



Istituto Comprensivo Niccolini



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMARIA E  
SECONDARIA DI I° GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE

*“MARCHESE LAPO NICCOLINI”*

*IC Niccolini P.I: 81002090504 - via Melegnano, 107 - Ponsacco (Pisa) - Tel. 0587 731398*

# CURRICOLO D'ISTITUTO

Progettazione curricolare a livello disciplinare

Anno scolastico 2012/2013

- ✓ ITALIANO
- ✓ LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA
- ✓ STORIA
- ✓ GEOGRAFIA
- ✓ MATEMATICA
- ✓ SCIENZE
- ✓ MUSICA
- ✓ ARTE E IMMAGINE
- ✓ EDUCAZIONE FISICA
- ✓ TECNOLOGIA
- ✓ RELIGIONE
- ✓ DISABILITA'

## ITALIANO

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto</li> <li>• Parlato</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico</li> <li>• Lettura</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino ascolta e comprende messaggi e narrazioni, ascolta i coetanei e gli adulti.</li> <li>• Usa il linguaggio per interagire con gli altri, per progettare attività, per descrivere, per raccontare, per immaginare e per definire regole.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</li> <li>• Formula ipotesi sui significati delle parole, comprende e arricchisce il proprio lessico attraverso le esperienze personali e di gruppo.</li> <li>• Decodifica e comprende vari tipi di messaggi, incontrando anche le tecnologie digitali.</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie e racconti.</li> <li>• Dialoghi con adulti e compagni.</li> <li>• Giochi esplorativi con la lingua scritta e parlata.</li> <li>• Esperienze di vita pratica individuali e di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitare il dialogo, la conversazione e l'interazione sia con l'uso della lingua che con l'ascolto.</li> <li>• Strutturare e organizzare gli spazi, i tempi e le esperienze.</li> <li>• - Utilizzare la ricerca-azione per dare spazio alla elaborazione personale delle esperienze.</li> </ul>	<p>La valutazione accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo a miglioramento continuo.</p> <p>Usando i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglia per l'osservazione sistematica di entrata per i tre anni.</li> <li>• Questionario osservativo per l'identificazione precoce delle difficoltà di apprendimento.</li> <li>• Osservazione diretta.</li> <li>• Documentazione dei percorsi didattici.</li> <li>• Verifiche delle competenze intermedie</li> <li>• Verifica delle competenze in uscita.</li> <li>• Griglia di osservazione comportamentale.</li> </ul>

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in situazione di ascolto.</li> <li>• Mantenere la concentrazione.</li> <li>• Comprendere messaggi orali.</li> <li>• Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle.</li> <li>• Mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni.</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro.</li> <li>• Comunicare le proprie idee.</li> <li>• Utilizzare dati e informazioni in contesti nuovi.</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti ed il più possibile adeguati alla situazione.</li> <li>• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Espone oralmente argomenti legati alle discipline di studio, utilizzando anche termini specifici.</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni e discussioni su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprensione dell'argomento, delle informazioni essenziali e dello scopo di un'esposizione.</li> <li>• Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprensione di consegne e istruzioni.</li> <li>• Racconto di esperienze personali o storie in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre un ambiente idoneo al dialogo e all'attenzione.</li> <li>• Letture dell'insegnante e tecniche di lettura animata.</li> <li>• Conversazioni tramite <i>circle time</i> e <i>problemsolvin</i>.</li> </ul>	<p><b>Verifiche iniziali, intermedie e finali:</b>  Test oggettivi e questionari  Schede di analisi e comprensione  Produzione e/o elaborazione di testi personali e relazioni  Test orali</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b>  Valutazione trasparente e condivisa, sia con gli alunni che con le famiglie.  Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione.  Valutazione formativa come accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).  Autovalutazione per sviluppare modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta formativa e didattica della scuola.</p>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e comprendere vari tipi di messaggio.</li> <li>• Ricavare informazioni da una pluralità di fonti.</li> <li>• Confrontare messaggi per riconoscere le varie forme testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza e acquisisce i primi termini del linguaggio specifico.</li> <li>• Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in modalità silenziosa e si avvia ad una prima riflessione personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Lettura di vari tipi di testo e opportune strategie per analizzarne il contenuto.</li> <li>• Utilizzo delle informazioni ricavate dal titolo, dalle immagini e dalle didascalie per dedurre il significato globale del testo.</li> <li>• Confronto e ricerca di informazioni in testi vario genere.</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione attraverso mappe, schemi, grafici, ecc.</li> <li>• Lettura di testi regolativi.</li> <li>• Lettura di testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici.</li> <li>• Lettura di semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura ad alta voce, silenziosa ed espressiva.</li> <li>• Utilizzo della biblioteca e dei nuovi media per stimolare la curiosità.</li> <li>• Lettura dell'insegnante e per alimentare il piacere di leggere.</li> <li>• Domande-stimolo, riflessione sul lessico e analisi delle sequenze per favorire la comprensione del testo.</li> </ul>	<p><b>Verifiche iniziali, intermedie e finali:</b>  Test oggettivi e questionari  Schede di analisi e comprensione  Produzione e/o elaborazione di testi personali e relazioni  Test orali</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>Valutazione trasparente e condivisa, sia con gli alunni che con le famiglie.  Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione.  Valutazione formativa come accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).  Autovalutazione per sviluppare modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta formativa e didattica della scuola.</p>
---	---	--	---	---

<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare dati e conoscenze in forma scritta.</li> <li>• Utilizzare la lingua come strumento di creatività.</li> <li>• Comunicare correttamente utilizzando varie forme testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li> <li>• Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i principali termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca e organizzazione delle idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produzione di racconti di esperienze personali e/o vissute da altri.</li> <li>• Scrittura di lettere e brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Il diario come scrittura di esperienze, espressione di emozioni e stati d'animo.</li> <li>• Rielaborazione di testi: parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento.</li> <li>• Scrittura di semplici testi regolativi e schemi.</li> <li>• Realizzazione di testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produzione di testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentazione di diverse forme di scrittura multimediale.</li> <li>• Produzione di testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Graduale sviluppo delle abilità grafo-motorie attraverso attività di pregrafismo, coloritura, ritaglio</li> <li>• Tecniche e strategie di scrittura di parole e frasi legate all'esperienza del bambino.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione e delle convenzioni ortografiche (filastrocche, giochi linguistici, rime, scioglilingua, schede di completamento e autocorrezione).</li> <li>• Strategie per arrivare gradualmente</li> </ul>	<p><b>Verifiche iniziali, intermedie e finali:</b>  Test oggettivi e questionari  Schede di analisi e comprensione  Produzione e/o elaborazione di testi personali e relazioni  Test orali</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>Valutazione trasparente e condivisa, sia con gli alunni che con le famiglie.  Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione.  Valutazione formativa come accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).  Autovalutazione per sviluppare modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta formativa e didattica della scuola.</p>
---	---	--	---	---

			<p>alla rielaborazione del testo (parole-chiave, sottolineature, aggiunta di parti mancanti, sintesi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Strategie finalizzate alla produzione di testi seguendo una traccia, un modello, domande-guida e immagini.</li></ul>	
--	--	--	---	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e ampliare la competenza lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati anche alle discipline di studio.</li> <li>• Riflette sui testi per cogliere le caratteristiche del lessico.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei significati di parole non note, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Uso appropriato delle parole apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche, creative, orali e scritte per ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Giochi linguistici di vario genere.</li> <li>• Desumere il significato di una parola dal contesto e saperla riutilizzare in contesti diversi.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> </ul>	<p><b>Verifiche iniziali, intermedie e finali:</b>  Test oggettivi e questionari  Schede di analisi e comprensione  Produzione e/o elaborazione di testi personali e relazioni  Test orali</p> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <p>Valutazione trasparente e condivisa, sia con gli alunni che con le famiglie.  Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione.  Valutazione formativa come accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).  Autovalutazione per sviluppare modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta formativa e didattica della scuola.</p>
--	--	--	--	---

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Usare consapevolmente le strutture linguistiche.

- Riflette sui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

- La variabilità della lingua nello spazio e nel tempo.
- I principali meccanismi di formazione delle parole.
- Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole.
- La struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto e altri elementi della frase semplice.
- Le parti del discorso in una frase o in un testo, o categorie lessicali: riconoscerne i principali tratti grammaticali e le congiunzioni di uso più frequente.
- Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di interpunzione.

