Il servizio di **sporzionamento** viene eseguito da personale esterno.
- ✓ Il personale non docente è costituito da 2 **collaboratori** (di ruolo) + 2 **collaboratori** (con contratto covid)

PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Si tratta di progetti di settore, di progetti di Istituto o di progetti promossi da agenzie del territorio a cui la scuola intende aderire perché efficaci a promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e avviarli alla cittadinanza.

La scuola aderirà a:

- ✓ **PROGETTO DI EDUCAZIONE STRADALE**
(rivolto ai bambini di 5 anni)

- ✓ **PROGETTO CONTINUITA' CON LA SCUOLA PRIMARIA**
(rivolto ai bambini di 5 anni)

- ✓ **PROGETTO MOTORIA**
(rivolto ai bambini di 4 e 5 anni)

I bambini di quattro e cinque anni svolgeranno l'attività con un'insegnante esterna di motoria presso la palestra del plesso Giusti.

Questo progetto aiuta i bambini ad acquisire nel tempo la consapevolezza della propria identità, delle proprie esigenze; li aiuta inoltre a prendere coscienza dello spazio circostante e quindi ad orientarsi in luoghi nuovi, ad assumere posizioni posturali e dinamiche più complesse ed idonee, portandoli a muoversi in modo più armonico. Le attività motorie accompagnate spesso anche dalla musica invitano i bambini ad ascoltare il ritmo, il tempo, scoprendo il piacere di muoversi seguendo una melodia, di inventare nuovi movimenti, di assumere nuove posizioni proponendo sempre schemi più complessi.

- ✓ **PROGETTO PREVENZIONE DEL DISAGIO**
"INSIEME PER STARE BENE A SCUOLA"
(rivolto ai bambini di 5 anni)

- ✓ **PROGETTO "IO LEGGO PERCHE'- 2021"**
(rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni)

- ✓ **PROGETTO INTERCULTURA "Acqua, clima e sostenibilità"**
(rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni)

- ✓ **PROGETTO ORIENTAMENTO**
(rivolto ai bambini di 5 anni)

- ✓ **PROGETTO con l' U. T. E. (Università della terza età)**
(rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni).
Il progetto è in via di definizione

NOTA: I progetti sopra indicati saranno attuati solo se finanziati.

PROGETTI DI PLESSO 2021 - 2022

➤ **PROGETTO ACCOGLIENZA**

“Stiamo bene insieme”

E' rivolto ai bambini di 3, 4 e 5 anni

➤ **PROGETTO LE FESTE**

“Le feste delle tradizioni”

Rivolto ai bambini di 3, 4 , 5 anni

I bambini con le insegnanti scopriranno il senso di alcune delle festività più significative della nostra cultura (Halloween, il Natale, il Carnevale, la Pasqua, la festa di fine anno).

➤ **PROGETTO EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

“Piccoli cittadini crescono”

E' rivolto ha tutti i bambini di 3, 4, 5 anni

Verranno proposti percorsi che orienteranno verso comportamenti basilari per la una prima formazione del cittadino

➤ **PROGETTO INGLESE**

“First steps in english”

Rivolto ai bambini di 5 anni,

- i bambini con l'insegnante di sezione, avranno un primo approccio alla lingua inglese

➤ **PROGETTO MOTORIA**

Rivolto ai bambini di 3 anni

- I bambini svolgeranno attività motoria seguiti dalle insegnanti nella propria sezione e , se possibile, all'interno della palestra comunale vicina alla scuola.

Il progetto sarà trasversale a tutti gli altri progetti e non avrà quindi una stesura a parte.

Questo tipo di progetto li aiuterà ad acquisire nel tempo la consapevolezza della propria identità, delle proprie esigenze, a prendere coscienza dello spazio circostante quindi ad orientarsi in luoghi nuovi, ad assumere posizioni posturali e dinamiche più complesse ed idonee, portandoli a muoversi in modo più armonico.

Le attività motorie accompagnate spesso anche dalla musica invitano i bambini ad ascoltare il ritmo, il tempo, scoprendo il piacere di muoversi seguendo una melodia, di inventare nuovi movimenti, di assumere nuove posizioni .

➤ **PROGETTO ATTIVITA' ALTERNATIVE**

“Sento-creo-mi diverto”

Rivolto ai bambini che non si avvalgono della religione cattolica.

PROGETTO DELL' U.d.A.

