

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE

“MARCHESE LAPO NICCOLINI”

IC Niccolini P.I: 81002090504 - Piazza Caduti di Cefalonia e Corfù, 1 - Ponsacco (Pisa) - Tel. 0587 739111



***Curricolo di Istituto – Approvato dal Collegio dei docenti del
27 maggio 2021 con Delibera n.14/2021***

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NEL PRIMO CICLO SCOLASTICO

“Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità di istituto”

(Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012)

Il curriculum d’istituto VERTICALE è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Alla luce delle nuove Indicazioni per il Curriculum per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee - definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006) e da quest’ultimo classificate ulteriormente il 22 maggio 2018 - il CURRICOLO VERTICALE di istituto ha lo scopo di garantire agli alunni un percorso formativo unitario dai tre ai 14 anni, graduale e coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La progettazione di tale curriculum che si sviluppa dai campi di esperienza della Scuola dell’Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, prevede, per ogni campo o disciplina, le Competenze specifiche da raggiungere, gli Obiettivi di Apprendimento e le Conoscenze fondanti il sapere, attraverso cui raggiungere i traguardi di Competenza.

L’organizzazione dei saperi essenziali delle discipline e delle attività didattiche ed educative, coniugati alle competenze trasversali di cittadinanza, fondono i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti di realtà, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

LE PAROLE CHIAVE DEL CURRICOLO

Competenze chiave: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

Competenze specifiche: posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Obiettivi di apprendimento: individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

Conoscenze: il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.

In questo curriculum sono evidenziate per consentire una trasparente consultazione dei percorsi didattico-educativi perseguiti dal corpo docente.

Metodologie: comprendono quelle azioni e strategie didattiche messe in atto per aiutare gli alunni a perseguire un percorso educativo e di apprendimento al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati.

QUADRO DELLE COMPETENZE CHIAVE						
1 - <u>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</u>	3 - <u>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</u>		4 - <u>COMPETENZA DIGITALE</u>	6 - <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</u>	8 - <u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</u>	
					8a - <u>Identità Storica</u>	8b - <u>Identità Religiosa</u>
2 - <u>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</u>	3a - <u>Matematica</u>	3b - <u>Area Scientifica Tecnologica</u>	5 - <u>COMPETENZE PERSONALI, SOCIALI E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>	7 - <u>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</u>	8c - <u>Patrimonio ed Espressione Artistica</u>	8d - <u>Patrimonio ed Espressione Musicale-Strumento</u>
					8e - <u>Espressione Motoria</u>	

COMPETENZA CHIAVE: 1. ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale non verte solo sulla conoscenza della madrelingua e nella corretta comunicazione, ma è anche la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale. Tale competenza è di fondamentale importanza perché premessa per gli apprendimenti successivi e per qualsiasi interazione sociale.

La competenza si articola in conoscenze, abilità e in tutte quelle tipologie di interazione che caratterizzano il dialogo e la comunicazione e infine riflettono sul registro del linguaggio. È richiesta la capacità di comunicare in forma scritta, in forma orale, adattando la comunicazione a seconda dei contesti, sapendo utilizzare fonti diverse di fronte alle svariate situazioni. Infine, la competenza mira a far affrontare qualsiasi situazione attraverso il pensiero critico, la valutazione delle informazioni, il dialogo critico e costruttivo, in modo da cogliere quale sia l'impatto del linguaggio sull'interazione con le persone e con gli altri e, infine, utilizzare il linguaggio in maniera positiva e responsabile.

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi di esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Uso del linguaggio con creatività e la fantasia</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing- Laboratorio Sapere Scientifico

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA
DISCIPLINE: ITALIANO - TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire interazioni comunicative verbali di base</p> <p>Leggere, comprendere testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione e interazione orale) Porsi in situazione di ascolto e mantenere la concentrazione</p> <p>Mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni</p> <p>Comprendere messaggi orali</p> <p>Esprimersi in modo chiaro</p> <p>Comunicare le proprie idee</p> <p>Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle.</p> <p>Utilizzare dati e informazioni nei vari contesti</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Decodificare e comprendere vari tipi di messaggio.</p> <p>Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</p> <p>Confrontare messaggi per riconoscere le varie forme testuali</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Organizzare dati e conoscenze in forma scritta.</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento di creatività.</p> <p>Comunicare correttamente utilizzando varie forme testuali</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ACQUISIZIONE / ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare la competenza lessicale.</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali e lessicali</p> <p>Usare consapevolmente le strutture linguistiche</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi...</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, vicini all'esperienza dei bambini</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Parti variabili del discorso, elementi principali della frase semplice</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi)</p>

METODOLOGIA: Lezione frontale e dialogata - Tutoring - Didattica laboratoriale - Problem solving - Peer education - Cooperative learning - LSS

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione e interazione orale) Comprendere e interpretare messaggi orali</p> <p>Mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni</p> <p>Esprimersi in modo chiaro</p> <p>Comunicare le proprie idee</p> <p>Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle</p> <p>Utilizzare dati e informazioni nei vari contesti</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Decodificare e comprendere vari tipi di messaggio</p> <p>Ricavare informazioni da una pluralità di fonti</p> <p>Confrontare messaggi per riconoscere le varie forme testuali</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Organizzare dati e conoscenze in forma scritta</p> <p>Utilizzare la lingua come strumento di creatività</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi: musica, immagini, tecnologie...</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E ACQUISIZIONE/ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare la competenza lessicale Riconoscere le strutture grammaticali e lessicali Usare consapevolmente le strutture linguistiche</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti (di giochi, della classe, della scuola), opuscoli informativi, lettere non formali e formali per scopi diversi, lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Predisposizione di schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

METODOLOGIA: Lezione frontale e dialogata - Tutoring - Didattica laboratoriale - Problem solving - Peer education - Cooperative learning - LSS

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA**DISCIPLINE: ITALIANO - TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione e interazione orale) Porsi in situazione di ascolto Mantenere la concentrazione Mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni Comprendere e interpretare messaggi orali Esprimersi in modo chiaro Comunicare le proprie idee Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle Utilizzare dati e informazioni in contesti nuovi</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Decodificare e comprendere vari tipi di messaggio. Ricavare informazioni da una pluralità di fonti. Confrontare messaggi per riconoscere le varie forme testuali. Entrare in contatto emotivo con il testo</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO: SCRITTURA (produzione scritta) Organizzare i dati e le conoscenze in forma scritta. Comunicare correttamente utilizzando varie forme testuali</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA : RIFLETTERE SULLA LINGUA Usare consapevolmente le strutture linguistiche. Utilizzare la lingua come strumento di creatività</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

METODOLOGIA: Lezione frontale e dialogata - Tutoring - Didattica laboratoriale - Brainstorming - Problem solving - Peer education - Cooperative learning - Discussione libera e guidata

COMPETENZA CHIAVE: 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica consiste nell'utilizzare le lingue per comunicare e soprattutto comunicare in modo efficace. Condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.