- Attività mirate all'acquisizione e delle convenzioni ortografiche: giochi linguistici, giochi di parole, nonsense, filastrocche...
- Costruzione di frasi, smontaggio, ricomposizione e per individuare le strutture sintattiche di frasi semplici e complesse e le varie parti del discorso.
- Attività individuali, in coppia, in piccolo gruppo e laboratoriali per il recupero, il consolidamento ed il potenziamento

**Verifiche iniziali, intermedie e finali:**  
 Test oggettivi e questionari  
 Schede di analisi e comprensione  
 Produzione e/o elaborazione di testi personali e relazioni  
 Test orali

**Criteri di valutazione:**

Valutazione trasparente e condivisa, sia con gli alunni che con le famiglie.  
 Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della programmazione.  
 Valutazione formativa come accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.  
 Valutazione come confronto tra i risultati ottenuti e i risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa).  
 Autovalutazione per sviluppare modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta formativa e didattica della scuola.

\*Attività trasversali allo sviluppo di tutte le altre competenze.

.\*

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in situazione di ascolto</li> <li>• Mantenere la concentrazione</li> <li>• Comprendere messaggi orali</li> <li>• Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle</li> <li>• mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni</li> <li>• esprimersi in modo chiaro</li> <li>• Comunicare le proprie idee</li> <li>• utilizzare dati e informazioni in contesti nuovi</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone fonte, tema, informazioni e loro gerarchia, intenzione dell'emittente</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</li> <li>• Parla in modo chiaro, logico, efficace e coerente adeguandosi alla situazione comunicativa</li> <li>• Argomenta le proprie tesi con dati pertinenti e motivazioni valide</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie utili all'ascolto di testi orali complessi (telegiornale, conferenza, documentario ecc.)</li> <li>• contesto, scopo e destinatario della comunicazione</li> <li>• principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</li> <li>• punto di vista altrui in contesti e testi diversi (testi narrativi, espositivi, descrittivi, poetici, argomentativi)</li> <li>• Principali strutture grammaticali</li> <li>• della lingua italiana</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>• lessico fondamentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del libro di testo</li> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lettura da parte dell'insegnante e degli alunni</li> <li>• Analisi dei testi</li> <li>• Lavoro individuale ed in piccoli gruppi</li> <li>• Schede di comprensione</li> <li>• Conversazioni e discussioni guidate</li> <li>• Stesura di sintesi, relazioni, rielaborazioni</li> <li>• Esercitazioni grammaticali e lessicali</li> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Schede di recupero</li> <li>• Attività di sostegno, consolidamento e potenziamento</li> </ul>	<p><b>Verifiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Schede di analisi</li> <li>-Parafrasi</li> <li>-Relazioni</li> <li>-Questionari</li> <li>-Test oggettivi</li> <li>-Elaborazione di testi personali (Produzione convergente e divergente )</li> <li>-Interrogazioni</li> </ul> <p><b>Criteri di valutazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutazione trasparente e condivisa, sia nei fini che nelle procedure</li> <li>-Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e comprendere vari tipi di messaggio</li> <li>• Ricavare informazioni da una pluralità di fonti</li> <li>• Confrontare messaggi per riconoscere le varie forme testuali</li> <li>• Entrare in contatto emotivo con il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo chiaro corretto ed espressivo</li> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa,</li> </ul>	<p>per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico, argomentativo</li> <li>• tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, mappe, presentazioni Power Point ecc.)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del testo letterario e non: testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico e principali figure di suono, sintassi e significato</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva</li> <li>• Tecniche di lettura</li> </ul>		<p>programmazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione come incentivo al perseguimento del massimo possibile sviluppo della personalità (valutazione formativa)</li> <li>- Valutazione come confronto fra risultati ottenuti e risultati previsti, tenendo conto delle condizioni di partenza (valutazione sommativa)</li> <li>- Valutazione come impulso alla costruzione di un realistico concetto di sé ed all'orientamento verso le scelte future (valutazione orientativa)</li> </ul>
--	--	---	--	--

<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare i dati e le conoscenze in forma scritta</li> <li>• Comunicare correttamente utilizzando varie forme testuali</li> </ul>	<p>analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi scritti</li> <li>• Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</li> <li>• Confronta informazioni ricavabili da più fonti</li> <li>• Legge semplici testi argomentativi</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e forma</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del</li> </ul>	<p>analitica e sintetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche per il miglioramento dell'efficacia della lettura, come sottolineature e note a margine</li> <li>• Denotazione e connotazione</li> <li>• Principali generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana</li> <li>• Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature, utilizzo di segni grafici ecc.) uso di</li> </ul>		
---	---	---	--	--

	<p>compito di scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee;</li> <li>• Utilizza strumenti per la revisione del testo;</li> <li>• Rispetta le convenzioni grafiche</li> <li>• Scrive testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, cronache, recensioni, commenti, argomentazioni)</li> <li>• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici</li> <li>• Utilizza la videoscrittura per i propri testi</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa (prose, versi, testi teatrali)</li> </ul>	<p>abbreviazioni, sigle, disegni, mappe ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, narrativi, argomentativi, poetici</li> <li>• Riscrittura e manipolazione di testi (sintesi, espansioni, introduzione di nuove parti, parafrasi ecc)</li> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso delle strutture grammaticali e sintattiche</li> <li>• Uso della punteggiatura</li> <li>• Caratteristiche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, cronaca, relazione, poesia, testo argomentativo ecc.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA : RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente le strutture linguistiche</li> <li>• Utilizzare la lingua come strumento di creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li> <li>• Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)</li> <li>• Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li> <li>• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio sistematico degli elementi costitutivi della frase</li> <li>• Struttura logica della frase semplice e complessa</li> <li>• Elementi della comunicazione</li> <li>• Il lessico: famiglie di parole, campi semantici, legami semantici fra parole, impieghi figurati ecc</li> <li>• Uso dei dizionari</li> <li>• Basi della metrica (divisione in versi, classificazione dei versi, figure di suono, sintassi e significato)</li> <li>• Principali tappe evolutive della lingua italiana</li> <li>• Rapporto tra evoluzione</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>sintattica della frase complessa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicale e i loro tratti grammaticali</li><li>• Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li><li>• Amplia il proprio patrimonio lessicale così da comprendere ed usare le parole anche in accezioni diverse</li><li>• Comprende ed usa parole in senso figurato</li><li>• Comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline</li><li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li><li>• Utilizza dizionari di vario tipo</li></ul>	<p>della lingua e cambiamento del contesto storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze lessicali progressivamente più ampie ed approfondite</li></ul>		
--	--	--	--	--

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porsi in situazione di ascolto</li> <li>• Mantenere la concentrazione</li> <li>• Comprendere messaggi orali</li> <li>• Ricavare informazioni, memorizzarle e riutilizzarle</li> </ul> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto relazioni interpersonali in modo adeguato alle situazioni</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno risponde con azioni a semplici istruzioni</li> <li>• L'alunno sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e/o storie e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole</li> <li>• L'alunno è consapevole della propria lingua materna e prova interesse e curiosità nella conoscenza di un'altra lingua</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno percepisce una lingua diversa dalla propria</li> <li>• L'alunno comprende e risponde con azioni a semplici istruzioni</li> <li>• L'alunno ascolta, mima e ripete le parole di una canzone e/o filastrocca</li> <li>• L'alunno sa salutare e congedarsi</li> <li>• L'alunno comprende e ripete semplici vocaboli di uso quotidiano</li> </ul>	<p>L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo comprensibile</li> <li>• Utilizzare dati e informazioni in contesti adeguati</li> </ul> <p><b>LETTURA (RICEZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo chiaro e comprensibile immagini,</li> <li>• parole, semplici frasi e brevi testi</li> <li>• Decodificare e comprendere immagini, parole, semplici frasi e brevi testi di vario genere</li> </ul> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA )</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare alcune strutture linguistiche</li> <li>• Strutturare correttamente alcune semplici frasi e brevi testi di vario genere</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><b>PRIMARIA CLASSE TERZA</b></p> <p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b> Scrivere parole e semplici.</p>	<p>La metodologia nell'apprendimento della lingua straniera nella fascia di età che comprende la scuola primaria fa costante all'approccio ludico-comunicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tiene conto delle necessità fisiche e dello sviluppo cognitivo e socio affettivo del bambino in continua evoluzione</li> <li>– basa l'apprendimento su argomenti e attività che riguardano l'ambiente che lo circonda e/o che suscitano l'interesse dell'alunno</li> <li>– indica la motivazione quale elemento di importanza fondamentale e pertanto fa uso di attività rilevanti e piacevoli quali il gioco, il canto, le filastrocche, i fumetti.</li> </ul> <p>I contenuti saranno</p>	<p><b>Scuola primaria</b></p> <p><b>5-</b> Comprende occasionalmente alcune informazioni essenziali di semplici messaggi orali sugli argomenti trattati; risponde a monosillabi a semplici domande. Nella interazione scritta e orale commette errori di pronuncia e/o morfosintattici che rendono impossibile la comprensione e la comunicazione; solo se sollecitato usa una gamma di vocaboli ridottissima; solo se guidato, individua parzialmente il senso globale di semplici messaggi scritti.</p> <p><b>6-</b> Comprende soltanto le informazioni essenziali di semplici messaggi orali su alcuni degli argomenti affrontati; commette errori di pronuncia e/o morfosintattici che rendono faticosa la</p>
---	---	--	---	--