ACCOGLIENZA



L'ingresso nella scuola dell'infanzia è un evento eccezionale nella vita del bambino, è il primo passo verso "lo stare insieme" e il condividere tutto con gli altri. E' l'apertura del cerchio relazionale del nucleo familiare ad un rapporto allargato con gli insegnanti, il personale collaboratore scolastico e altri bambini, è la proposta di contesti di vita, ritmi, attività, spazi, oggetti... nuovi e sconosciuti. Per questo è molto importante creare per i bambini e le bambine in ingresso alla scuola dell'infanzia "un clima di benessere scolastico" che terrà conto sia dei bisogni dei bambini di 3 anni al loro primo ingresso a scuola, sia di quelli che riprendono la frequenza scolastica dopo il lungo periodo delle vacanze estive. Il periodo dedicato all'accoglienza, all'inserimento, non scandisce solo l'inizio dell'anno scolastico, ma costituisce l'essenza dell'esperienza educativa delle relazioni, il presupposto di tutto il cammino scolastico.

| FASE 1 | |
|---|------------------------|
| Titolo UDA | "Stiamo bene insieme" |
| Scuola | Infanzia "Machiavelli" |
| Anno scolastico | 2021/2022 |
| Sezione | 1A- 2A- 3A- 3B |
| Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente | Tutti |
| Campo d'esperienza predominante | Il sé e l'altro |
| Tempi di realizzazione | Settembre Novembre |

| FASE 2 | | |
|--|---|--|
| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZE PERSONALI, | Il/la bambino/a : <ul style="list-style-type: none">• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più | <ul style="list-style-type: none">• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un• linguaggio socializzato• Superare la dipendenza |

| | | |
|---|---|---|
| <p>SOCIALI, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</p> | <p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini ● Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi ● Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere comune ● Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ● Organizza il proprio apprendimento e lo utilizza in contesti diversi | <p>dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni ● Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni ● Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune ● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro |
|---|---|---|

| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
|---|--|---|--|--|
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Sett/Nov | Canzoncine Filastrocche Storie Giochi individuali e di gruppo Uscite in giardino | <ul style="list-style-type: none"> - Attività individuale, in piccolo e grande gruppo - Drammatizzazioni - Circle time - Giochi in spazi strutturati - Attività manipolative, grafiche, pittoriche, comunicative | Aula Giardino Salone Mensa Bagno | Materiale didattico Materiale di recupero Macchina fotografica Strumenti multimediali |

| FASE 4 | |
|--|--|
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE <ul style="list-style-type: none"> ● conversazioni ● osservazioni ● schede ● feedback | Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ● L'osservazione diretta e indiretta ● Le conversazioni individuali ● Le conversazioni di gruppo ● Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo |



PROGETTO DELL' U.d.A.



“LE FESTE DELLA TRADIZIONE”

Il tempo delle feste è particolarmente atteso dai bambini, perché è carico di emozioni e di promesse di divertimento, sia che si tratti di festività di carattere religioso, come il Natale e la Pasqua, sia che si tratti di feste ludiche, come Halloween, Carnevale e la festa di fine anno.



Lavorando sui simboli che caratterizzano ciascuna festa, i bambini possono interiorizzarne il significato più autentico e profondo, allontanandosi dalle logiche commerciali che oggi sottendono ogni festa.



L'organizzazione dei festeggiamenti nella scuola dell'infanzia è un momento importante per rafforzare il sentimento di appartenenza dei bambini, consolidare le relazioni interpersonali ed evidenziare l'identità di ciascuno.

| FASE 1 | |
|---|--|
| Titolo UDA | “Le feste della tradizione” |
| Scuola | Infanzia “Machiavelli” |
| Anno scolastico | 2021/2022 |
| Sezione | 1A- 2A- 3A- 3B |
| Campi d’esperienza coinvolti trasversalmente | Tutti |
| Campo d’esperienza predominante | Il sé e l’altro, I discorsi e le parole, Immagini, suoni e colori |
| Tempi di realizzazione | Novembre-Dicembre-Febbraio-Aprile-Maggio |

| FASE 2 | | |
|---|--|---|
| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> ● SVILUPPARE UN POSITIVO SENSO DEL SE’ ● SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI. | <ul style="list-style-type: none"> ● COGLIERE I SEGNI DELLE TRADIZIONI ● SPERIMENTARE E CONOSCERE ATTRAVERSO IL GIOCO , I SIMBOLI DELLE VARIE RICORRENZE ● LAVORARE IN GRUPPO E SOCIALIZZARE CON I |