La conoscenza del vocabolario e della grammatica delle diverse lingue, delle convenzioni sociali e culturali dei diversi contesti a seconda della lingua studiata, nonché lo sviluppo dell'abilità di comprensione nelle interazioni orali e scritte sono finalizzati alla consapevolezza e al rispetto della diversità culturale e della comunicazione interculturale, in modo da riconoscere il profilo linguistico di ciascuno e di fare dell'incontro con le diverse lingue un momento di arricchimento.

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>PRODUZIONE ORALE Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

Metodologie: TPR - Flashcards - Role-Playing - Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni -

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**DISCIPLINE: INGLESE**

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ai diversi ambiti trattati. 2. Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, esperienze personali, allo scopo di descrivere, chiedere, informare, raccontare</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p>

METODOLOGIE: Brainstorming - Lezione frontale - Lezione dialogata - Pair work - Group work - Discussione libera e guidata in L2 - Insegnamento reciproco - Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - Formulazione di ipotesi e loro verifica

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici storie</p> <p>Comprendere testi, anche multimediali, identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue. - Regole grammaticali fondamentali. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...)</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare</p>	<p>Argomenti di vita quotidiana</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>
<p>METODOLOGIE: Brainstorming - Lezione frontale - Lezione dialogata - Pair work - Group work - Discussione libera e guidata in L2 - Insegnamento reciproco - Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - Formulazione di ipotesi e loro verifica - Percorsi autonomi di approfondimento</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINE: INGLESE - FRANCESE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative, dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) <i>Inglese</i> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p><i>Seconda lingua (Francese)</i> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) <i>Inglese</i> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere, mail, blog personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie, testi narrativi più ampi in edizioni graduate, ricercare e leggere informazioni in siti web</p> <p><i>Seconda lingua (Francese)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sulle realtà culturali studiate</p> <p>Linguaggio specifico dei media relativo ai propri contesti di esperienza e di studio</p> <p>Elementi culturali che permettono di fare confronti linguistici tra la lingua materna e le lingue studiate</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune relative ai diversi contesti di esperienza e di studio</p> <p>Varie modalità di scrittura: messaggi, brevi testi, semplici descrizioni relative all'ambito del proprio vissuto personale o di studio</p>

<p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</p>	<p>PARLATO (produzione e interazione orale) Inglese Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>Seconda lingua (Francese) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	
<p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Inglese Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici</p> <p>Scrivere brevi testi (anche blog), mail adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p> <p>Seconda lingua (Francese) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p>	
<p>Stabilire relazioni tra semplici elementi culturali della lingua di studio</p>	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p>
<p>METODOLOGIE: Brainstorming - Lezione frontale - Lezione dialogata - Pair work -Group work - Discussione libera e guidata in L2 -Insegnamento reciproco - Uso di strumenti didattici alternativi o complementari al libro di testo - Formulazione di ipotesi e loro verifica - Percorsi autonomi di approfondimento - Utilizzo degli interessi specifici degli studenti per motivare scambi (orali e scritti) realistici in L2 - Scambi di mail o video incontri con corrispondenti stranieri</p>		

COMPETENZA CHIAVE:

3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,SCIENZA E TECNOLOGIA

La **competenza matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane e comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi.). La conoscenza di numeri, misure, strutture e formule, unita all'abilità e alla disponibilità ad applicare in situazioni quotidiane queste tipologie di modelli, mira a sviluppare la capacità di saper gestire e condurre concatenazione di argomentazioni e saper condurre un ragionamento razionale per spiegare la realtà, ricercare la verità e le sue cause e dimostrare la validità dei fenomeni.

Le **competenze di base in Scienze e Tecnologia** riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale attraverso l'osservazione, la sperimentazione, in modo da identificare i problemi e trarre delle conclusioni.

In ambito tecnologico e ingegneristico si sottolinea la capacità di applicarne le conoscenze e le metodologie per comprendere i cambiamenti della vita umana e cogliere le responsabilità individuali dei cittadini. La capacità di utilizzare l'investigazione, l'osservazione, l'esperimento ed il pensiero logico per trarre dei ragionamenti e delle conclusioni dalle proprie osservazioni infine mira a sviluppare la ricerca della verità e soprattutto la disponibilità dal punto di vista etico ad affrontare il tema della sostenibilità ambientale e della sicurezza.

Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: matematica e area scientifica-tecnologica.

3a. MATEMATICA

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi	Raggruppare secondo criteri (dati o personali)	Concetti spaziali e topologici (vicino,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)
Confrontare e valutare quantità	Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà	
Utilizzare semplici simboli per registrare	Individuare analogie e differenze fra oggetti	Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti
Compiere misurazioni mediante semplici strumenti	Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta	Serie e ritmi
Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche	Simboli, mappe e percorsi
Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)	Figure e forme
Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo	Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari	Numeri e numerazione
	Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	Strumenti e tecniche di misura
	Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi	
	Comprendere e rielaborare mappe e percorsi	
	Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni	
	Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati	
	Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi	

METODOLOGIA: Didattica laboratoriale -Laboratorio Sapere Scientifico- Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Problem solving

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MATEMATICA**

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative necessarie per intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme</p> <p>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre</p> <p>Stabilire relazioni di quantità tra numeri</p> <p>Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche</p> <p>Eeguire rapidamente semplici calcoli orali</p> <p>Individuare parti frazionarie di un intero.</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000</p> <p>Le quattro operazioni in colonna</p> <p>L'unità frazionaria</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Il sistema monetario</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, costruire e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>Individuare e classificare nel piano: punti, linee</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche</p> <p>Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>La simmetria</p> <p>Linee</p> <p>Punti</p> <p>Figure geometriche piane</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare adeguatamente i dati e utilizzarli per ricavare/leggere informazioni.</p> <p>Discutere su situazione di probabilità incertezza e nei casi più semplici, formulare semplici ipotesi.</p>	<p>Raccogliere dati e classificarli. Rappresentare dati in tabelle e grafici</p> <p>Individuare la moda</p> <p>Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</p>	<p>Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto.</p> <p>Classificazioni e relazioni</p> <p>Diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>L'ideogramma</p> <p>Certo, possibile, impossibile</p>

METODOLOGIA: Lezione frontale - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Discussione - Studio del caso - Role playing - Progetti - Brainstorming

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative necessarie per intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p> <p>Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali</p> <p>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p>	<p>I grandi numeri</p> <p>I numeri primi, i multipli e i divisori</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche</p> <p>Le frazioni</p> <p>I numeri decimali fino ai millesimi</p> <p>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</p> <p>Equivalenze</p> <p>Ordine di grandezza approssimazione</p> <p>I numeri romani</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure.</p> <p>Padroneggiare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,goniometro).</p>	<p>Concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>Le rette</p> <p>Gli angoli</p> <p>Le figure geometriche piane</p> <p>Poligoni e non poligoni</p> <p>Simmetrie</p> <p>Il piano cartesiano</p> <p>Riduzioni e ingrandimenti</p> <p>Traslazioni e rotazioni</p> <p>Il concetto di perimetro</p> <p>L'area e le equiestensioni</p>
<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso</p> <p>Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</p>

