



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Con questo progetto si intende orientare il bambino a riconoscere e ad apprezzare l'identità personale, a comprendere l'identità culturale e i valori specifici della comunità di appartenenza. Pertanto il percorso che si intende realizzare sarà finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Rafforzare la propria identità personale sotto il profilo corporeo, intellettuale e psicodinamico
- Sentirsi sicuri nell'affrontare esperienze nuove in un ambiente sociale allargato
- Sentirsi riconosciuti come persona unica e irripetibile
- Favorire la conquista dell'autonomia
- Sapersi orientare e compiere scelte in contesti relazionali
- Sviluppare competenze
- Sviluppare le capacità culturali e cognitive di produzione e interpretazione di messaggi
- Sviluppare il senso di cittadinanza
- Acquisire regole condivise
- Riconoscere diritti e doveri uguali per tutti

Le azioni specificate nei successivi moduli, si riferiscono alle priorità PON che, per la scuola dell'infanzia, hanno come obiettivo principale la riduzione e la prevenzione dell'abbandono scolastico precoce nonché la promozione di parità di accesso all'istruzione prescolare di buona qualità.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nell'Istituto i percorsi di insegnamento/apprendimento pongono al centro del loro itinerario i bisogni formativi degli alunni e delle alunne, sia di chi necessita di recuperare e di consolidare gli apprendimenti disciplinari ed interdisciplinari, sia di chi manifesta disponibilità agli approfondimenti tematici e alla ricerca. E' importante, però, implementare il tempo da poter dedicare a queste azioni per poter garantire a tutti gli studenti un reale successo formativo iniziando dalla scuola dell'infanzia con i bambini dai 3 ai 6 anni. Nell'Istituto non sono presenti sezioni Primavera, ma da alcuni anni, esaurite le liste di attesa, vengono accolti, nel mese di gennaio, i bambini anticipatori che compiono 3 anni entro il mese di aprile dell'anno di riferimento.

Il progetto prevede anche il coinvolgimento delle famiglie, affinché sia incrementata la loro partecipazione alla vita scolastica. Particolare attenzione meritano le famiglie con livello socio-culturale medio basso e straniere con difficoltà nell'italiano come L2.

Dall'analisi dei dati contenuti nel RAV è emerso che i fondi stanziati per attività in orario curriculare non sono sempre sufficienti per garantire interventi mirati sugli alunni in difficoltà. Per questo si ritiene importante avere accesso ad ulteriori fonti di finanziamento.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto verrà attuato in orario extrascolastico o scolastico così come previsto dalla nota 4232 del 21/04/2017. L'organizzazione verrà definita dopo la somministrazione di un questionario rivolto alle famiglie in cui verranno proposte alternative attuabili. Nel questionario sarà richiesta la preferenza tra un pomeriggio settimanale, il sabato mattina o il periodo estivo. Saranno utilizzate aule delle scuole nel centro del paese e comunque facilmente raggiungibili anche dalle frazioni, visto che i plessi del centro hanno a disposizione maggiori e più ampi spazi di lavoro. L'apertura sarà garantita con il personale collaboratore scolastico disponibile ad effettuare orario aggiuntivo; in mancanza di questo sarà reclutato personale ausiliario esterno attraverso la predisposizione di un bando o saranno coinvolte associazioni locali già presenti nei servizi di pre e post-scuola. L'apertura della scuola per la realizzazione del progetto si intende non solo in termini temporali, ma anche logistici e funzionali alla realizzazione delle attività per cui si prevede il rafforzamento della presenza di personale ausiliario per la pulizia dei locali pre e post attività.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto opera attivamente con il territorio e le sue Istituzioni, attento alle richieste culturali e aperto a cogliere le risorse e le opportunità che da esso provengono. A tal fine ha rafforzato un'intesa con l'Ente Locale e le Associazioni di volontariato quali: Università della Terza Età, Associazioni Musicali, Pubblica Assistenza, Confraternita di Misericordia, Associazioni Sportive, Forze dell'Ordine, Associazione Carabinieri in congedo, Polizia Postale, che collaborano alla formazione degli studenti tramite corsi di: primo soccorso, educazione alla legalità, alla prevenzione di comportamenti a rischio e anche all'orientamento degli studenti in uscita dall'Istituto. La scuola fa parte di alcune Reti che hanno come finalità prioritaria lo scambio e la crescita culturale degli studenti: Costell@zioni; 'Rete di ambito Tre Valli'; Rete Musica Toscana (ReMuTo); Rete flauti della Toscana; Rete per l'inclusione degli alunni BES (CTI); Rete delle scuole con forte processo immigratorio della Valdera; Rete Robotica Toscana in collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. L'Istituto è entrato anche a far parte della Rete Regionale dei Laboratori del Sapere Scientifico ed ha stipulato alcune Convenzioni con Università, ASL e l'Unione Comuni della Valdera (Patto per una Comunità Educante in Valdera).