<p><b>CONOSCENZA E USO STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, riconoscere e utilizzare in modo adeguato</li> <li>• strutture linguistiche e funzioni comunicative</li> </ul>		<p><b>PRIMARIA CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>inoltre proposti attraverso attività didattiche che utilizzano la metodologia Total Physical Response, lo story telling, il role play .</p>	<p>comunicazione (scritta-orale); usa una gamma di vocaboli ridotta; individua con notevole incertezza il senso globale di semplici messaggi scritti.</p> <p><b>7-</b> Comprende buona parte delle informazioni in messaggi orali relativi agli argomenti affrontati ; risponde con incertezza a domande sugli stessi; commette alcuni errori di pronuncia e/o morfosintattici che non compromettono completamente la comunicazione(scritta-orale); usa una gamma di vocaboli ristretta. Comprende il senso globale di messaggi scritti.</p> <p><b>8-</b> Comprende la maggior parte delle informazioni in messaggi orali relativi agli argomenti trattati;</p>
---	--	---	--	---

		<p><b>Letture (<i>comprensione scritta</i>)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.          Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>		<p>risponde a domande sugli stessi; commette errori occasionali di pronuncia e/o morfosintattici che non compromettono la comunicazione (scritta-orale); conosce una gamma discreta di vocaboli. Comprende buona parte dei contenuti di messaggi scritti.</p> <p><b>9-10-</b> Comprende la totalità delle informazioni in messaggi orali relativi agli argomenti affrontati ; risponde in modo completo a domande sugli stessi ; pronuncia ed intonazione sono vicine ai modelli proposti; il lessico è appropriato; formula frasi morfosintatticamente corrette. Comprende messaggi scritti relativi agli argomenti conosciuti.</p>
--	--	--	--	--

	<p><b>SECONDARIA INGLESE</b> L'alunno comprende oralmente e per scritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e</p>	<p><b>SECONDARIA INGLESE</b> <b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una</p>	<p>La moderna metodologia prevede un approccio comunicativo che consenta uno sviluppo costante delle abilità linguistiche. L'azione didattica mirerà a coinvolgere l'alunno nella comunicazione orale e scritta, valorizzando il suo contributo personale di esperienze ed opinioni. tale azione didattica si baserà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una fase di ascolto-comprensione (presentazione del materiale linguistico)</li> <li>• una fase produttiva orale e scritta (scambi e produzione di messaggi)</li> <li>• una fase di lettura (intensiva-estensiva)</li> <li>• una fase di comprensione del testo scritto</li> </ul>	<p><b>Per la valutazione intesa in senso formativo si terrà conto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della valutazione delle verifiche</li> <li>• dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza</li> <li>• dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità</li> </ul> <p><b>4-</b> Comprende occasionalmente solo alcuni elementi di semplici messaggi orali; non conosce la maggior parte degli argomenti trattati; risponde a monosillabi e non sa formulare frasi; commette numerosi errori di pronuncia, usa un numero ridottissimo di vocaboli; commette errori di tipo morfosintattico che rendono impossibile la comunicazione (scritta-orale); individua parzialmente, solo se guidato, il senso globale</p>
--	--	--	---	--

	<p>familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>conversazione ed espone le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b>  Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.  Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.  Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>  Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.  Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.  Scrivere brevi lettere personali</p>		<p>di brevi e semplici testi scritti.</p> <p><b>5-</b> Comprende parzialmente alcune informazioni essenziali di semplici messaggi orali; conosce pochi argomenti e li espone con difficoltà; commette errori di pronuncia e/o morfosintattici che rendono faticosa la comunicazione (scritta-orale); usa una gamma di vocaboli molto ridotta; se guidato, individua il senso globale di semplici messaggi scritti.</p> <p><b>6-</b> Comprende soltanto le informazioni essenziali di semplici messaggi orali; conosce solo alcuni argomenti che espone in modo incerto; commette alcuni errori di pronuncia e/o morfosintattici che rendono talvolta faticosa la comunicazione (scritta-orale); usa una gamma di</p>
--	---	--	--	--

	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e</p>	<p>adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>vocaboli ridotta; individua con qualche incertezza il senso globale di semplici messaggi scritti.</p> <p><b>7-</b> Comprende buona parte delle informazioni in messaggi orali ; conosce gran parte degli argomenti trattati e li espone con qualche incertezza; commette alcuni errori di pronuncia e/o morfosintattici che non com-promettono la comunica- zione(scritta-orale); usa una gamma di vocaboli abba-stanza adeguata. Comprende il senso globale di varie tipologie di messaggi scritti.</p> <p><b>8-</b> Comprende la maggior parte delle informazioni in messaggi orali; conosce tutti gli argomenti trattati e li espone in modo adeguato; spesso prende l'iniziativa nell'interazione orale;</p>
--	--	---	---

	<p>culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>Ascolto (<i>comprensione orale</i>)</b>          Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.          Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (<i>produzione e interazione orale</i>)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.          Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.          Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (<i>comprensione scritta</i>)</b>          Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo</p>		<p>commette errori occasionali di pronuncia e/o morfosin-tattici che non compromettono la comunicazione (scritta-orale); conosce una gamma discreta di vocaboli. Comprende buona parte dei contenuti di varie tipologie di messaggi scritti.</p> <p><b>9-10-</b> Comprende la totalità delle informazioni in messaggi orali ; espone gli argomenti trattati in modo completo e approfondito; interagisce senza interruzioni e spesso su propria iniziativa; pronuncia ed intonazione sono molto vicine ai modelli proposti; il lessico è ricco ed appropriato; formula frasi morfosintatticamente corrette. Comprende varie tipologie di messaggi scritti.</p>
--	---	--	--	--

		<p>concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b>Scrittura (<i>produzione scritta</i>)</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>		
--	--	---	--	--

## STORIA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>-Uso delle fonti</b></p> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>-Strumenti concettuali</b></p> <p><b>-Produzioni</b></p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Sa di avere una storia personale</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità</p> <p>Sa confrontarsi . discutere e riconoscere la reciprocità fra chi parla e chi ascolta</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo</p> <p>Sa riferire correttamente gli eventi del passato recente e sa dire cosa succederà nel futuro immediato</p> <p>Ascolta, comprende e racconta narrazioni e storie</p> <p>Pone domande sulle diversità culturali</p> <p>Ha raggiunto la consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Ricostruire la propria storia</p> <p>Confrontare le diverse storie personali</p> <p>Conoscere le storie della tradizione</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana : la giornata, la settimana, i mesi, la ciclicità delle stagioni</p> <p>Registrazione dati e metterli a confronto</p> <p>Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale</p>	<p>Ricerca-azione</p> <p>Lavoro individuale e di piccolo e/o grande gruppo</p> <p>Produzioni manipolative grafiche, pittoriche e verbali</p>	<p>Materiali prodotti individualmente o a gruppi</p> <p>Schede didattiche</p> <p>Griglia di osservazione</p>

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>-Uso delle fonti</b></p> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>-Strumenti concettuali</b></p> <p><b>-Produzioni scritte e orale</b></p> <p>Sa: Organizzare eventi personali e storici</p> <p>Avere la consapevolezza della continuità tra passato e presente</p> <p>Interagire in modo corretto rispettando l'altro in una società multiculturale</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>La tua storia. Le fonti storiche. La misura del tempo. La ricerca storica. La storia della Terra. Comparsa ed evoluzione delle prime forme di vita. L'evoluzione dell'uomo. La Preistoria. Dalla Preistoria alla Storia.</p> <p><b>LE PRIME GRANDI CIVILTÀ'</b></p> <p>I Sumeri- I Babilonesi Gli Assiri Gli Egizi I Fenici Gli Ebrei</p> <p>L civiltà Cretese e Micenea La civiltà Greca</p> <p><b>I POPOLI ITALICI</b></p> <p>Gli Etruschi I Romani</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche principali di</p>	<p>Uso del libro di testo e di strumenti multimediali.</p> <p>Esecuzione delle attività proposte dal libro.</p> <p>Costruzioni di mappe e di schemi.</p> <p>Rafforzamento costante del linguaggio specifico</p> <p>Ricerche individuali e/o di gruppo</p> <p>Lettura di testi informativi per approfondire.</p>	<p>Prove scritte Quesiti a risposta aperta Quesiti a scelta multipla Quesiti vero/falso Quesiti a completamento di schemi, di mappe.</p> <p>Prove orali Interrogazioni</p>