<p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p>	<p>Il sistema monetario</p> <p>Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici</p> <p>Classificazioni e relazioni</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>I grafici</p> <p>La media e la moda</p> <p>Il concetto di probabilità</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Discussione - Studio del caso - Role playing - Progetti - Brainstorming</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>NUMERI</p> <p>Muoversi nel calcolo scritto e mentale anche con i numeri relativi. Padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>	<p>Confrontare numeri relativi</p> <p>Rappresentare numeri relative su una retta orientata</p> <p>Eeguire le quattro operazioni algebriche, eseguire confronti tra numeri relativi, potenze e radici</p> <p>Risolvere espressioni</p>	<p>Numeri relativi: operazioni e potenze</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno risolve problemi utilizzando procedimenti diversi</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p>	<p>Trasformazioni omotetiche</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Geometria solida</p>

	<p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>L'alunno sa scegliere la rappresentazione grafica più efficace per rappresentare dati</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Probabilità: calcolare la probabilità totale e condizionata di due o più eventi.</p> <p>Statistica: acquisire la tecnica di calcolo di indici statistici, costruire grafici, effettuare indagini statistiche</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo algebrico Rappresenta le funzioni nel piano cartesiano anche in diversi contesti</p>	<p>Ricavare le funzioni di proporzionalità diretta e inversa da tabelle e/o grafici Rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratiche</p> <p>Applicare il metodo delle proporzioni per risolvere problemi del tre semplice</p> <p>Le equazioni: applicare i principi di equivalenza e le relative conseguenze, risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita</p>	<p>La proporzionalità: grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>Concetto di proporzionalità quadratica</p> <p>Problema del tre semplice diretto o inverso</p> <p>Le equazioni: identità ed equazioni, principi di equivalenza, forma normale di un'equazione, equazione determinate indeterminate e impossibile</p>
<p>METODOLOGIA: Lezione frontale e dialogata - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Discussione - Studio del caso - Role playing - Progetti - Brainstorming</p>		

3b. AREA SCIENTIFICA-TECNOLOGICA

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – Ordine, misura, spazio, tempo, natura

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o esperienze</p>	<p>Individuare analogie e differenze fra persone e fenomeni</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p>	<p>Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre, di successione, contemporaneità, durata e linee del tempo</p> <p>Fasi della giornata:giorno/notte</p> <p>Periodizzazioni:giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Laboratorio Sapere Scientifico - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time.

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano; i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni.</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>

METODOLOGIE: Problem solving -Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione -Peer to peer - Cooperative Learning -Flipped Classroom

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare l'ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Avere consapevolezza della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>Osservare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza. Fenomeni atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione -Peer to peer - Cooperative Learning -Flipped Classroom</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: SCIENZE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>PERCEPIRE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Osservare e scoprire usando i sensi. Individuare attraverso l'interazione diretta</p> <p>Descrivere, rappresentare e classificare elementi del mondo circostante cogliendone le differenze e le somiglianze</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Osservare e interpretare fenomeni celesti</p> <p>Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora modelli.</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Porsi domande, formulare ipotesi, sperimentare e verificare</p> <p>Osservare attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche fisiche di oggetti, piante/animali e rappresentarli</p> <p>Realizzare esperienze di vario genere</p> <p>Realizzare esperienze per utilizzare concetti fisici fondamentali</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p>	<p><u>Elementi di Fisica e Chimica fondamentali</u> pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc.; dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni; relazioni quantitative e rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p><u>Elementi di astronomia e geologia:</u> sistema solare e universo; i movimenti della terra, i cicli di-notte e le stagioni; i fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>La struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici; attività di prevenzione; i fenomeni idrogeologici, atmosferici</p> <p><u>Elementi di fisica:</u> velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p><u>Elementi di chimica:</u> reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p><u>Struttura dei viventi</u> Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione -Peer to peer - Cooperative Learning - Flipped Classroom</p>		

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio geografico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</p> <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>Individuazione dei punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...)</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi (antropici e naturali) e delle caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita)</p> <p>I rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano</p> <p>Riconoscimento del codice cartografico e distinzione delle piante e dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche)</p> <p>Leggere ed usare semplici piante</p> <p>Distinzione delle carte fisiche e politiche attraverso la simbologia convenzionale</p> <p>Rappresentazione di un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p>

METODOLOGIE: Problem solving - Ricerca Azione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali.

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio geografico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p> <p>Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> <p>Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine</p> <p>Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...)</p>	<p>Individuazione dei punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...)</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi (antropici e naturali) e delle caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita)</p> <p>Individuazione dei rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano</p> <p>Il codice cartografico e le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche)</p> <p>Lettura ed uso di semplici piante</p> <p>Distinzione tra carte fisiche, politiche e tematiche riconoscendo la simbologia convenzionale</p> <p>Rappresentazione un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricerca Azione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Competenze specifiche	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Conoscenze
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Gestire ed elaborare dati; tradurre dati e statistiche in concetti astratti</p> <p>Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata)</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere</p>

	Riconoscere potenzialità e limiti dell'intervento umano. Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sull'ambiente e sulla salute	I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione
METODOLOGIE: Cooperative learning - Problem solving - Ricerca Azione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Lezione frontale e dialogata - Brainstorming - Modellizzazione - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali - Flipped Classroom		

SCUOLA PRIMARIA		
DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Conoscere le regole del disegno tecnico ed applicarle per misurazioni e rappresentazioni dell'ambiente.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari)</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
METODOLOGIE: Problem solving - Ricerca Azione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione - Peer to peer - Cooperative Learning - Flipped Classroom		

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</p> <p>Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p> <p>Le funzioni degli strumenti, classificarli in base al compito che svolgono.</p> <p>Le tappe fondamentali dell'evoluzione tecnologica.</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricerca Azione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione -Peer to peer - Cooperative Learning - Flipped Classroom</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Processi Produttivi, Ambiente e Territorio, Alimentazione, Energia, Macchine Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificare e descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>Osservare la realtà effettuando prove o semplici indagini, in modo scientificamente corretto</p> <p>Trovare soluzioni a problemi tecnici unendo manualità, intuizione e spirito di iniziativa</p> <p>Conoscere in modo completo e approfondito e rielaborare le informazioni acquisite / osservazioni / sperimentazioni in maniera personale e in diversi contesti,</p> <p>Esporre con chiarezza ed organicità utilizzando e ampliando personalmente la conoscenza di terminologie specifiche</p>	<p>Modalità di reperimento e trasformazione dei materiali, le loro proprietà e le loro caratteristiche di lavorabilità</p> <p>La natura delle risorse energetiche, il loro reperimento e utilizzazione</p>
<p>Disegno tecnico, progettazione e realizzazione di prodotti di diverso tipo Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche,</p> <p>relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>Leggere e interpretare un disegno tecnico in modo sicuro, corretto e pienamente autonomo</p> <p>Organizzare e portare a termine i lavori, rispettando i tempi di consegna, usando in modo appropriato e autonomo il materiale da disegno/operativo; conoscere e applicare con sicurezza le regole del disegno tecnico.</p> <p>Realizzare con precisione e correttezza oggetti, rappresentazioni grafiche e/o multimediali, programma ambienti informatici, smonta e rimonta semplici apparecchiature</p>	<p>Gli strumenti e le regole del disegno tecnico e la rappresentazione degli oggetti</p> <p>Ideazione e progettazione di oggetti sia materiali sia immateriali</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Modellizzazione - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali</p>		

**COMPETENZA CHIAVE:
4. COMPETENZA DIGITALE**

Presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

**ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante	Utilizzare il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali dello spazio e dell'invio Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Visionare immagini, opere artistiche e documentari	Il computer e i suoi usi Il mouse La tastiera Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (audiovisivi, telefoni mobili, tablet...)