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La metodologia proposta terrà conto della centralità dei bambini e delle bambine, verranno quindi rispettati età e tempi di apprendimento. I percorsi permetteranno di stimolare e rafforzare curiosità e creatività, le attitudini attraverso il gioco, l'improvvisazione, la composizione, il dibattito e la partecipazione attiva, che rappresentano le precondizioni per avviare all'apprendimento formale. Verranno perciò adottate le seguenti metodologie:

- La valorizzazione del gioco: giochi di simulazione e giochi ruolo (role playing)
- La valorizzazione della vita di relazione
- La valorizzazione del "fare" (learning by doing)
- Utilizzo del problem-solving
- Apprendimento cooperativo e tutoring
- Il dialogo continuo

"Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo." (dalle Indicazioni Nazionali)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il Progetto proposto è coerente con l'offerta formativa dell'Istituto illustrata nei documenti del PTOF e del PdM.

Come dichiarato nel PTOF "nelle Scuole dell'Infanzia vengono attivati percorsi di psicomotricità anche con la collaborazione di esperti esterni che assumono la funzione di formatori dei docenti di sezione e di guide nei vari percorsi."

Dall'anno scolastico 2008/09 la Scuola Secondaria di 1° Grado dell'Istituto è stata riconosciuta come scuola con indirizzo musicale ai sensi del DM 201/99; questo fa sì che per un percorso verticale anche gli altri settori, a partire dalla scuola dell'infanzia, siano coinvolti in progetti con i ragazzi e di formazione e aggiornamento dei docenti (CRED e ReMuTo).

Si intende quindi proporre anche in orario extrascolastico, percorsi di rafforzamento e completamento di attività già sperimentate dai bambini, proposte con metodologie didattiche innovative.

Da anni è stato inoltre realizzato il progetto "Insieme per star bene a scuola" finanziato dall'ente comunale per la prevenzione alla dispersione scolastica. Per la scuola dell'infanzia è previsto solo per i bambini dell'ultimo anno, con interventi in piccolo gruppo e attività non frontali per il rafforzamento degli apprendimenti linguistici, espressivi, relazionali e creativi.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Le strategie e le metodologie previste per il coinvolgimento dei bambini che vivono quotidianamente difficoltà di tipo sociale o culturale, o con maggior disagio negli apprendimenti, saranno mirate alla predisposizione di occasioni didattiche atte a sviluppare le potenzialità, arricchire le conoscenze, potenziare le attitudini, aumentare l'autocontrollo e l'autonomia di ognuno; tenderanno inoltre alla predisposizione di spazi dinamici, accoglienti e attrezzati che facilitino proposte operative finalizzate alla conoscenza e alla socializzazione, sempre avendo a riferimento i campi di esperienza.

Queste strategie sono particolarmente indicate in realtà come quella a forte processo immigratorio come quella del nostro Istituto, dove sono presenti bambini portatori di altre culture, con i quali risultano più efficaci attività legate a espressioni non-verbali che permettano integrazione, socializzazione e valorizzazione.