	<p>pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>ciascuna civiltà ed effettuare confronti tra i quadri di civiltà .</p>		
--	--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>-Uso delle fonti</b></p> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b></p> <p><b>-Strumenti concettuali</b></p> <p><b>-Produzioni scritte e orali</b></p> <p>Sa: Organizzare eventi personali e storici</p> <p>Avere la consapevolezza della continuità tra passato e presente</p> <p>Interagire in modo corretto rispettando l'altro in una società multiculturale.</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>Richiamo alla storia antica Europa medievale Islam La civiltà europea dopo il Mille Umanesimo e Rinascimento Riforma e Controriforma Il Seicento e il Settecento L'Illuminismo la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese Napoleone e l'Europa La costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento Lo stato nazionale italiano L'Europa e il mondo alla fine dell'Ottocento L'unità d'Italia Risorgimento italiano La seconda rivoluzione industriale La Grande Guerra</p>	<p>- Lezione frontale per la presentazione dell'argomento.</p> <p>- Lezione interattiva per problematizzare e far formulare ipotesi.</p> <p>- Conversazioni guidate su argomenti di interesse comune e osservazioni mirate per l'uso del lessico specifico.</p> <p>- Costante fissazione del lessico specifico.</p> <p>- Attenzione all'interdisciplinarietà.</p> <p>- Attività in piccolo gruppo.</p> <p>- Uso del libro di testo quale strumento di lavoro.</p> <p>- Esecuzione delle proposte operative al</p>	<p><b>Diagnostica:</b> valutazione iniziale per accertare i prerequisiti e la preparazione iniziale.</p> <p><b>Formativa:</b> alla fine di ogni unità significativa per precisare i contenuti e per adeguare il percorso didattico.</p> <p><b>Sommativa:</b> alla fine di un intero periodo per accertare le competenze acquisite da concordare con gli altri colleghi.</p> <p><b>Modalità di verifica degli apprendimenti.</b></p> <p><b>Prove scritte:</b></p> <p>quesiti a risposta aperta quesiti vero/falso quesiti a scelta multipla quesiti a completamento costruzione di schemi, di mappe concettuali.</p>

	<p>avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Fascismo Nazismo Seconda guerra mondiale La guerra fredda L'Italia repubblicana Il mondo contemporaneo Le basilari regole di vita comunitaria. Decentramento amministrativo Le varie forme di governo e di Stato La Costituzione italiana Gli Organismi internazionali Approfondimento di alcuni problemi di attualità.</p>	<p>termine di ogni capitolo.</p> <p>- Lettura ed analisi di documenti non solo per approfondire, ma come fase primaria del lavoro storiografico.</p> <p>Attività operativa per la schematizzazione delle informazioni.</p> <p>-Attività in piccolo gruppo.</p> <p>-Utilizzo di audiovisivi e di strumenti multimediali (Lim)</p>	<p><b>Prove orali:</b></p> <p>Interrogazioni Discussioni</p> <p><b>Criteri di Valutazione</b></p> <p>Raggiungimento degli obiettivi cognitivi prefissati e verificati con le prove oggettive e soggettive. Considerazione del livello iniziale e finale della classe e del singolo. Considerazione del livello di interesse e partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni. Considerazione dell'impegno e dell'applicazione in classe ed a casa. Considerazione della complessiva maturazione dell'alunno.</p>
--	--	--	--	---

## GEOGRAFIA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>ORIENTAMENTO/ CARTE MENTALI</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO – REGIONE – TERRITORIO</p> <p>RAGIONAMENTO SPAZIALE/ IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA</p> <p>SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il proprio ambiente vitale, viverlo percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo</li> <li>• Costruire sistemi di riferimento spaziale e relazionali per poter guardare la realtà da più punti di vista</li> </ul> <p>Analizzare e descrivere e individuare problemi per la tutela del paesaggio nelle dimensioni locali, nazionali, mondiali.</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Sa riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti e lo sa rappresentare fermo e in movimento</p> <p>Sa eseguire correttamente un percorso su indicazione</p> <p>Sa individuare le posizioni degli oggetti, le persone nello spazio usando i termini avanti/dietro, sopra/sotto, sinistra/destra</p> <p>Sa osservare fenomeni naturali ed organismi viventi sulla base di criteri ed ipotesi con attenzione e sistematicità</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Conoscere il proprio corpo attraverso giochi motori e rappresentarlo graficamente</p> <p>Conoscere lo spazio della scuola attraverso giochi topologici</p> <p>Scoprire le posizione relativa agli oggetti</p> <p>Conoscere l'ambiente naturale circostante attraverso l'osservazione, la scoperta e la raccolta di reperti</p>	<p>Ricerca-azione</p> <p>Lavoro individuale e di piccolo e/o grande gruppo</p> <p>Produzioni manipolative grafiche, pittoriche e verbali</p>	<p>Materiali prodotti individualmente o a gruppi</p> <p>Schede didattiche</p> <p>Griglia di osservazione</p>

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>GEOGRAFIA</p> <p>ORIENTAMENTO/ CARTE MENTALI</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO – REGIONE – SISTEMA TERRITORIALE SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il proprio ambiente vitale, viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo</li> <li>• Costruire sistemi di riferimento spaziale e relazionali per poter guardare la realtà da più punti di vista</li> <li>• Analizzare e descrivere e individuare problemi per la tutela del paesaggio nelle dimensioni locali, nazionali, mondiali.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>Conoscere lo spazio della scuola attraverso giochi topologici Orientamento e cartografia.</p> <p>Il linguaggio geografico</p> <p>Il paesaggio circostante.</p> <p>Gli ambienti geografici.</p> <p>L'Italia : fisica e politica.</p> <p>Patrimoni da tutelare.</p>	<p>Utilizzo del libro di testo, di materiale grafico, iconico e di sussidi multimediali.</p> <p>Costruzione e uso di mappe, carte, grafici.</p> <p>Attività in piccolo gruppo.</p> <p>Costante fissazione del linguaggio specifico.</p> <p>Attenzione all'interdisciplinarietà</p>	<p>Materiali prodotti individualmente o a piccoli gruppi</p> <p>Schede didattiche</p> <p>Prove scritte Quesiti a risposta aperta Quesiti vero/falso Quesiti a scelta multipla Costruzione di mappe Costruzione di carte, grafici percorsi .</p> <p>Prove orali Interrogazioni</p> <p>Criteri di valutazione Considerazione del livello di interesse e partecipazione durante le attività. Considerazione dell'impegno a scuola e a casa. Raggiungimento degli obiettivi prefissati con le prove scritte e orali.</p>

	<p>connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>			
--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>-ORIENTAMENTO</p> <p>-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’</p> <p>-PAESAGGIO</p> <p>-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Sa:</p> <p>-Esplorare il proprio ambiente vitale, viverlo, percorrerlo, occuparlo, rappresentarlo.</p> <p>-Costruire schemi di riferimento spaziali e relazionali per poter guardare la realtà da più punti di vista.</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>Strumenti e carte per rappresentare il mondo e per viaggiare.</p> <p>L’Europa e l’Italia:</p> <p>il profilo fisico, la popolazione, la dimensione economica e politica.</p> <p>Patrimoni da tutelare</p> <p>Le regioni europee.</p> <p>Il pianeta terra</p> <p>Popolazione ed economia del Pianeta.</p> <p>Studio dei continenti</p> <p>L’Africa</p> <p>(lineamenti geografici, climi, paesaggi; il lungo processo di decolonizzazione; i problemi dei giovani stati africani.)</p>	<p>- Presentazione degli argomenti e dei fenomeni geografici attraverso brevi lezioni frontali.</p> <p>-Uso del libro di testo, di materiale grafico, iconico, e di sussidi multimediali.</p> <p>-Utilizzo di linguaggio verbale e linguaggi grafici, fotografici, statistici, cartografici.</p> <p>-Uso di schemi riepilogativi, costruiti in classe o a casa.</p> <p>-Esecuzione delle proposte operative al termine di ogni capitolo.</p> <p>-Costante fissazione del lessico specifico.</p>	<p><b>Diagnostica:</b> valutazione iniziale per accertare i prerequisiti e la preparazione iniziale.</p> <p><b>Formativa:</b> alla fine di ogni unità significativa per precisare i contenuti e per adeguare il percorso didattico.</p> <p><b>Sommativa:</b> alla fine di un intero periodo per accertare le competenze acquisite da concordare con gli altri colleghi.</p> <p><b>Modalità di verifica degli apprendimenti.</b></p> <p><b>Prove scritte:</b> quesiti a risposta aperta quesiti vero/falso quesiti a scelta multipla quesiti a completamento costruzione di schemi, di carte, di grafici</p>