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale: robotica educativa - Laboratorio del sapere scientifico - Problem solving - Cooperative learning - Brain storming

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA
DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Riconoscere potenzialità, limiti e rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete</p>
<p>METODOLOGIE: Coding - Cooperative Learning - Imparare Facendo - Problem Solving - Project Work (Progetto Reale) - Role Playing (Gioco di Ruolo) - Fab Lab (Piccola officina che realizza progetti In forma digitale) - Atelier Creativi (Artigianato integrato con i progressi delle tecnologie digitali)</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio</p> <p>I principali motori di ricerca per ottenere dati, fare ricerche</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete</p>
<p>METODOLOGIE: Coding - Cooperative Learning - Imparare Facendo - Problem Solving - Project Work (Progetto Reale) - Role Playing (Gioco di Ruolo) - Fab Lab (Piccola officina che realizza progetti In forma digitale) - Atelier Creativi (Artigianato integrato con i progressi delle tecnologie digitali - Flipped Classroom - Dibattito - Peer Education (Lavoro Tra Pari)</p>		

ORDINE SCUOLA: SECONDARIA I GRADO**DISCIPLINE: TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per realizzare prodotti della comunicazione, testi, ipertesti, immagini e video per produrre documenti</p> <p>Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali; giudicare la loro importanza e lo scopo per l'apprendimento.</p> <p>Saper produrre testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</p> <p>Utilizzare la rete per raccogliere informazioni, comunicare</p> <p>Utilizzare semplici software di programmazione in contesto ludico e di apprendimento scientifico-matematico.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni</p> <p>Usare in maniera consapevole gli strumenti informatici tenendo conto della normativa vigente</p>	<p>Elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi</p> <p>Caratteristiche e funzionalità degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Principali software di videoscrittura, calcolo e prodotti multimediali anche Open Source</p> <p>Elementi di base della programmazione</p> <p>Procedure di utilizzo corretto, sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Procedure e normativa di sicurezza per la protezione dei dati personali, rispetto della privacy</p>
METODOLOGIE: Cooperative learning - Coding - Learning by doing - Problem solving - Project Work (Progetto Reale) - Dibattito - Peer Education (Lavoro tra pari) - Compiti realtà		

COMPETENZA CHIAVE: 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo, anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; nella capacità di riflettere su sé stessi, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di far fronte all'incertezza e alla complessità. La competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni e la capacità di superare gradualmente gli ostacoli. Comporta inoltre l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze partendo da quelle pregresse e dalle esperienze vita personali.

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA
CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base a dei feed back interni/esterni</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio corpo nello spazio e nel tempo</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p> <p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Usare parole appropriate per descrivere, raccontare e memorizzare</p> <p>Costruire brevi racconti attraverso sequenze logiche</p> <p>Verbalizzare e rappresentare graficamente un argomento dato</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA
DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>	<p>Schemi, tabelle, scalette</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo</p>

METODOLOGIE: Circle time - Didattica metacognitiva - Cooperative Learning - Brainstorming

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio</p>

strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro	<p>generalizzando a contesti diversi</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
METODOLOGIE: Circle time - Didattica metacognitiva - Cooperative Learning - Brainstorming - Debriefing		

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO DISCIPLINE: TUTTE		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Applicare strategie di studio: lettura globale, domande sul testo letto, lettura analitica, riflessioni sul testo; ripetizione del contenuto, ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base a dei feed back interni/esterni.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: (bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti)</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
METODOLOGIE: Didattica metacognitiva - Cooperative Learning - Brainstorming - Debriefing		

COMPETENZA CHIAVE:

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Riguarda tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, di agire da cittadini responsabili. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici, economici, giuridici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili), oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità, dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato</p> <p>Individuare elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza</p> <p>Porre domande sulle diversità culturali e religiose, su ciò che è bene o male, sulla giustizia</p> <p>Riflettere sui propri e altrui diritti, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</p> <p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</p> <p>Canalizzare le proprie emozioni al fine di stabilire rapporti relazionali positivi</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Riconoscere e rispettare nei compagni tempi e modalità diverse</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</p> <p>Regole della vita, regole di scuola, incarichi e consegne adeguati all'età</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

METODOLOGIE: Attività individuale, in piccolo e grande gruppo - Laboratori e drammatizzazioni - Circle time - Giochi in spazi strutturati - Role playing - Ricerca - azione - Learning by doing (attività manipolative, grafiche, pittoriche, comunicative)

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA
DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle differenze e delle diverse identità culturali, di confronto responsabile e di dialogo, con particolare attenzione all’ambiente, ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale, e delle relative cause.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale, pace, non violenza, parità di genere), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola</p> <p>Descrivere il significato delle regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Collaborare nell’elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell’interazione sociale, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all’interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano</p> <p>Individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all’esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Significato di “gruppo” e di “comunità”</p> <p>Significato di essere “cittadino” e dell’essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra “comunità” e “società”</p> <p>Struttura del comune e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei concetti: regola, norma, patto, sanzione</p>

Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni

Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura

Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva

Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle

Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni

Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi

Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune

Attraverso l'esperienza vissuta in classe spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse

Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia

Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione

Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione

Significato dei concetti tolleranza, lealtà e rispetto

Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola

Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza

Costituzione e alcuni articoli fondamentali: Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali

Norme fondamentali relative al codice stradale

Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....

Percorso di Cittadinanza e Costituzione: partecipazione alla vita della scuola degli studenti – Elezioni dei rappresentanti degli studenti

METODOLOGIE: Ascolto attivo - Ricerca – azione - Learning by doing - Role play - Circle time - Tutoring - Peer education - Cooperative learning

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA**DISCIPLINE: TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle carte internazionali</p> <p>Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, partecipando in modo costruttivo alle attività della comunità, con particolare attenzione all'ambiente, ai cambiamenti climatici e demografici a livello globale, e delle relative cause</p> <p>Comprendere l'importanza della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la <i>privacy</i> degli altri e a essere responsabili in campo ambientale</p> <p>Comprendere le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e il modo in cui</p>	<p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso e, in generale, alla vita della scuola</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti</p> <p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino</p> <p>Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Regione, Stato)</p> <p>Leggere e analizzare alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale</p> <p>Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"</p> <p>Significato di essere "cittadino"</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato</p> <p>La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi</p> <p>Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti</p>

<p>l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà, apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p>	<p>Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale</p> <p>Percorso di Cittadinanza e Costituzione: partecipazione alla vita della scuola degli studenti – Elezioni dei rappresentanti degli studenti nei consigli di classe</p>
<p>METODOLOGIE: Lezione frontale e partecipata - Ricerca – azione - Learning by doing - Circle time - Tutoring - Peer education - Ascolto attivo - Role play - Cooperative learning</p>		

COMPETENZA CHIAVE:

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un progetto. Significa saper tradurre le idee in azione.