La valorizzazione del gioco sarà la metodologia privilegiata di apprendimento e relazione.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

L'impatto del progetto sarà valutato in itinere monitorando la frequenza e la partecipazione alle singole attività effettuata dal tutor d'aula grazie al registro delle presenze e all'osservazione diretta. Strumento importante sarà la valutazione in itinere effettuata dall'esperto per l'adattamento al gruppo di contenuti e metodologie proposte.

Verrà attivato il confronto anche informale con le insegnanti di sezione e con le famiglie. Si terrà conto, infatti dell'osservazione da parte delle famiglie e delle insegnanti di sezione sui cambiamenti significativi osservati nei bambini e nelle bambine coinvolti.

Sarà predisposto un questionario finale inerente l'organizzazione del progetto, i contenuti e le attività proposte con relativi suggerimenti di miglioramento.

A conclusione dei moduli saranno organizzati momenti di pubblica condivisione con le famiglie e il territorio (mostra dei lavori prodotti, manifestazione ludico-musicale)

Sarà curata inoltre, la pubblicazione sul sito della scuola della documentazione sul percorso.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Da molti anni nell'Istituto, in collaborazione con l'Ente Locale, sono stati attivati progetti di psicomotricità relazionale in cui si coinvolgono prevalentemente i bambini di 3 anni. Tali progetti, data la loro efficacia, sono stati riproposti negli anni sempre in orario scolastico. La possibilità di ottenere altri tipi di finanziamenti permetterebbe di proseguire e di continuare ad accompagnare i bambini anche negli anni successivi fino ad una parte del I ciclo d'istruzione (scuola primaria).

I percorsi di musica potranno essere replicati a seconda delle richieste adattandoli via via al gruppo dei destinatari; avranno prospettiva di scalabilità in quanto nel territorio esistono associazioni rivolte ad una fascia di età superiore e nel PdM dell'Istituto sono presenti percorsi di musica.

Il modulo di Espressione Creativa valorizza in maniera particolare le attitudini di ciascuno e permette all'interno del lavoro di gruppo anche un cammino personale che può essere ripreso, migliorato, innalzando il livello di richieste e proponendo tecniche via via più complesse secondo le esigenze manifestate.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nella prima fase di stesura del progetto si sono tenute di conto le richieste ricevute in maniera formale e informale da parte delle famiglie durante i consigli di intersezione, assemblee dei genitori e colloqui individuali. In quelle sedi più volte veniva sottolineata la mancanza sul territorio di copertura dell'Istituto di opportunità creative e ri-creative e di socializzazione per la fascia dei bambini dai 3 ai 6 anni, gratuite e qualificate.

Successivamente, nella fase organizzativa dei moduli, si intende coinvolgere le famiglie con l'eventuale utilizzo di questionari on-line, riguardo la definizione di orari di apertura in orario extrascolastico.

Vista la fascia di età dei bambini, il coinvolgimento degli stessi è filtrato dall'osservazione degli insegnanti riguardo il gradimento e l'efficacia prevista delle varie attività proposte.