<p>-Analizzare e descrivere il paesaggio nelle dimensioni locali, nazionali, mondiali.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>L'Asia</p> <p>(lineamenti geografici, climi, paesaggi, l'area islamica; il caso di Israele; India e Cina, le protagoniste del miracolo asiatico.</p> <p>Le due Americhe (lineamenti geografici, climi, paesaggi; L'America anglosassone e l'America latina)</p> <p>L'Oceania (lineamenti geografici, climi, paesaggi).</p> <p>Il mondo attuale (modulo interdisciplinare di Storia e Geografia)</p>	<p>-Valorizzazione della partecipazione al "fare geografia" mediante esercitazioni operative su carte, grafici, programmi multimediali.</p> <p>-Attenzione all'interdisciplinarietà.</p> <p>-Favorire la discussione su aspetti e problemi geografici affrontati, per sollecitare lo spirito critico.</p>	<p>esercitazioni operative su carte, grafici, percorsi visivi</p> <p><b>Prove orali:</b> Interrogazioni Discussioni</p> <p><b>Criteri di Valutazione</b> -Raggiungimento degli obiettivi cognitivi prefissati e con le prove oggettive e soggettive. -Considerazione del livello iniziale e finale della classe e del singolo. -Considerazione del livello di interesse e partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni. -Considerazione dell'impegno e dell'applicazione in classe ed a casa. -Considerazione della complessiva maturazione dell'alunno.</p>
--	--	--	---	---

## MATEMATICA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua espressioni per quantificare ordinare e comparare.</li> <li>• Comprende il significato dei numeri, i modi di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre in numeri naturali e decimali.</li> <li>• Comprende il significato delle operazioni.</li> <li>• Opera tra numeri mentalmente e per scritto con strumenti di calcolo e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</li> <li>• Usa il ragionamento aritmetico per risolvere semplici problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica.</li> </ul>	<p><b>Al termine della Scuola dell'INFANZIA, della Scuola PRIMARIA e della Scuola SECONDARIA di Primo Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa, ordina, classifica oggetti secondo criteri diversi, individuando proprietà, utilizzando simboli, eseguendo misurazioni.</li> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto</li> <li>• Rappresenta e stima grandezze</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e apprezza l'utilizzo degli strumenti matematici per operare nella realtà</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggruppare, ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità.</li> <li>- Utilizzare semplici simboli per registrare dati e informazioni.</li> <li>- Recitare i numeri entro il 10.</li> <li>- Rappresentare e simbolizzare la quantità entro il 6.</li> <li>- Confrontare le quantità entro il 6.</li> </ul> <p><b>PRIMARIA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</li> </ul>	<p>La metodologia sarà prevalentemente basata su una didattica laboratoriale, partendo da un approccio ludico per arrivare ad una progressiva sistematizzazione e formalizzazione dei contenuti e ricorrerà a strategie quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem-solving;</li> <li>• Ricercazione;</li> <li>• Metodo induttivo;</li> <li>• Metodo deduttivo;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Modellizzazione;</li> <li>• Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei.</li> </ul>	<p>Verranno proposte verifiche intermedie, valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti nel curriculum.</p> <p>La valutazione assume una funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>La valutazione accompagna e favorisce un processo di autovalutazione e autocorrezione e stimola l'acquisizione di strategie metacognitive.</p> <p>Si assicura agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate.</p>

		<p>confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>- Conoscere le frazioni.</p> <p>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>– Leggere, scrivere,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>confrontare numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>– Stimare il risultato di una operazione.</li><li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi,</li></ul>		
--	--	--	--	--

tempi e culture diverse dalla nostra.

**SECONDARIA**

– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.

– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

– Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

– Utilizzare il concetto di

		<p>rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</li><li>– Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li><li>– Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li><li>– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li><li>– Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– In casi semplici scomporre</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li><li>– Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li><li>– Dare stime della radice quadrata.</li><li>– Collocare i vari numeri negli insiemi di appartenenza.</li><li>– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li><li>– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>problema.</p> <p>– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>		
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, vive, percorre, occupa, descrive e rappresenta lo spazio.</li> <li>• Riconosce e descrive le principali figure piane e solide.</li> <li>• Opera trasformazioni geometriche su figure.</li> <li>• Determina e rappresenta lunghezze, aree e volumi.</li> <li>• Usa il disegno, la rappresentazione grafica e la visualizzazione per risolvere problemi.</li> <li>• Riesce a spiegare procedure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme nel piano e nello spazio, le loro rappresentazioni, le loro relazioni e strutture</li> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina la misura, costruisce modelli.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico ( riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura ( metro, goniometro)</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>- Descrivere la posizione degli oggetti rispetto a se stesso, agli altri ed agli oggetti.</p> <p>-Eseguire un percorso in base ad indicazioni verbali e sa verbalizzarlo.</p> <p>-Riconoscere e verbalizzare forme diverse (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio e ovale).</p> <p>-Distinguere linee aperte e linee chiuse, regione interna esterna e confine.</p> <p>-Utilizzare e simbolizzare semplici strumenti di misura non convenzionali.</p>		

<p>per dimostrare formule e proprietà geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e apprezza l'utilizzo degli strumenti matematici per operare nella realtà</li> </ul>	<p>- Ricostruire puzzle elaborati (25 pezzi).</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**PRIMARIA**

**CLASSE QUINTA**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

		<ul style="list-style-type: none"><li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre</li></ul>		
--	--	--	--	--

		<p>figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Intuire il concetto di volume.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al</p>		
--	--	---	--	--

		<p>fine di comunicarle ad altri.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li><li>– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li><li>– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li><li>– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li><li>– Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li><li>– Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li><li>– Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>– Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>– Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>– Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrive il</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>- Classificare numeri, figure,</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta situazioni.</li> <li>• Discute e comunica strategie risolutive.</li> <li>• Usa il linguaggio matematico verbale e non verbale per costruire relazioni significative.</li> <li>• Riflette su strategie.</li> </ul>	<p>procedimento seguito (anche in forma scritta) e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce formalizzazioni e identifica classi di problemi</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite usando concetti come proprietà e definizione.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico verbale e grafico.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e apprezza l'utilizzo degli strumenti matematici per operare nella realtà</li> </ul>	<p>oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>- Adoperare lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, come, perché ? Per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti, spiegare processi.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media</p>		
--	--	---	--	--

		<p>aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li></ul> <p><b>SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li></ul>		
--	--	---	--	--

		<p>– Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>– Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>– Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>		
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e opera con varie misure e grandezze.</li> <li>• Individua relazioni tra elementi e li rappresenta.</li> <li>• Mette in relazione.</li> <li>• Utilizza forme diverse di rappresentazione.</li> <li>• Classifica e ordina in base a determinate proprietà e relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni ( tabelle e grafici)</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro-esempi.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b> -Raccogliere dati e rappresentarli con schemi tabelle e grafici.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>– Misurare grandezze</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle.</li> </ul>	<p>rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e apprezza l'utilizzo degli strumenti matematici per operare nella realtà</p>	<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,</p> <p>confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>		
---	--	--	--	--

		<p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p>determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>– In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>– Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
--	--	--	--	--

## SCIENZE

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>PERCEPIRE, ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e scopre usando i sensi.</li> <li>• Individua attraverso l'interazione diretta.</li> <li>• Descrive, rappresenta e classifica elementi del mondo circostante cogliendone le differenze e le somiglianze.</li> <li>• Realizza esperienze per utilizzare concetti fisici fondamentali.</li> </ul>	<p><b>Al termine della Scuola dell'INFANZIA, della Scuola PRIMARIA e della Scuola SECONDARIA di Primo Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e scopre usando i sensi</li> <li>• Individua attraverso l'interazione diretta</li> <li>• Descrive, rappresenta e classifica elementi del mondo circostante cogliendone le differenze e le somiglianze</li> <li>• Realizza esperienze per utilizzare concetti fisici fondamentali</li> <li>• Esplora e descrive oggetti e materiali</li> <li>• Fisica e chimica</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare fatti e fenomeni della realtà.</li> <li>- Individuare le diverse caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali, verbalizzarle e rappresentarle con un disegno.</li> <li>- Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche di diversi materiali.</li> <li>- Sperimentare e comprendere fenomeni.</li> </ul> <p><b>PRIMARIA CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e</li> </ul>	<p>La metodologia sarà prevalentemente basata su una didattica laboratoriale, partendo da un approccio ludico per arrivare ad una progressiva sistematizzazione e formalizzazione dei contenuti e ricorrerà a strategie quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving;</li> <li>• Ricercazione;</li> <li>• Metodo induttivo;</li> <li>• Metodo deduttivo;</li> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Modellizzazione;</li> <li>• Attività in coppia di aiuto e in gruppi omogenei ed eterogenei.</li> </ul>	<p>Verranno proposte verifiche intermedie, valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti nel curriculum.</p> <p>La valutazione assume una funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>La valutazione accompagna e favorisce un processo di autovalutazione e autocorrezione e stimola l'acquisizione di strategie metacognitive.</p> <p>Si assicura agli studenti e alle famiglie un'informazione tempestiva</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova da varie fonti ( libri, internet, discorsi degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p>ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...</li> </ul> <p><b>PRIMARIA CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di</li> </ul>		<p>e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate.</p>
--	--	--	--	--