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni	Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate	Le fasi di una procedura
Assumere e portare a termine compiti e iniziative	Rafforzare le proprie capacità comunicative	Fasi del problem solving
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.	Strumenti di progettazione: diagrammi di flusso, tabelle
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving	Formulare ipotesi di soluzione	
	Cooperare con i compagni ad un progetto comune / gioco	
	Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di compito e d'azione	

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**DISCIPLINE: TUTTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (nel gioco, nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegarne le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco, di un esperimento, di una procedura da svolgere o svolti</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, a compiere una procedura, a portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare e organizzare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale individuando alcune priorità</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni gettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle del pro e del contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Strumenti di progettazione: diagrammi di flusso, grafici, tabelle, calcoli e percentuali, mappe concettuali</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Fasi del problem solving</p>

METODOLOGIE: Lavori di gruppo - Tutoraggio - Giochi di ruolo - Assegnazione di ruoli

ORDINE DI SCUOLA: SECONDARIA I GRADO
DISCIPLINE: TUTTE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui</p> <p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze</p> <p>Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità</p> <p>Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo</p> <p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendone le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili</p> <p>Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta</p> <p>Attuare le soluzioni e valutare i risultati</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento</p>	<p>Strategie di argomentazione e di comunicazione</p> <p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Strumenti per la decisione</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning, diagrammi di flusso, grafici, tabelle, calcoli e percentuali, mappe concettuali</p> <p>Fasi del problem solving</p>

METODOLOGIE: Lavori di gruppo - Tutoraggio - Giochi di ruolo - Assegnazione di ruoli

COMPETENZA CHIAVE:

8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; la religione invita a interrogarsi sul trascendente e sulla dimensione spirituale, anche in un'ottica culturale per sviluppare interazioni di confronto e dialogo con culti differenti. Le arti e la musica permettono di fruire e agire modi espressivi diversi, ma sviluppano competenze per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica e religiosa, patrimonio ed espressione artistica, patrimonio ed espressione musicale; espressione motoria.

8A. Identità storica

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA:

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro	Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo Ricostruire diverse forme di documentazione (Storia e tradizioni) Dalla storia personale alla storia universale Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità	Capire il ritmo ed i cambiamenti del tempo attraverso le routines Capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo durante la giornata

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita</p> <p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>Gli studiosi del passato</p> <p>La nascita della terra: miti e teorie scientifiche</p> <p>La vita sulla terra</p> <p>L'evoluzione dell'uomo</p> <p>L'uomo nel Paleolitico</p> <p>L'uomo nel Neolitico</p> <p>Il passaggio alla storia</p>

METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>	<p>Lettura e analisi di fonti per ricavarne informazioni</p> <p>Collegamenti tra passato e contemporaneità: cultura, territorio, tradizioni, musei</p> <p>Tracce del passato presenti sul territorio</p> <p>Lettura e analisi di carte storico-geografiche sulle civiltà studiate</p> <p>Rappresentazione delle conoscenze acquisite sulla linea del tempo</p> <p>Confronto fra quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>La contemporaneità in luoghi diversi</p> <p>La civiltà greca: forme di governo, religione, cultura, colonie, guerre, <i>le Olimpiadi</i></p> <p>I popoli italici</p> <p>Le colonie nell'Italia meridionale</p> <p>La civiltà etrusca</p> <p>La civiltà romana dalle origini (monarchia, repubblica, impero) alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero</p> <p>La divisione dell'impero romano</p> <p>La fine dell'impero romano d'occidente</p> <p>Resti della Civiltà romana nel territorio</p> <p>La nascita del Cristianesimo</p> <p>Collegamenti tra passato e presente</p> <p>Confronto fra gli aspetti principali delle civiltà analizzate</p>
<p>METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni</p> <p>Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p> <p>Strumenti concettuali Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>I vari tipi di fonte storica</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali eventi storici dal Medioevo all'età contemporanea all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>I principali quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Le componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Confronto tra gli eventi storici del passato e quelli attuali, individuando elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità, anche , esprimendo valutazioni</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p> <p>Lessico della disciplina</p>

METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Brainstorming - Cooperative Learning - Flipped Classroom - Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali

8B. Identità religiosa

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Scoprire la bellezza di un mondo ricco di opportunità e diversità che porta alla crescita valoriale personale in serena convivenza, dialogo e autonomia</p> <p>Sviluppare la propria identità nella prospettiva di formazione come cittadino</p> <p>Apertura allo sviluppo integrale della persona valorizzando anche la dimensione religiosa che risponde al bisogno di significato fondamentale per la maturazione personale</p> <p>Conoscere le figure più importanti, le feste, e i relativi significati, della religione Cattolica</p>	<p>Sviluppare il concetto di sé come persona unica, capace di aiutare, accogliere e includere l'altro</p> <p>Capacità di interrogarsi su se stessi, facendo emergere interrogativi esistenziali ed avere elementi chiave per rispondere a questi interrogativi</p> <p>Imparare ad esprimersi con parole e gesti</p> <p>Conoscere i segni della vita cristiana e intuirne i significati</p> <p>Riflettere su Dio Creatore, sui tratti fondamentali della vita di Gesù per saperne collegare i contenuti alle tradizioni</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e riuscire ad interrogarsi sui valori di tali festività a livello personale, familiare e sociale</p> <p>Riconoscere la Bibbia come documento fondamentale</p> <p>Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica i suoi insegnamenti</p> <p>Comprendere che ogni insegnamento cristiano è utile anche alla formazione dell'identità di ogni buon cittadino</p> <p>Osservare il mondo con meraviglia e curiosità, sviluppando sentimenti di responsabilità e fiducia</p>	<p>Caratteristiche fondamentali dell'identità e della storia personale</p> <p>Il proprio corpo come potenziale comunicativo ed espressivo di emozioni e sentimenti</p> <p>Elementi generali dell'identità storica di Gesù</p> <p>Semplici linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana</p>

METODOLOGIE: Conversazioni e riflessioni guidate - Attività ludiche - Attività grafico-pittoriche - Attività espressive - Attività canore - Utilizzo di film d'animazione - Attività esperienziale

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA
DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Dio e l'uomo Comprendere attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione</p> <p>Individuare la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nel "Padre Nostro" la specificità della preghiera cristiana</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione del libro Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere, comprendere e saper riferire semplici brani tratti dalla Bibbia</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e i segni liturgici propri della religione cattolica</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità, l'amicizia e la solidarietà</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>La storia del popolo ebraico attraverso le figure dei suoi grandi personaggi</p> <p>Gesù il Messia, compimento della promesse di Dio.</p> <p>La Chiesa, Comunità dei credenti in Cristo</p> <p>La preghiera, espressione di religiosità</p> <p>La struttura della Bibbia e le sue tappe di formazione: dalla trasmissione orale alla stesura scritta</p> <p>I racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Gli episodi principali della vita di Gesù, in particolare la Nascita, la Morte e la Resurrezione.</p> <p>Il racconto semplificato della vita degli antichi cristiani narrato negli Atti degli apostoli.</p> <p>Segni e simboli religiosi presenti nell'ambiente circostante.</p> <p>Riti, gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica. Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana a confronto.</p> <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme</p> <p>Il Decalogo, espressione di relazione dell'uomo con Dio e degli uomini tra loro</p>