Riepilogo moduli

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	ATTIVITA' MOLTO 'NOTE'
Descrizione modulo	<p>Struttura del progetto: Questo progetto è caratterizzato da un filo conduttore che unisce le tre diverse fasce d'età della scuola dell'infanzia. Temi conduttori sono il suono e i colori della natura, attraverso il fluire del tempo e delle stagioni. Si tratta di percorsi in grado di attraversare diversi campi d'esperienza, per raggiungere come obiettivo finale la maturazione globale del bambino. "Globale" perché la proposta non tocca esclusivamente gli aspetti musicali, ma si rivolge anche ad aspetti grafico-espressivi, motori e linguistici, promuovendo un apprendimento generale e uno sviluppo più ampio della personalità del bambino. Questo viaggio parte dall'attenzione non solo al mondo "artificiale" dei suoni (la musica creata, composta) ma anche a tutti quegli stimoli sonori che provengono dall'ambiente che ci circonda: le impronte sonore, la dimensione ritmica della quotidianità, la trasformazione di semplici oggetti in strumenti musicali, la dimensione ludica come fonte di creatività musicale e come dimensione che rende spontanea e motivata l'attività dei bambini.</p> <p>Tempi di svolgimento: Si prevede di svolgere il percorso strutturandolo in 20 incontri di 1 ora e mezza ciascuno, a partire dal mese di ottobre 2017 fino al mese di luglio 2018 (in base alle scelte dei genitori).</p> <p>Finalità: Avvicinare il bambino all'arte, intesa come espressione unica ed insostituibile della propria personalità e momento di riflessione che offre la possibilità di trasmettere messaggi di varia natura.</p> <p>Obiettivo generale: Soddisfare i bisogni emotivi ed espressivi dei bambini.</p> <p>Obiettivi specifici: Esplorare e vivere i colori e i suoni in maniera consapevole rispetto alla realtà oggettiva e al mondo emozionale. Conoscere e sperimentare i vari linguaggi artistici.</p> <p>Obiettivi musicali: Sviluppo della percezione uditiva e della capacità di ascolto ed analisi musicale. Sviluppo della capacità di manipolare oggetti sonori e strumenti musicali. Sviluppo della capacità di usare la voce in improvvisazioni e semplici canti infantili. Sviluppo del senso ritmico e delle capacità gestuali e motorie in relazione alla musica. Sviluppo della capacità compositiva (ovvero saper organizzare, con i materiali sonori a propria disposizione, sequenze ritmiche, melodiche e timbriche, in base a criteri logico-</p>



elementari).

Sviluppo della capacità di elaborare e leggere una partitura musicale elementare.

Sviluppo della capacità di fare musica d'insieme.

Metodologia:

Conversazioni, racconti, poesie e drammatizzazioni

Attività psicomotoria

Attività grafico–espressivo-pittorica

Risultati attesi:

L'educazione sonora e musicale non solo permette l'acquisizione e lo sviluppo delle principali capacità musicali, ma:

favorisce l'esperienza sensoriale, cioè la percezione, la comprensione e l'analisi dei suoni, dei rumori e di tutte le stimolazioni acustiche provenienti dal mondo circostante; permette ai bambini di manifestare ed alimentare la propria fantasia, creatività e originalità;

consente una graduale conquista dell'equilibrio emotivo ed affettivo;

migliora la socializzazione, tramite l'attività di gruppo;

potenzia l'espressione gestuale e corporea, il coordinamento psico-motorio e le capacità di concentrazione ed autocontrollo;

sviluppa il linguaggio, tramite la verbalizzazione delle proprie sensazioni e delle esperienze fatte.

Modalità di verifica e valutazione

La verifica dei risultati raggiunti avverrà sia in itinere che alla fine del percorso.

Essa si avvarrà dei seguenti strumenti:

- osservazioni occasionali;
- osservazioni sistematiche;
- registrazioni tramite griglie prestabilite;
- feed – back dei genitori.

Per verificare il raggiungimento di un determinato obiettivo verranno utilizzate:

- prove pratiche;
- lavori di gruppo;
- momenti di gioco;
- rappresentazioni grafico – pittoriche.