| | | COMPAGNI | | |
|---|--|---|--|--|
| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Sett/Nov | Canzoncine Filastrocche Storie Giochi individuali e di gruppo Uscite in giardino | - Attività individuale, in piccolo e grande gruppo - Drammatizzazioni - Circle time - Giochi in spazi strutturati - Attività manipolative, grafiche, pittoriche, comunicative | Aula Giardino Salone Mensa Bagno | Materiale didattico Materiale di recupero Macchina fotografica Strumenti multimediali |

| | |
|---|---|
| FASE 4 | |
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE | Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso: |
| <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni • osservazioni • schede • feedback | <ul style="list-style-type: none"> • L'osservazione diretta e indiretta • Le conversazioni individuali • Le conversazioni di gruppo • Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo |

PROGETTO DELL' U.d.A.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA



L'educazione alla cittadinanza ha come fine quello di far sì che i bambini diventino cittadini attivi, informati, responsabili e quindi capaci di assumersi responsabilità per loro stessi e per la comunità di cui fanno parte.

La scuola dell'infanzia è la prima a porre le basi per la maturazione di questo tipo di cittadino poiché, partendo da esperienze, situazioni e problemi concreti favorisce l'acquisizione di consapevolezza e abitudine alla socialità e alla ricerca di soluzioni attraverso l'osservazione, all'analisi, alla formulazione di ipotesi.

In questo primo settore di scuola infatti si matura l'acquisizione della propria identità, la percezione e la conoscenza dell'altro, il rispetto per le persone, gli ambienti e la salute propria e altrui attraverso il gioco, le attività di routine, le attività educative e didattiche. Questi aspetti a loro volta favoriscono la capacità di prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente e nel mettere in atto le prime forme di cooperazione e di solidarietà.

FASE 1

| | |
|---|------------------------------|
| Titolo UDA | "Piccoli cittadini crescono" |
| Scuola | INFANZIA "MACHIAVELLI" |
| Anno scolastico | 2021 - 22 |
| Sezione | IA, IIA, IIIA, IIIB |
| Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente | Tutti |
| Campo d'esperienza predominante | Il se' e l'altro |
| Tempi di realizzazione | Settembre- Maggio |

FASE 2

| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
|---------------------------------------|--|--|
| Competenze in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none">- Riflettere sui propri e altrui diritti, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere, con gli adulti e con gli altri | <ul style="list-style-type: none">- Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.- Saper aspettare dal momento |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui .Seguire le regole e assumersi responsabilità . | <p>della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. - Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. - Riconoscere e rispettare nei compagni tempi e modalità diverse. - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. - Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro. |
|--|--|---|

| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|--|
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Settembre Maggio | Conversazioni Canzoni Filastrocche Storie Giochi in piccolo e grande gruppo Cartelloni | Circle time Giochi in spazi strutturati e non Laboratori e drammatizzazioni Attività individuali in piccolo e grande gruppo Learning by doing | Aula Giardino Bagno Mensa | Strumenti audiovisivi e multimediali Libri Macchina fotografica Materiale di facile consumo Materiale di riciclo |

| FASE 4 | |
|--|--|
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE Conversazioni Osservazioni del comportamento in situazioni di gioco libero e guidato Schede ed elaborati | Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ● L'osservazione diretta e indiretta ● Le conversazioni individuali ● Le conversazioni di gruppo ● Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo |

PROGETTO DELL' U.d.A.

LINGUA INGLESE



Il progetto è rivolto ai bambini della scuola dell'infanzia e si basa sull'approccio alla lingua straniera. La prospettiva educativa- didattica di questo progetto è incentrata sulle abilità di ascolto, comprensione ed appropriazione dei significati.

Lo sviluppo del percorso, in forma prettamente ludica, si articolerà con proposte di situazioni linguistiche legate all'esperienza più vicina al bambino, con implicazioni operative e di imitazione. Saranno altresì proposti giochi di gruppo, attività manipolative, costruzioni di cartelloni, canzoni, filastrocche, schede.