METODOLOGIE: Lettura, commento e utilizzo del libro di testo e del quaderno operativo - Lettura e commento di brani biblici - Rappresentazioni grafiche - Visione di film di animazione su argomento biblico - Brainstorming - Cooperative Learning - Attività in coppia di aiuto in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>	<p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche della Chiesa i segni della salvezza di Gesù</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane</p>	<p>La figura di Cristo ed il suo messaggio, attraverso la lettura nei Vangeli di alcune parabole e i miracoli</p> <p>La nascita della Chiesa e la vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Le figure di San Pietro e San Paolo</p> <p>I sacramenti della Chiesa Cattolica</p> <p>Le Confessioni cristiane.</p> <p>Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni.</p> <p>Il Vangelo, libro sacro per conoscere Gesù.</p> <p>La Bibbia ed i testi sacri delle Grandi Religioni</p> <p>Le fonti non cristiane</p> <p>Dio incontra l'uomo, il Natale, l'Emmanuele, il Dio con noi</p> <p>Il viaggio di Gesù verso la croce</p> <p>I simboli dei Vangeli</p> <p>I simboli delle catacombe</p> <p>La figura di Maria, modello di fede e di speranza</p> <p>L'arte, strumento di comunicazione del messaggio cristiano</p> <p>L'importanza del "linguaggio" del silenzio.</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni</p> <p>Le domande di senso e le risposte delle religioni</p>

	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	Testimoni d'amore di ieri e di oggi Gesti di attenzione e solidarietà, concretizzati in azioni di aiuto, comprensione e tolleranza
METODOLOGIE: Lettura, commento e utilizzo del libro di testo e del quaderno operativo - Lettura e commento di brani biblici - Rappresentazioni grafiche - Visione di film di animazione su argomento biblico - Brainstorming - Cooperative Learning - Attività in coppia di aiuto in gruppi omogenei ed eterogenei - Unità di apprendimento per competenze trasversali		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Riconoscere le radici storiche che ci legano al mondo giudaico-cristiano</p> <p>Riconoscere l'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Ampliare il punto di vista su di sé e sulla propria collocazione nel mondo a partire anche da situazioni non direttamente vissute</p> <p>Acquisire strumenti di giudizio per valutare i propri e gli altrui comportamenti, alla luce dei valori, anche cristiani, che ispirano la convivenza civile</p> <p>Riconoscere la solidarietà e la condivisione come valori universali</p>	<p>Comprendere che l'attesa messianica del popolo ebraico è la radice su cui si innesta la fede cristiana</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici</p> <p>Riconoscere nella morte e resurrezione di Gesù il fondamento della chiesa.</p> <p>Riconoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle grandi religioni.</p> <p>Confrontare le risposte delle varie religioni in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</p> <p>Approfondire la conoscenza di sé, del proprio modo di pensare e di comportarsi</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura</p> <p>Comprendere i concetti e i termini specifici</p> <p>Riferire conoscenze usando i termini specifici</p> <p>Comprendere i punti di vista e le esigenze degli altri</p> <p>Comprendere il valore della solidarietà e del volontariato</p>	<p>Aspetti fondamentali del fenomeno religioso</p> <p>Differenze tra religioni naturali e religioni rivelate</p> <p>Lineamenti generali della storia d'Israele</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio</p> <p>L'identità storica di Gesù</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione</p> <p>L'origine e la diffusione della Chiesa come comunità di credenti</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso: confronti con Ebraismo, Islam, Induismo e Buddismo</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Linguaggio specifico</p>

METODOLOGIE: Problem solving - Ricercazione - Metodo induttivo - Metodo deduttivo - Metodo esperienziale - Ricerche individuali e/o di gruppo - Scoperta guidata

8C. PATRIMONIO ED ESPRESSIONE ARTISTICA

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali: strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura</p>	<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Sapersi esprimere attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Saper utilizzare i diversi materiali per rappresentare</p>	<p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti</p> <p>Saper usare diverse tecniche coloristiche</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**DISCIPLINA: ARTE**

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali: strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>Linee, forme, punti, simmetrie</p> <p>L'espressività del colore</p> <p>Tecniche diverse di uso del colore</p> <p>Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non convenzionali</p> <p>Elementi formali ed espressivi di un'immagine</p> <p>Indicatori spaziali</p> <p>Primo piano, secondo piano, sfondo, prospettiva</p> <p>Il ritratto, i paesaggi, la natura morta</p> <p>Le vignette (i fumetti), i racconti in sequenza</p> <p>Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Visite didattiche a mostre e musei - Visite virtuali - Esercitazioni guidate - Lavoro individuale - Lavoro collettivo

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti e le tecniche necessarie ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali: strumenti e tecniche di fruizione e produzione e lettura</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione visiva: linea, punto, colori, forme</p> <p>Il disco cromatico: colori primari, colori secondari, colori complementari, colori caldi e freddi.</p> <p>Le tonalità di colore</p> <p>Esperienze di pittura e scultura figurativa e astratta con materiali e tecniche diversi</p> <p>Decodifica e produzione di immagini fisse e in movimento</p> <p>Elementi spaziali che caratterizzano un'immagine: figura, sfondo, dettaglio</p> <p>La grammatica del fumetto: tavola, striscia, ballons, onomatopée, didascalie, cartigli</p> <p>Sequenze e inquadrature: campi e piani</p> <p>Classificazione delle arti classiche: scultura, pittura, architettura</p> <p>L'artista e l'opera d'arte: stile, tecnica, messaggio</p> <p>Monumenti e opere d'arte, nel mondo, in Italia, nel proprio territorio</p> <p>La funzione del museo</p> <p>Salvaguardia dei beni culturali e il ruolo dell'Unesco</p>
<p>METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Visite didattiche a mostre e musei - Visite virtuali - Esercitazioni guidate - Lavoro individuale - Lavoro collettivo</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: ARTE**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Visite didattiche a mostre e musei - Visite virtuali - Esercitazioni guidate - Lavoro individuale - Lavoro collettivo