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	MI CONOSCO, TI CONOSCO
Descrizione modulo	<p>Struttura del progetto: Si tratta di incontri di gioco libero e simbolico in piccoli gruppi in cui la conduttrice è osservatrice partecipante. Necessita di uno spazio il più possibile sgombero di arredi, chiuso e sicuro. E' utile che gli incontri di gioco siano seguiti da un disegno a caldo dei giochi appena fatti, come momento di rielaborazione del vissuto.</p> <p>Tempi di svolgimento: Si prevede lo svolgimento del progetto strutturandolo in 15 incontri di 2 ore ciascuno, dedicati ad attività ludiche, da gennaio a luglio, in base alle scelte orarie dei genitori.</p> <p>Obiettivi: Permettere ai bambini di esprimersi liberamente, attraverso il proprio corpo in azione. Accogliere, sostenere, contenere e aiutare ciascun bambino nel perseguire in modo responsabile il proprio progetto di gioco. Accogliere, contenere e trasformare modalità di relazione dominate da impulsività, facendo fronte a comportamenti inadeguati o aggressivi; Fare spazio a ciascun bambino nel gruppo, contenendo i più esuberanti e sostenendo i più inibiti</p> <p>Metodologia: Ogni incontro di gioco inizia con il rituale di preparazione in cerchio, dove vengono ripetute le poche, fondamentali regole che fanno da contenitore sicuro dello spazio simbolico che verrà poi investito, e si chiude con il rituale del disegno o della verbalizzazione del gioco più importante in cerchio.</p> <p>Risultati attesi: L'attività di psicomotricità permetterà ai bambini di esprimere e condividere il proprio mondo interiore e tutto il proprio piacere senso motorio in piena sicurezza.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: La verifica dei risultati raggiunti avverrà sia in itinere che alla fine del percorso. Essa si avvarrà dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni; - registrazioni tramite griglie prestabilite; - feed – back dei genitori. <p>Per verificare il raggiungimento di un determinato obiettivo verranno utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - momenti di gioco; - rappresentazioni grafico – pittoriche.



Dettagli modulo

Titolo modulo	CI PIACE LA SCUOLA CON-CRETA
----------------------	------------------------------

Descrizione modulo	<p>Struttura del progetto: Questo progetto è previsto per un gruppo di bambini che appartengono alle tre diverse fasce d'età della scuola dell'infanzia e prevede la partecipazione volontaria dei genitori.</p> <p>Tempi di svolgimento: Si prevede di realizzare il percorso strutturandolo in 15 incontri pomeridiani di 2 ore ciascuno, a partire da gennaio 2018 fino a luglio 2018 a seconda delle scelte orarie dei genitori.</p> <p>Finalità: Avvicinare il bambino all'arte, intesa come espressione unica ed insostituibile della propria personalità e momento di riflessione che offre la possibilità di trasmettere messaggi di varia natura.</p> <p>Obiettivi generali: Soddisfare i bisogni emotivi ed espressivi dei bambini Esplorare e vivere i colori e i materiali da manipolare in maniera consapevole rispetto alla realtà oggettiva e al mondo emozionale. Conoscere e sperimentare i vari linguaggi artistici. Avvicinare le famiglie ad un modo diverso di vivere gli ambienti e i tempi scolastici. Condividere i momenti di realizzazione del percorso con i genitori tramite il loro diretto coinvolgimento nelle attività.</p> <p>Obiettivi specifici: -Maturare le capacità percettive -Favorire la coordinazione occhio.mano e la motricità fine -Manipolare materiali plastici (disegnare, dare forma, modellare, comporre e scomporre) -Inventare e scambiarsi idee e mezzi per la manipolazione, la pittura o l'uso di altre tecniche artistiche e creative -Superare stereotipi e utilizzare la propria fantasia, immaginazione, creatività attraverso le diverse espressioni artistiche -Produrre manufatti individuali e di gruppo -Condividere, rispettare spazi, strumenti e materiali per il laboratorio</p> <p>Metodologia -prettamente laboratoriale: didattica del 'Fare' -tutoring (vista anche la presenza di bambini di diverse età) -cooperative learning (in particolare per la realizzazione dei manufatti collettivi e condivisi) -cura e allestimento dello spazio laboratoriale con strumenti e materiali (meta-laboratorio) - condivisione degli spazi scolastici bambini-genitori</p> <p>Fasi di lavoro: conoscenza dei materiali e degli strumenti da utilizzare primo approccio ai materiali ideazione di un manufatto individuale discussione e ideazione di un manufatto di gruppo realizzazione manufatti condivisione del percorso con mostra finale</p> <p>Modalità di verifica e valutazione La verifica dei risultati raggiunti avverrà sia in itinere che alla fine del percorso. Essa si avvarrà dei seguenti strumenti: - osservazioni occasionali; - registrazioni tramite griglie prestabilite; - feed – back dei genitori. - osservazione da parte dei docenti di bambini e delle bambine coinvolte - mostra finale dei lavori creati.</p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------