| FASE 1 | |
|---|------------------------|
| Titolo UDA | FIRST STEPS IN ENGLISH |
| Scuola | INFANZIA "MACHIAVELLI" |
| Anno scolastico | 2021 - 22 |
| Sezione | 3 A e 3 B |
| Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente | Tutti |
| Campo d'esperienza predominante | I discorsi e le parole |
| Tempi di realizzazione | da gennaio a giugno |

| FASE 2 | | |
|--|--|--|
| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
| Comunicazione nelle lingue straniere (inglese) | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza -Interagire oralmente in situazioni di vita | <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che ci sono altre lingue diverse dalla propria. - Mostrare curiosità per una seconda lingua. <u>Ricezione orale (ascolto)</u> - Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente |

| | | |
|--|------------|---|
| | quotidiana | e lentamente <u>Produzione orale</u> - Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. - Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. |
|--|------------|---|

| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
|---|---|--|----------|--|
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Gennaio Maggio | Canzoni Filastrocche Poesie Drammatizzazioni Giochi motori e a tavolino | - TPR - Flashcards - Role-playing - Didattica Laboratoriale - Peer Tutoring - Brain Storming - Circle time - Drammatizzazioni | Sezione | -Materiale audiovisivo (video, canzoni); - Materiale di facile consumo (cartoncini, carta, pennarelli ecc.) - Attrezzi psicomotori (cerchi, palle ecc.) - Libri e giochi didattici |

| FASE 4 | |
|------------------|--|
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE | Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ● L'osservazione diretta e indiretta ● Le conversazioni individuali ● Le conversazioni di gruppo ● Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo |

PROGETTO DELL' U.d.A.

ATTIVITA' ALTERNATIVE



Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e il divertimento, la frustrazione e la scoperta, si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti. Supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. Il nostro progetto è orientato ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità del bambino.

| FASE 1 | |
|---|---|
| Titolo UDA | "SENTO, CREO E MI DIVERTO" |
| Scuola | INFANZIA "MACHIAVELLI" |
| Anno scolastico | 2021 - 22 |
| Sezione | IA, IIIA, IIIB |
| Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente | I discorsi e le parole, Immagini suoni e colori |
| Campo d'esperienza predominante | Il sé e l'altro |
| Tempi di realizzazione | Da Settembre 2021 a Giugno 2022 |

| FASE 2 | | |
|----------------------------------|---|--|
| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
| Competenza alfabetica funzionale | - Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale. | - Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti - Ascoltare e comprendere i discorsi |

| | | |
|--|--|--|
| Competenza in materia di cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso della propria identità attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato - Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini | <p>altri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi - Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni - Canalizzare le proprie emozioni al fine di stabilire rapporti relazionali positivi - Riconoscere e rispettare nei compagni tempi e modalità diverse - Partecipare attivamente alle attività e ai giochi - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale | - Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi ed artistici | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i materiali a disposizione e usarli in modo personale. - Utilizzare i diversi materiali per rappresentare |

| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
|---|--|--|------------------|---|
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Settembre Giugno | Canzoni Filastrocche Storie Giochi strutturati Giochi motori | Circle time Learning by doing Giochi in spazi strutturati Didattica Laboratoriale | Aula Giardino | Materiali di facile consumo Libri Materiali di recupero |

| FASE 4 | |
|--|--|
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE Conversazioni Osservazioni dei comportamenti Elaborati dei bambini | <p>Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'osservazione diretta e indiretta - le conversazioni individuali - le conversazioni di gruppo - elaborati grafici |

PROGETTO DELL' U.d.A. DI PLESSO



L'intento del progetto è quello di proporre un percorso che promuova l'esplorazione e la scoperta degli spazi e degli ambienti in cui il bambino si trova a vivere attraverso l'attivazione del fare e della fantasia, canali privilegiati di coinvolgimento, di potenziamento delle capacità di base e di apprendimento.

Si intende coinvolgere il bambino in un'esperienza formativa che parta dall'esperienza diretta e che rispetti le sue reali possibilità di apprendimento; questo percorso, attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione gli consentirà di acquisire una conoscenza più precisa dei suoi ambienti di vita e al tempo stesso ne rafforzerà l'identità personale e il senso di appartenenza al territorio.

| FASE 1 | |
|---|---|
| Titolo UDA | “ Alla scoperta di: noi-gli altri e l'ambiente “ |
| Scuola | Infanzia “Machiavelli” |
| Anno scolastico | 2021 - 22 |
| Sezione | I A, IIA, IIIA, IIIB |
| Campi d'esperienza coinvolti trasversalmente | Tutti |
| Campo d'esperienza predominante | Il corpo e il movimento, i discorsi e le parole, la conoscenza del mondo. |
| Tempi di realizzazione | Novembre - Maggio |