8D. PATRIMONIO ED ESPRESSIONE MUSICALE - STRUMENTO

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Sviluppare immaginazione e creatività Potenziare le proprie capacità comunicative</p>	<p>RITMO Associare eventi sonori a gesti e movimenti</p> <p>Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con stimoli sonori o verbali</p> <p>Riconoscimento di ritmi diversi associandoli a marcia, corsa e passo lento, individuando attraverso simboli condivisi i corrispettivi ritmi.</p> <p>Sapersi sincronizzare con gli altri sia con il corpo che con strumenti ritmici</p> <p>Saper produrre semplici sequenze sonoro- musicali con i materiali a disposizione</p>	<p>Muoversi nello spazio seguendo semplici ritmi.</p> <p>Riprodurre con la voce o il corpo suoni/rumori per imitazione</p> <p>Esecuzione di semplici sequenze ritmiche con il corpo</p> <p>Esplorazione-utilizzo libero e guidato di strumenti musicali didattici (tipo Orff)</p>
	<p>ASCOLTO Sviluppare interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Saper memorizzare un semplice testo verbale</p> <p>Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione</p>	<p>Scoprire le potenzialità sonore e musicali negli oggetti di uso comune</p> <p>Riconoscimento e confronto di diversi paesaggi sonori</p> <p>Ascolto di brani di generi diversi, con caratteristiche adeguate alla fascia di età</p> <p>Verbalizzazione libera e guidata sugli ascolti fatti</p>
	<p>CANTO Accompagnare il canto con i movimenti del corpo.</p> <p>Saper memorizzare un testo e riprodurlo</p> <p>Coordinare l'articolazione ritmico/fonetica</p> <p>Saper produrre sequenze sonore con la voce o con materiali strutturati e non.</p> <p>Saper cantare in gruppo in sintonia con i compagni</p>	<p>Esecuzione (parlata o cantata) di filastrocche, canzoni mimate, canti del repertorio infantile provenienti da tradizioni diverse e semplici canzoni popolari</p> <p>Canti in lingue straniere (4, 5 anni)</p> <p>Utilizzo delle diverse caratteristiche dinamiche (forte, piano, crescendo, diminuendo) e agogiche (veloce, lento, accelerando, rallentando)</p>
	<p>INTERPRETAZIONE MUSICALE: EMOZIONE E MOVIMENTO Prendere coscienza delle possibilità espressive del proprio corpo e delle proprie emozioni</p> <p>Sviluppare immaginazione e creatività</p> <p>Potenziare le proprie capacità comunicative</p> <p>Sperimentare la correlazione tra musica ed emozioni</p> <p>Esprimere se stessi e le proprie emozioni attraverso la musica con attività guidate e non</p>	<p>Muoversi nello spazio in associazione con brani musicali o composizioni spontanee</p> <p>Sonorizzare racconti</p> <p>Interpretazione di brani musicali o canzoni con drammatizzazione libera e non</p> <p>Interpretazione di brani musicali o canzoni con attività grafica</p> <p>Uso di linguaggi espressivi diversi per esprimere emozioni suscitate da un ascolto</p>

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring -Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

SCUOLA PRIMARIA
DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>CANTO Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare semplici brani musicali e filastrocche</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva</p> <p>Cantare con basi musicali</p>	<p>Conoscenza ed esecuzione di canti, filastrocche e composizioni tratti da differenti repertori, dalla tradizione popolare e di altre culture</p> <p>Velocizzare la memorizzazione di canzoni o filastrocche attraverso disegni e/o gesti</p>
	<p>RITMO Consolidare tutte le figure ritmiche acquisite</p> <p>Percepire sequenze ritmiche più complesse</p> <p>Coordinare la propria azione con quella di altri</p>	<p>Curare nell'esecuzione la continuità ritmica di semplici sequenze ritmiche con il corpo.</p> <p>Coordinamento con gli altri sia con il corpo che con strumenti ritmici.</p> <p>Distinzione, riconoscimento e riproduzione dei diversi parametri sonori (veloce, lento, forte, piano, crescendo, diminuendo).</p>
	<p>SUONO Riconoscere i suoni intorno a noi</p> <p>Costruire una partitura informale della sonorizzazione</p> <p>Riconoscere, analizzare e discriminare le caratteristiche dei suoni all'interno di un brano musicale</p>	<p>Scoperta di suoni e rumori prodotti dal e con il corpo, prodotti con materiale vario e con lo strumentario di classe</p> <p>Ascolto di una sequenza di suoni per percepirne la fonte</p> <p>Intuire e discriminare la durata e l'intensità del suono</p>
	<p>ASCOLTO Percepire ed analizzare i suoni ed i rumori presenti nell'ambiente, in ordine alla fonte.</p>	<p>Conoscenza ed esecuzione di brani di musica di vario genere e provenienti da vari repertori</p> <p>Riflessioni sulle impressioni ricevute dall'ascolto</p>

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>CANTO Utilizzare la voce per riprodurre un brano musicale ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione</p> <p>Curare l'emissione vocale, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Esecuzione collettiva di brani anche polifonici.</p> <p>Esecuzione di canti corali tratti anche dalla tradizione popolare italiana e di altre culture, accompagnati da semplici strumenti musicali e con il battito delle mani</p>

<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Eseguire semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Ascoltare e interpretare brani musicali di diverso genere.</p> <p>Usare forme di notazione analogiche o codificate</p>	<p>Cantare brani di vario genere e provenienza</p> <p>Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</p>	
	<p>RITMO</p> <p>Consolidare sequenze ritmiche più complesse</p> <p>Coordinare la propria azione con quella di altri</p>	<p>Esecuzione collettiva ed individuale di sequenze ritmiche sempre più complesse con gli strumenti ritmici.</p> <p>Uso degli strumenti ritmici per accompagnare canti, brani musicali e filastrocche</p> <p>Formulazione di sequenze ritmiche, sempre più complesse, da percepire e trascrivere</p>
	<p>SUONO</p> <p>Consolidare la conoscenza dei parametri del suono</p> <p>Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte</p>	<p>Riconoscimento all'ascolto delle qualità dei suoni</p> <p>Riflettere su come un autore utilizza il linguaggio sonoro per descrivere e comunicare.</p> <p>Distinguere e classificare gli strumenti musicali in base al timbro.</p>
	<p>ASCOLTO</p> <p>Ascoltare e riconoscere diversi tipi di espressione vocale e strumentale</p> <p>Ascoltare, interpretare con linguaggi espressivi e descrivere brani musicali di diverso genere</p>	<p>Sviluppare la concentrazione adeguata durante l'ascolto</p> <p>Scoprire gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Analizzare il significato e l'importanza della musica per sottolineare-completare la comunicazione</p>
	<p><u>NOTAZIONE (laboratori e progetti specifici)</u></p> <p>Avviare la conoscenza del codice tradizionale di notazione</p> <p>Riconoscere e scrivere la posizione delle sette note nel pentagramma</p> <p>Leggere semplici melodie</p>	<p>Rappresentare simbolicamente gli elementi di un semplice brano musicale</p> <p>Scoprire la necessità di un codice convenzionale:</p> <p>Presentare la chiave di violino ed il pentagramma</p> <p>Graduale conoscenza delle note partendo da un rigo, poi due e tre, (fino ad arrivare alla nota SI)</p> <p>Esercitarsi nel riconoscimento delle posizioni delle sette note</p> <p>Esercitarsi nella lettura di semplici melodie</p>
<p><u>PRATICA STRUMENTALE (laboratori e progetti specifici)</u></p> <p>Approfondire la conoscenza del flauto con l'utilizzo di entrambe le mani</p> <p>Saper riprodurre melodie con nove note (dal Do basso al RE alto)</p> <p>- Sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo</p> <p>- Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione</p>	<p>Suonare canzoni con cinque note (dal Sol al Re alto)</p> <p>Presentare le nove note (dal Do basso al RE alto) e relative esercitazioni</p> <p>Suonare semplici canzoni con nove note</p>	
<p>METODOLOGIE: Pratica del body percussion - Memorizzazione di filastrocche e poesie - Educazione all'ascolto - Pratica di musica d'insieme.</p> <p><u>Con laboratori e progetti specifici:</u> Pratica strumentale del flauto dolce - Pratica delle percussioni - Pratica di musica d'insieme.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINE: MUSICA - STRUMENTO**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE, ANALISI</p> <p>Saper riconoscere dal timbro e dalla forma gli strumenti musicali e vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola e azione motoria.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto di composizioni musicali di generi, forme e stili rilevanti.</p> <p>Analizzare autori e opere della storia musicale in relazione all'epoca ed al contesto storico-culturale.</p>	<p>I concetti di melodia, accompagnamento, ritmo.</p> <p>Conoscere i principali elementi di acustica.</p> <p>Riconoscimento di suoni e rumori in base alle caratteristiche di altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Riconoscimento di uno strumento dall'aspetto esteriore e dal timbro.</p> <p>Classificazione dei principali strumenti in base alla produzione del suono.</p> <p>Gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Storia della musica e degli autori.</p>
	<p>PRODUZIONE MUSICALE</p> <p>Elaborare sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche o melodiche a partire da stimoli di diversa natura.</p> <p>Saper eseguire brani musicali per imitazione e per lettura.</p>	<p>Rappresentazione di eventi sonori mediante segni grafici a carattere intuitivo.</p> <p>Realizzazione di brevi sequenze ritmiche o melodiche con i simboli della notazione tradizionale.</p> <p>Improvvisazione di un semplice accompagnamento ritmico ad una melodia.</p> <p>Riproduzione intuitiva o tramite lettura dello spartito sullo strumento di melodie conosciute.</p>
	<p>PRATICA STRUMENTALE*</p> <p>Apprendere le tecniche di base di uno strumento musicale.</p> <p>Conoscere e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</p> <p>Consolidare processi di cooperazione e socializzazione.</p>	<p>Approfondimento della tecnica di esecuzione con il flauto dolce soprano o con altri strumenti previsti dall'indirizzo scolastico.</p> <p>Acquisizione di autonomia nella decodificazione della simbologia musicale.</p> <p>Esecuzione di brani musicali curando l'autonomia esecutiva con repertorio che comprenda anche brani della tradizione popolare italiana e di altre culture.</p> <p>Esecuzione corale di gruppo.</p>