		<p>alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare</p>		
--	--	---	--	--

		<p>esperienze di vario genere.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze.</p>		
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande, formula ipotesi, sperimenta e verifica.</li> <li>• Osserva attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche fisiche di oggetti, piante/animali e li rappresenta.</li> <li>• Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo.</li> <li>• Osserva e interpreta fenomeni celesti.</li> </ul>	<p><b>Al termine della Scuola dell'INFANZIA, della Scuola PRIMARIA e della Scuola SECONDARIA di Primo Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si pone domande, formula ipotesi, sperimenta e verifica</li> <li>• Osserva attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche fisiche di oggetti, piante/animali e li rappresenta</li> <li>• Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>- Individuare le diverse caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali e rappresentarli con un disegno</p> <p>- Osservare fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>- Sperimentare e comprendere fenomeni.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e interpreta fenomeni celesti</li> <li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora modelli.</li> </ul>	<p>percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti</p>		
--	--	---	--	--

celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**SECONDARIA**

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche fisiche di oggetti, piante/animali e li rappresenta.</li> <li>• Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	<p><b>Al termine della Scuola dell'INFANZIA, della Scuola PRIMARIA e della Scuola SECONDARIA di Primo Grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, apprezza e rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b>  - Individuare le diverse caratteristiche fisiche di oggetti, piante e animali e rappresentarli con un disegno.  <b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE TERZA</b>  - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  - Riconoscere le caratteristiche di animali e piante in relazione al loro ambiente.</p> <p><b>PRIMARIA</b>  <b>CLASSE QUINTA</b>  - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.  - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  - Elaborare i primi elementi di</p>		
---	---	--	--	--

		<p>classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso</p>		
--	--	--	--	--

		<p>una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
--	--	--	--	--

## MUSICA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>ASCOLTARE</b></p> <p><b>PERCEPIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discriminare e interpretare suoni e rumori</li> <li>• riprodurre sequenze ritmiche</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica, scopre il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire ritmi del corpo e dell'ambiente</li> <li>- Percepire le differenze tra suoni e rumori</li> <li>- Ripetere semplici ritmi e melodie con il corpo e con semplici strumenti costruiti</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si accolgono e si valorizzano le curiosità, le esplorazioni e le proposte dei bambini</li> <li>- Si sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e si scopre il linguaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Si sperimentano e si combinano elementi musicali di vari brani, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<p>Osservazione diretta per la valutazione dell'attenzione e l'interesse del bambino verso la realtà sonora.</p>

<p>repertorio vocale e/o strumentale di gruppo</p>	<p>suoni percepiti e riprodurli.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche, melodiche, applicando schemi elementari; le segue con la voce, il corpo e gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improwisa liberamente e in modo creativo, imparando</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali</li> <li>- Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc)</li> <li>- Giochi vocali individuali e di gruppo</li> <li>- Filastrocche, favole, racconti, ecc.</li> <li>- Materiali sonori e musiche semplici per</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si utilizzano la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.</li> <li>- Si descrivono e si interpretano eventi sonori dal vivo o registrati</li> <li>- Si analizza, attraverso l'ascolto, la sonorità quotidiana e degli eventi naturali.</li> </ul> <p>-</p> <p><b>CLASSE II- III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si utilizzano la voce e semplici strumenti costruiti dai bambini</li> <li>- Ascolto ed esecuzione</li> </ul>	<p>Si valuta la capacità di attenzione evidenziata dall'alunno nei confronti della realtà sonora</p> <p>Valutazione del senso</p>
--	---	--	--	---

	<p>gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>attività espressive e motorie.</p> <p><b>CLASSE II- III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</li> <li>- Strumentario didattico, oggetti di uso comune.</li> <li>- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>- Brani musicali di differenti repertori ( musiche, canti, filastrocche) propri del vissuto del bambino.</li> </ul> <p><b>CLASSE IV- V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base del codice musicale ( ritmo, melodia, timbro, dinamica)</li> <li>- Canti ( a una voce, a canone, ecc) appartenenti al repertorio di vario genere e provenienza.</li> <li>- Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<p>collettiva di brani vocali e strumentali</p> <p><b>CLASSE IV- V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si utilizzano la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo</li> <li>- Si eseguono canti collettivi con particolare attenzione all'intonazione, all'espressività e all'interpretazione.</li> <li>- Attraverso l'ascolto di brani musicali di vario genere e provenienza si individuano e si riconoscono i principali strumenti di una orchestra</li> <li>- Si rappresentano gli elementi basilari dei brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> </ul>	<p>ritmico anche attraverso l'uso di semplici strumenti.</p> <p>Valutazione della capacità partecipativa alle attività di canto collettive.</p>
--	--	--	--	---

			<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE I – II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare semplici improvvisazioni ritmiche e/o melodiche guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li><li>- Avvicinare alle tecniche esecutive degli strumenti didattici, decifrando una notazione convenzionale.</li><li>- Iniziare a sviluppare la pratica vocale per imitazione e/o per lettura di</li></ul>	
--	--	--	--	--

	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.</li> <li>- Famiglie strumentali.</li> <li>- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</li> <li>- Tecnica di base del canto.</li> <li>- Relazioni tra linguaggi.</li> <li>- Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</li> <li>- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</li> </ul>	<p>brani tratti da vari repertori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinare all'ascolto di opere musicali di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre l'esecuzione di composizioni strumentali di varie epoche e stili, sia individualmente che in gruppo utilizzando una notazione tradizionale per proporre una partecipazione attiva all'esperienza della musica.</li> <li>- Fare eseguire individualmente e in coro, brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</li> <li>- Indirizzare alla creazione di semplici brani musicali avvalendosi, eventualmente anche di tecnologie elettroniche per educare all'uso dei mezzi essenziali della comunicazione sonora.</li> <li>- Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione per una</li> </ul>	
--	---	---	---	--

	<p>e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e analisi di una semplice partitura</li> <li>- Esecuzione di insieme vocale e/o strumentale di una semplice partitura in relazione alle conoscenze acquisite attraverso la sperimentazione musicale.</li> <li>- Conoscenza delle principali regole della scrittura musicale ed esecuzione di semplici brani.</li> <li>- Eventuale utilizzo di sistemi informatici per ideare e realizzare semplici messaggi musicali.</li> <li>- Conoscenza di diversi repertori musicali in rapporto alla cultura di cui sono espressione.</li> </ul>	<p>comprensione partecipativa dei maggiori patrimoni della nostra e delle altre civiltà</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSI I-II-III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si valuta la capacità d'attenzione evidenziata dall'alunno nei confronti della realtà sonora e il grado di sviluppo delle sue capacità di analisi.</li> <li>- La valutazione è riferita alla pratica vocale e strumentale, nonché allo sviluppo del senso ritmico che è alla base di entrambe le attività.</li> <li>- La valutazione è riferita a ciò che l'alunno sa produrre creativamente nell'ambito musicale: variare i parametri, reinterpretare ritmi e melodie, variare frasi melodiche, inventare ed eseguire semplici sequenze ritmiche e/o melodiche, usare</li> </ul>
--	---	--	---	---

				<p>creativamente materiali sonori per sonorizzare poesie o testi letterari, interpretare con gesti e movimenti brani musicali, inventare semplici coreografie, organizzare in maniera originale le attività musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La valutazione è riferita al grado di padronanza evidenziato dall'alunno nell'uso corretto della simbologia musicale e nella comprensione dei significati lessicali nonché alla conoscenza della terminologia propria dei vari ambiti musicali ( teorico, strumentale, tecnico, strutturale, acustico, storico).</li></ul>
--	--	--	--	--

## ARTE e IMMAGINE

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare, trasformare e elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni</li> <li>• Educare al piacere del bello e al senso estetico</li> <li>• Vedere, osservare e discriminare gli elementi di un'immagine</li> <li>• Riconoscere regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</li>   <li>• Individuare nelle immagini e nelle</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo</li> <li>• Immagini suoni e colori</li>   <li>• Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</li> <li>• Sperimentare vari linguaggi dell'arte attraverso l'uso delle varie tecniche grafico-pittorico-manipolativo</li> <li>• Osservare luoghi (piazze, giardini, paesaggi...) e di opere (quadri, statue, musei...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni matureranno facoltà critiche e acquisiranno maggiori capacità di riflessione, saranno incoraggiati e indirizzati verso nuove esperienze.</li> <li>• Si avvieranno agli interessi di gruppo e alle curiosità culturali, proporranno realizzazioni collettive che richiederanno l'assunzione di un compito di gruppo e la suddivisione di ruoli e attività, insieme ad espressioni individuali, che</li> </ul>	<p>Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.</p> <p>Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e dedicati nel curricolo.</p> <p>La valutazione precede,</p>

