



PROGETTO "FIABE IN MUSICA"

Anno scolastico 2016/17

Premessa

Il laboratorio offre un percorso di propedeutica musicale.

Tutte le attività proposte prevedono l'uso del linguaggio musicale (produzione e ascolto) veicolato attraverso i seguenti elementi:

- il gioco creativo, componente indispensabile che facilita lo sviluppo di capacità sensoriali, motorie, espressive, cognitivo-simboliche e socio-affettive;
- l'uso del corpo e il suo movimento, in quanto mezzo di interiorizzazione delle caratteristiche spazio-temporali e alleato per la conoscenza di sé;
- la fantasia, i cui prodotti (storie, fiabe, filastrocche) offrono spunti che permettono al bambino di creare uno spazio transizionale, indispensabile per passare dalla rappresentazione di fantasia alla rappresentazione della realtà attraverso processi che favoriscono la consapevolezza di entrambe le dimensioni.

Operatore: Cristina Donnini

Scuola coinvolta: Scuola Primaria Fucini

Destinatari: classi II A e II B

Durata del progetto: da febbraio a maggio 2017

Numero complessivo ore: 10 ore per classe per un totale di 20 ore

Finalità del progetto

Lo scopo del progetto è quello di diffondere le esperienze significative di apprendimento pratico della musica a più classi possibili del nostro Circolo, contando sulla presenza di docenti con competenze musicali specifiche.

L'intento è di seguire lo sviluppo di due focus progettuali: la voce e l'attività ritmico-motoria.

Obiettivi del progetto:

1. Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolge la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività..) e che stimola uno sviluppo armonico, migliorandone attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso della responsabilità.
2. Stimolare il piacere di fare musica per crescere insieme per scoprire fenomeni sonori e musicali come base per l'analisi e la comprensione del linguaggio musicale; sviluppare l'aspetto uditivo, il senso ritmico, l'espressione vocale; potenziare e consolidare la pratica musicale, vocale e strumentale; migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri.

Modalità di svolgimento

Il progetto si svolgerà con cadenza settimanale ed è volto alla sonorizzazione tramite la voce (canzoni) e i gesti sonori (body percussions) di una fiaba che sarà scelta con le maestre e drammatizzata dai bambini con l'uso di voce recitante e dialoghi.

Saranno realizzate anche adeguate scenografie e costumi.

Il progetto si concluderà con uno spettacolo durante il quale saranno messe in scena le due fiabe scelte.

Ponsacco, 10 gennaio 2017

La referente

Cristina Donnini