| FASE 2 | | |
|--|--|---|
| Competenze chiave | Traguardi dello sviluppo delle competenze | Obiettivi di apprendimento |
| Competenza alfabetica funzionale | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza. - Comprendere testi di vario tipo letti da altri - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento (solo 5 anni). | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. - Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. - Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo - Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. - Analizzare e commentare figure di crescente complessità. - Formulare frasi di senso compiuto. - Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. - Esprimere sentimenti e stati d'animo. - Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. - Inventare storie e racconti. - Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. - Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media (solo per i 5 anni) |
| Competenze di base in matematica e scienza | <p><u>Matematica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. - Confrontare e valutare quantità. - Utilizzare semplici simboli per registrare - Compiere misurazioni mediante semplici strumenti. - Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. - Orientarsi nel tempo della vita | <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri (dati o personali). - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. - Individuare analogie e differenze tra oggetti. - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). - Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo (solo per i 5 anni) | <ul style="list-style-type: none"> - Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. - Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. - Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. - Individuare analogie e differenze tra persone e fenomeni. |
| | <p><u>Scienze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le trasformazioni naturali negli oggetti, nelle persone, nella natura - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o esperienze | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. - Porre domande sulle cose e la natura. - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. - Descrivere e confrontare fatti ed eventi. - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. - Elaborare previsioni ed ipotesi. (soprattutto per i 5 anni) |
| | <p><u>Identità storica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel passato, presente e futuro a lui prossimi | <ul style="list-style-type: none"> - Collocare fatti e persone ed eventi nel tempo. - Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. |
| | <p><u>Patrimonio ed espressione artistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (produzione e lettura). | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale. - Sapersi esprimersi attraverso il disegno e la pittura e altre attività manipolative. - Saper utilizzare i diversi materiali per rappresentare. |
| | <p><u>Patrimonio ed espressione musicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando | <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare suoni a gesti e movimenti . - Coordinare e sincronizzare i movimenti del |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> | <p>voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base per produrre semplici sequenze sonoro- musicali</p> <p><u>Espressione motoria</u> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole.</p> <p>- Acquisire ed interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti - Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione(formale, non formale ed informale) - Organizzare il proprio apprendimento anche in funzioni dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.....</p> | <p>corpo con stimoli sonori o verbali - Riconoscere ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento individuando attraverso simboli condivisi i corrispettivi ritmi. - Sapersi sincronizzare con gli altri sia con il corpo sia con strumenti ritmici.</p> <p>Ascolto - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica - Saper memorizzare un semplice testo verbale - Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</p> <p>Canto - Accompagnare il canto con i movimenti del corpo - Saper memorizzare un testo e riprodurlo - Saper produrre sequenze sonore con la voce o con materiali strutturati e non. - Saper cantare in gruppo in sintonia con i compagni - Sviluppare immaginazione e creatività -</p> <p>- Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio ecc). - Inventare storie ed esprimersi attraverso forme di drammatizzazione. - Rispettare le regole nei giochi. -Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo individuando le diversità di genere.</p> <p>- Ricavare informazioni utili da fonti diverse - Leggere e interpretare semplici tabelle e grafici -Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad altre già possedute - Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario</p> |
|---|--|--|

| PROGETTAZIONE DELLE FASI DELL' UDA | | | | |
|---|---|--|--|--|
| FASE 3 | | | | |
| Tempi | Contenuti | Metodologie | Ambienti | Risorse materiali e strumenti |
| Novembre Maggio | -Uscite in giardino e nel paese -Osservazioni -Storie -Conversazioni -Giochi motori in grande e piccolo gruppo. -Percorsi motori -Rappresentazioni attraverso diversi linguaggi | -Attività in grande e piccolo gruppo, attività individuali -Circle time -Drammatizzazioni -Giochi in spazi strutturati -Ricerca-azione -Didattica Laboratoriale -Laboratorio Sapere Scientifico -Problem Solving -Brain Storming | -Sezione -Mensa -Giardino -Luoghi del paese | -Macchina fotografica -Strumenti multimediali -Materiale di facile consumo -Materiale di recupero -Libri -Materiale per la psicomotricità |

| FASE 4 | |
|--|---|
| VERIFICHE | |
| VERIFICHE Conversazioni individuali e di gruppo Osservazioni dei comportamenti Elaborazioni e loro verbalizzazione Schede | Le verifiche, per il raggiungimento degli obiettivi prestabiliti sono state effettuate attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ● L'osservazione diretta e indiretta ● Le conversazioni individuali ● Le conversazioni di gruppo ● Elaborazioni grafiche individuali e di gruppo |