<p>opere d'arte le principali funzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini</b></p>	<p>favoriranno la libera espressione di sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il patrimonio artistico dell'ambiente circostante verrà utilizzato per il primo approccio alle opere d'arte, ma sarà anche "supportato da riproduzioni, da materiale riproduttivo di qualità che favorirà la maturazione di un, sia pur iniziale, sensibilità estetica."</li> <li>• Proporranno l'utilizzo del computer con l'utilizzo di alcuni software per il disegno adeguati all'età, che permetteranno agli allievi di creare composizioni nelle quali si uniscono immagini e suoni prodotti dal PC.</li> <li>• Ogni alunno, singolarmente o mediante il lavoro di gruppo, verrà guidato ed incoraggiato alla realizzazione di progetti che</li> </ul>	<p>accompagna e segue i percorsi curricolari.</p> <p>Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie una informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la</p>
---	---	---	---	---

	<p>videodip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul> <p><b>SECONDARIA</b></p>	<p>valorizzano l'utilizzo della tecnologia digitale e multimediale al livello espressivo e comunicativo.</p>	<p>corresponsabilità educativa, nella distinzione dei ruoli e funzioni.</p>
--	--	---	--	---

		<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</li><li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul>		
--	--	--	--	--

	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere ed interpretare un'immagine o opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a</li> </ul>		
--	---	---	--	--

	<p>storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>INFANZIA</b>            Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare la globalità dello schema corporeo</li> <li>• Interiorizzare gli schemi motori dinamici generali</li> <li>• Relazionarsi con gli altri e con gli oggetti nello spazio affinando le capacità senso percettive</li> <li>• Consolidare l'autonomia e la sicurezza emotiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gioco spontaneo e guidato</li> <li>• promuovere la spontaneità e la creatività nei bambini</li> <li>• giochi d'imitazione e semplici percorsi</li> <li>• giochi di gruppo con accompagnamento musicale</li> <li>• rielaborazione grafica alla fine dell'attività motoria</li> </ul> <p>- giochi sotto forma di percorsi semplici</p> <p>- giochi d'imitazione</p>	<p>- Osservazione diretta delle abilità motorie generali</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p>	<p>rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Matura competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e sempre più complessa, diverse</p>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE I-II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare vari schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>CLASSE III-IV-V</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gioco simbolico</li> <li>- gioco sociale</li> <li>- gioco di ruolo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle abilità motorie svolte individualmente, a coppia o in gruppo sotto forma di esercizi singoli, semplici percorsi o giochi.</li> <li>• Giochi motori volti alla conoscenza dei principi che stanno alla base di ogni sport ( palleggio, ricezione, tiro. Contatto, salto, corsa...)</li> <li>• Giochi-staffetta, giochi a punteggio per sollecitare le abilità oculo-manuali</li> <li>• Semplici giochi volti alla ricerca di un approccio della coordinazione dinamica generale oculo segmentaria ( presa al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta per valutare l'acquisizione degli schemi motori di base</li> <li>- Si valuta la capacità di rispettare le</li> </ul>
<p><b>IL GIOCO ,LO SPORT ,LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>				

<p><b>SALUTE BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>gestualità tecniche.. Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Riconosce alcuni principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno è consapevole</p>	<p>creativo il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocasport.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e degli altri.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<p>volo, con rimbalzi, utilizzo di cerchi..)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi riepilogativi delle abilità motorie acquisite</li> <li>• Giochi volti alla consapevolezza del valore delle regole, della sicurezza di se stessi e degli altri.</li> </ul>	<p>regole cooperando e interagendo con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si valuta la capacità di utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e spazi per la sicurezza personale e degli altri.</li> </ul>
---	---	---	--	--

	<p>delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E’ capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di</p>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE I- II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire coscienza del proprio corpo e delle sue potenzialità</li> <li>• Compiere movimenti proposti e/o raffigurati</li> <li>• Riconoscere i propri orientamenti nello spazio</li> <li>• Migliorare la capacità motorie di equilibrio posturale e la coordinazione intersegmentaria e oculo manuale e oculo podalica</li> <li>• Valutare le componenti spazio-temporali presenti nelle diverse situazioni.</li> <li>• Migliorare la mobilità</li> </ul>	<p>Giochi propedeutici alle attività sportivo-motorie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal globale per porre gli alunni di fronte al problema da affrontare per poi passare all'analitico per puntualizzando le varie fasi, ritornando ad una visione globale del metodo proposto più corretta e completa.</li> <li>• Esplorazione, dimostrazione, esecuzione e correzione degli errori</li> </ul>	<p>Il momento della valutazione non si collocherà alla fine del</p>
--	--	--	--	---

	<p>impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>articolare, la resistenza, la forza, la velocità e la destrezza .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dosare le proprie energie in relazione alla durata dell'azione.</li> <li>• Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali dei compagni</li> <li>• Sviluppare lo spirito collaborativo e di aggregazione con il gruppo</li> <li>• Riconoscere e rispettare le norme che regolano le discipline sportive proposte.</li> <li>• Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare movimenti finalizzati ad un preciso scopo .</li> <li>• Rappresentare mentalmente alcune situazioni dinamiche</li> <li>• Accrescere le proprie capacità di forza veloce e resistente</li> </ul>		<p>processo di produzione culturale, ma lo accompagnerà nel suo iter di formazione in modo da poter verificare se i contenuti e i metodi sono funzionali ai prefissati obiettivi formativi e quindi se i mezzi usati sono adeguati ai fini. Sarà così possibile intervenire con strategie di recupero al fine di rendere il più efficace possibile l'azione di stimolo e guida.</p> <p>Affinché la valutazione sia formativa si ritiene inoltre fondamentale che l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sia consapevole degli obiettivi da raggiungere;</li> <li>-prenda coscienza delle abilità acquisite e delle sue carenze;</li> <li>-avanzi nel processo della conoscenza di sé e delle proprie abitudini, anche</li> </ul>
--	---------------------------------------	--	--	---

		<p>all'interno degli sport proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare strategie di gioco,</li> <li>• Collaborare e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</li> <li>• Applicare correttamente le regole degli sport assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</li> <li>• Gestire con autocontrollo le situazioni competitive sia in caso di vittoria che di sconfitta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni</li> <li>• praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)</li> </ul>		<p>attraverso la realizzazione del Portfolio personale, redatto insieme all'insegnante e alla famiglia.</p> <p><b>Modalità di verifica.</b></p> <p>Sono previste prove pratiche individuali tramite test e circuit training, e attività all'interno di gruppi di lavoro.</p> <p>Le verifiche che saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.</p> <p>Per gli alunni con esonero totale o parziale</p>
--	--	---	--	--

				dall'attività pratica, si prevede lo studio e l'acquisizione dei contenuti trattati sul libro di testo e verifiche su lavori assegnati scritti o verbali.
--	--	--	--	---

## TECNOLOGIA e INFORMATICA

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere, osservare, prevedere, immaginare, intervenire e trasformare il mondo fatto dall'uomo.</li> <li>• Scoperta dei materiali e del loro utilizzo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le caratteristiche dei vari materiali</li> <li>-scegliere i materiali in base al loro uso</li> <li>-riconoscere le varie forme e fonti di energia</li> </ul> </li> <li>• Utilizzare il linguaggio dell'informatica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-seguire procedure per creare prodotti multimediali</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ,sa argomentare , confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo</li> <li>• Immagini suoni e colori</li> <li>• Manipolare ed esplorare la realtà, riflettere, descrivere, rappresentare e riorganizzare le proprie esperienze con diversi criteri.</li> <li>• Manipolare ed esplorare oggetti, materiali, simboli e confrontare idee personali con i pari e con gli adulti.</li> <li>• Toccare, smontare, costruire e ricostruire per affinare i propri gesti e individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si proporrà di introdurre l'uso di criteri di osservazione sistematica, di analisi, di classificazione, di rappresentazione.</li> <li>• Si classificheranno e catalogheranno gli oggetti e gli strumenti presi in esame collocandoli opportunamente in insiemi sistematici.</li> <li>• Si utilizzeranno le prime procedure grafiche per rappresentarli in modo sistematico e si darà inizio alla procedura di modellizzazione, realizzando schemi tridimensionali che in modo essenziale riproducano i caratteri salienti, peculiari e connotativi di ogni oggetto.</li> </ul>	<p>Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali.</p> <p>Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel curriculum.</p> <p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari.</p> <p>Attiva le azioni da</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le varie tecniche e i linguaggi della comunicazione: conoscenza dei vari mezzi di comunicazione</li> </ul>	<p>tecnologie.</p> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avvicinarsi all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali e dei nuovi media</li> </ul> <p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</li> <li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</li> <li>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</li> <li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si darà avvio al processo di comprensione dei fondamenti della realtà tecnologica: come rapporto uomo-tecnologia; i materiali utilizzati per le realizzazioni costruttive; primi riferimenti all'energia.</li> </ul> <p>Sarà opportuna l'organizzazione di percorsi interdisciplinari visto che su ogni tema convergono specificità epistemologiche di altri ambiti disciplinari: linguistico- espressivo, grafico- iconico, geometrico-aritmetico, etc. Questo avverrà prendendo in esame, direttamente e concretamente, gli strumenti tecnici adoperati dai fanciulli, per poi applicare le capacità di analisi e classificazione che si sono sviluppate in contesti diversi e con altri oggetti conosciuti.</p>	<p>intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie una informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati delle valutazioni effettuate nei diversi momenti del percorso scolastico, promuovendone con costanza la partecipazione e la corresponsabilità educativa, nella distinzione dei ruoli e funzioni.</p>
--	---	--	---	--