METODOLOGIE: Pratica della body percussion - Educazione all'ascolto - Pratica strumentale (percorsi curriculari, laboratoriali o di indirizzo musicale)- Pratica di musica d'insieme

*Nota: Per gli obiettivi di apprendimento specifici previsti per l'insegnamento dello strumento nelle scuole ad indirizzo musicale si rinvia all'allegato A del [D.M. 06/08/1999](http://www.mim.gov.it/Portals/0/Documenti/06081999.pdf)

8E. ESPRESSIONE MOTORIA

ORDINE DI SCUOLA: INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO ED IL MOVIMENTO

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare	Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Inventare storie ed esprimersi attraverso forme di drammatizzazione	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole.	Rispettare le regole nei giochi	Conoscere le regole dei giochi.
	Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo individuando le diversità di genere	Riconoscere il corpo e le differenze di genere.

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale - Peer Tutoring - Brain storming - Circle time - Drammatizzazioni - Role playing

ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**DISCIPLINA: MOTORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Giochi collettivi per la conoscenza del proprio corpo e per la stimolazione della propriocettività, giochi di discriminazione sensoriale</p> <p>Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo; attività ludiche di gruppo e di squadra per la strutturazione spaziale; attività di orientamento nello spazio e percezione della distanza</p> <p>Esercizi e giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, calciare...)</p> <p>Percorsi con attrezzi; esercizi-gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso diversi; esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi</p> <p>Attività ritmiche con l'ausilio della musica; produzione di ritmi col corpo e piccoli attrezzi</p> <p>Attività di mimo e giochi di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e postura); giochi imitativi individuali e di gruppo; danze tradizionali</p> <p>Giochi di movimento con la palla; giochi di mira</p> <p>Esercizi e giochi di conduzione della palla con le mani e con i piedi; esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla; giochi di gruppo e di squadra con la palla</p>

	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Giochi di squadra destrutturati e strutturati</p> <p>Giochi popolari tipici, anche di culture ed etnie diverse</p> <p>Gioco sport</p> <p>Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture; esercizi di rilassamento e storie raccontate col corpo; giochi di "ascolto" del corpo durante l'esercizio fisico</p> <p>Attività di educazione alimentare</p>
<p>METODOLOGIE: Momento ludico - Metodo misto (globale-analitico-globale) - Assegnazione dei compiti - Fase di libera esplorazione - Scoperta guidata - Risoluzione dei problemi</p>		

COMPETENZE SPECIFICHE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p>	<p>Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza.</p> <p>Esercizi e giochi che richiedano l'abbinamento dei vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Percorsi, gare, staffette e circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi.</p> <p>Esercizi-gioco che implicano la percezione del lato dominante.</p> <p>Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo dell'asse.</p> <p>Attività ritmiche con l'ausilio della musica.</p> <p>Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo (mimica facciale e</p>

Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole

Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri

Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita

Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

postura).

Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo, o rispettando semplici coreografie.

Giochi di movimento con la palla.

Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passaggio con la palla, propedeutici alle attività di gioco-sport.

Giochi a squadre per favorire la cooperazione e l'interazione.

Analisi e conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi. Esercizi per il controllo del corpo e delle diverse posture.

Esercizi di rilassamento.

Attività di "monitoraggio" del corpo durante l'esercizio fisico.

Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti).

METODOLOGIE: Momento ludico - Metodo misto (globale-analitico-globale) - Assegnazione dei compiti - Fase di libera esplorazione - Scoperta guidata - Risoluzione dei problemi

ORDINE DI SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: MOTORIA**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i</p>	<p>Giochi collettivi per la padronanza corporea e per il consolidamento degli schemi motori di base.</p> <p>Esperienze ludiche senso-percettive motoria per il consolidamento dello schema corporeo; attività ludiche di individuali e di squadra per il miglioramento dell'orientamento spazio-temporale</p> <p>Esercizi e giochi per il consolidamento degli schemi motori di base, statici (flettere, piegare, elevare, inclinare) e dinamici (camminare, correre, saltare, strisciare, arrampicarsi, lanciare, afferrare, calciare...)</p> <p>Percorsi con attrezzi; esercizi-gioco individuali, di squadra, di gruppo, in coppia con piccoli attrezzi e palle di dimensioni e peso diversi; esercizi di equilibrio a corpo libero e con attrezzi</p> <p>Attività di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>Giochi di squadra strutturati e giochi di avviamento allo sport</p> <p>Giochi di gruppo e popolari con e senza attrezzi</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

	<p>benefici</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>Principi e conoscenze tecniche del funzionamento del corpo (capacità coordinative, capacità condizionali, organi e apparati)</p> <p>Educazione alla salute, all'alimentazione, alla legalità (doping, fumo, alcool)</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica</p>
<p>METODOLOGIE: Attività ludiche - Metodo misto (globale-analitico-globale) - Risoluzione dei problemi</p>		