	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo</p>	<p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> <li>• Usare Internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</li> <li>• Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>Vedere osservare e</b></p>		
--	--	---	--	--

	<p>critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><b>SECONDARIA</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p><b>sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul> <p><b>Prevedere immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>• Pianificare le diverse fasi</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e</p>	<p>per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> <li>• Progettare prodotti multimediali</li> </ul>		
--	---	--	--	--

	<p>dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento</p>			
--	---	--	--	--

	<p>di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>			
--	---	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	VALUTAZIONE
<p>1. RICONOSCERE CHE LA RELIGIOSITÀ È IMPRESCINDIBILE DALL'ESPERIENZA UMANA</p> <p>2. SCOPRIRE IL LIBRO DELLA BIBBIA COME DOCUMENTO STORICO-CULTURALE E COME PAROLA DI DIO</p> <p>3. SCOPRIRE IL VANGELO COME RISPOSTA AI BISOGNI E ALLE ATTESE DELL'UOMO</p> <p>4. UTILIZZARE TERMINI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO DISCIPLINARE</p>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il sé e l'altro</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>• <b>Il corpo e il movimento</b> Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>• <b>Immagini, suoni e colori</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'accoglienza: io, tu, noi</li> <li>• Alla scoperta del creato</li> <li>• Natale: la festa della nascita</li> <li>• La vita di Gesù e il suo messaggio</li> <li>• Pasqua: la festa della gioia</li> <li>• La chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo esperienziale</li> <li>• Metodo induttivo (primaria e secondaria)</li> <li>• Metodo deduttivo (primaria e secondaria)</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Scoperta guidata</li> <li>• Simulazione di ruolo</li> </ul> <p><b>STRUMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• La Bibbia e altri testi di consultazione</li> <li>• Strumenti multimediali</li> <li>• Audiovisivi</li> <li>• Materiale</li> </ul>	<p><b>INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione diretta del bambino durante le attività</li> <li>• Raccolta di elaborati grafico-pittorici</li> <li>• Elaborati verbali: conversazione, ascolto di canzoni, racconti</li> <li>• Confronto tra rendimento iniziale e quello finale</li> </ul> <p><b>PRIMARIA E SECONDARIA</b></p> <p><b>OTTIMO Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza completa e ampliata. Conosce nei particolari i dati.</li> <li>• Coglie con precisione il significato di quanto trattato.</li> <li>• Usa la terminologia specifica con sicurezza.</li> </ul>

	<p>con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I discorsi e le parole</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>• <b>La conoscenza del mondo</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia.</li> </ul>		fornito dall'insegnante	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa estrapolare significati e implicazioni.</li> <li>• Sa determinare conseguenze.</li> <li>• Sa interiorizzare i contenuti.</li> </ul> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le varie fonti di informazione in suo possesso.</li> <li>• Sa sviluppare i dati in suo possesso.</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa analizzare, distinguere, scoprire, categorizzare.</li> </ul> <p><b>Sintesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa produrre un'opera personale.</li> <li>• Sa creare una mappa concettuale.</li> </ul> <p><b>Valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare valutazioni autonome e approfondite.</li> <li>• Sa argomentare con esattezza e competenza.</li> </ul> <p><b>DISTINTO Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza completa.</li> <li>• Conosce i dati e coglie</li> </ul>
--	---	--	-------------------------	---

	<p><b>PRIMARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica</li> </ul>	<p><b>PRIMARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosciamoci</li> <li>• La scoperta del mondo intorno a noi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale</li> </ul> </li> <li>• Alla scoperta del Paese e della vita di Gesù</li> <li>• La Pasqua</li> <li>• La chiesa: un luogo per l'incontro</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunità cristiana</li> <li>• Il Natale</li> <li>• Il messaggio d'amore di Gesù</li> <li>• La Pasqua di Gesù</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia</li> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo: confronto tra fede e scienza</li> <li>• Natale: nascita del Salvatore</li> <li>• La storia della Salvezza</li> </ul>		<p>con precisione il significato di quanto trattato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente la terminologia specifica</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare fatti.</li> <li>• Sa cogliere relazioni.</li> <li>• Sa estrapolare significati.</li> <li>• Sa interpretare una mappa concettuale.</li> </ul> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le conoscenze in contesti diversi.</li> <li>• Sa aderire ad una traccia data e la sa sviluppare.</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricercare elementi e relazioni.</li> <li>• Sa analizzare e scoprire.</li> </ul> <p><b>Sintesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sintetizzare con sicurezza quanto trattato.</li> </ul> <p><b>Valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare valutazioni approfondite.</li> <li>• Sa argomentare con esattezza e sicurezza.</li> </ul> <p><b>BUONO</b></p> <p><b>Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce una adeguata</li> </ul>
--	---	---	--	--

	<p>il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasqua, festa del passaggio</li> </ul> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente del vangelo</li> <li>• Le fonti scritte del cristianesimo</li> <li>• La nascita di Gesù nei Vangeli</li> <li>• Le parabole e i miracoli</li> <li>• I racconti evangelici della Pasqua di Gesù</li> <li>• La figura di Maria</li> </ul> <p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa nel tempo</li> <li>• I luoghi cristiani di preghiera</li> <li>• Le origini della festa liturgica del Natale</li> <li>• La liturgia della Pasqua</li> <li>• Le grandi religioni</li> </ul>		<p>quantità di dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la terminologia specifica e la sa usare correttamente.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare fatti essenziali, sa cogliere relazioni.</li> </ul> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le conoscenze in compiti di media difficoltà.</li> <li>• Sa aderire ad una traccia data nella sua generalità.</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricercare elementi e sa organizzarli.</li> </ul> <p><b>Sintesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa sintetizzare agevolmente quanto trattato.</li> </ul> <p><b>Valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare valutazioni autonome anche se non molto approfondite.</li> </ul> <p><b>SUFFICIENTE</b></p> <p><b>Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i dati essenziali.</li> <li>• Usa un linguaggio semplice, ma corretto.</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie il significato generale di quanto</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p><b>SECONDARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della Storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale</li> </ul>	<p><b>SECONDARIA</b></p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La religiosità dell'uomo primitivo</li> <li>• Gli elementi specifici delle religioni naturali e delle religioni rivelate</li> <li>• Le tappe della storia di Israele: tempo dell'attesa del Cristo</li> <li>• Il libro della Bibbia</li> </ul> <p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù di Nazareth: il Maestro e il Messia</li> <li>• La Pasqua di Gesù</li> <li>• La nascita della Chiesa</li> </ul> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto fede - scienza</li> <li>• La creazione: Genesi 1 e 2</li> <li>• L'origine del male: Genesi 3</li> <li>• Le grandi religioni</li> </ul>		<p>trattato.</p> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare le conoscenze in compiti facili.</li> <li>• Sa aderire ad una traccia data in forme generali.</li> </ul> <p><b>Analisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare analisi, ma non sempre approfondite.</li> </ul> <p><b>Sintesi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di effettuare semplici sintesi.</li> </ul> <p><b>Valutazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa effettuare valutazioni non particolarmente approfondite.</li> </ul> <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> <p><b>Conoscenza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una conoscenza parziale, frammentaria e incompleta. Espressione incerta e stentata</li> </ul> <p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie con approssimazione il significato generale di quanto trattato.</li> </ul> <p><b>Applicazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Commette errori anche nell'applicare semplici conoscenze.</li> </ul>
--	--	--	--	--

	<p>e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Aderisce ad una traccia data in forma disorganica. <b>Analisi</b></li><li>• È in grado di effettuare analisi parziali e frammentarie. <b>Sintesi</b></li><li>• È in grado di effettuare sintesi parziali. <b>Valutazione</b></li><li>• È in grado di effettuare valutazioni superficiali.</li></ul>
--	--	--	--	---

