

## LINGUA ITALIANA

### CLASSI PRIMA E SECONDA

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Ascolta con attenzione ed interviene in modo pertinente. Legge in maniera corretta e scorrevole, comprende i testi proposti, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Si esprime con chiarezza e proprietà lessicale. Produce testi significativi, originali e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
<b>9</b>	Ascolta con attenzione ed interviene in modo pertinente. Legge in maniera corretta e comprende i testi proposti, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Si esprime con chiarezza e proprietà lessicale. Produce testi significativi e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
<b>8</b>	Ascolta con attenzione e si esprime con chiarezza. Legge in maniera corretta e comprende i testi proposti, individuandone le caratteristiche e le informazioni. Produce testi pertinenti e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
<b>7</b>	In genere ascolta con interesse e si esprime in modo abbastanza chiaro. Legge in maniera sufficientemente adeguata e comprende i testi proposti, individuandone le principali caratteristiche e informazioni. Produce semplici testi con qualche incertezza dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
<b>6</b>	Ascolta in modo discontinuo e si esprime utilizzando un linguaggio essenziale. Legge lentamente e comprende solo le informazioni esplicite di semplici testi. Produce brevi e semplici frasi non rispettando tutte le regole ortografiche.
<b>5</b>	Ascolta per brevi periodi e si esprime utilizzando un linguaggio incerto e frammentario. Legge con difficoltà anche semplici parole e solo se guidato comprende alcune informazioni. Trova difficoltà nella produzione scritta.

## CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Ascolta con attenzione ed interviene in modo appropriato. Si esprime in maniera organica e funzionale, con chiarezza e proprietà lessicale. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici, significativi e originali; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza con sicurezza le strutture linguistiche.
<b>9</b>	Ascolta con attenzione ed interviene in modo appropriato. Si esprime in maniera organica, con chiarezza e proprietà lessicale. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici e originali; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza con sicurezza le strutture linguistiche.
<b>8</b>	Ascolta con interesse; si esprime in maniera chiara utilizzando un linguaggio appropriato. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici e pertinenti; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza correttamente le strutture linguistiche.
<b>7</b>	Ascolta quasi sempre con interesse; si esprime in maniera abbastanza chiara utilizzando un linguaggio piuttosto appropriato. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone le caratteristiche e le informazioni più importanti. Produce testi di vario tipo, chiari e pertinenti; scrive in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza le principali strutture linguistiche.
<b>6</b>	Ascolta in modo discontinuo; si esprime utilizzando un linguaggio essenziale. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite. Produce testi semplici, chiari e pertinenti all'argomento; scrive in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza parzialmente le principali strutture linguistiche.
<b>5</b>	Ascolta per brevi periodi; si esprime utilizzando un linguaggio incerto e frammentario. Solo se guidato/a comprende semplici testi e ne individua le caratteristiche e le informazioni esplicite. Produce testi non sempre pertinenti all'argomento; scrive in modo poco corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Utilizza con difficoltà le fondamentali strutture linguistiche.

## LINGUA INGLESE

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Comprende la totalità di semplici messaggi orali; legge e comprende il senso globale di varie tipologie testuali; formula frasi morfosintatticamente corrette; conosce gli argomenti trattati e li espone in modo completo e approfondito, interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa.
9	Comprende la quasi totalità di semplici messaggi orali; legge e comprende il senso globale di varie tipologie testuali; formula frasi morfosintatticamente corrette; conosce gli argomenti trattati e li espone in modo completo.
8	Comprende la maggior parte di semplici messaggi orali; legge e comprende buona parte dei contenuti di brevi e semplici testi; formula frasi con errori occasionali di tipo morfosintattico che non compromettono la comunicazione; conosce gli argomenti trattati e li espone in modo adeguato.
7	Comprende buona parte di semplici messaggi orali; legge e comprende il senso globale di brevi e semplici testi; formula semplici frasi commettendo alcuni errori che non compromettono la comunicazione; conosce buona parte degli argomenti trattati e li espone con qualche incertezza.
6	Comprende solo le informazioni essenziali di semplici messaggi orali; individua con qualche incertezza il senso globale di semplici e brevi testi scritti; formula semplici frasi commettendo errori di tipo morfosintattico che rendono talvolta faticosa la comunicazione; conosce alcuni argomenti trattati e li espone in modo incerto.
5	Comprende occasionalmente solo alcuni elementi di semplici messaggi; individua parzialmente, solo se guidato, il senso globale di brevi e semplici testi scritti; commette errori di tipo morfosintattico che rendono impossibile la comunicazione; conosce pochi argomenti trattati e, solo se guidato, li espone con difficoltà.

**STORIA**  
**CLASSI I e II**

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.
9	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente, corretto e adeguato.
8	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto e adeguato.
7	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente adeguato.
6	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale e abbastanza adeguato.
5	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e scorretto .

**CLASSI III, IV, V**

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito.
9	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente, corretto e adeguato.
8	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.
7	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato .
6	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze inessenziale e abbastanza adeguato.
5	Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti; colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi; mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia; rappresenta e comunica concetti e conoscenze frammentario e/o scorretto.

## GEOGRAFIA

### CLASSI I e II

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Si orienta nello spazio vissuto in completa autonomia e adeguato nell'uso degli strumenti.
9	Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.
8	Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato.
7	Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto.
6	Si orienta nello spazio vissuto con qualche incertezza.
5	Mostra difficoltà ad orientarsi nello spazio.

### CLASSI III, IV e V

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.
9	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.
8	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.
7	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto.
6	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.
5	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità, conosce e descrive gli elementi di un ambiente, comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.

## MATEMATICA

<b>Classe prima</b>		
<b>Descrittore</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di padronanza della competenza</b>
Legge e scrive i numeri naturali entro il 20 e usa le operazioni aritmetiche. Riconosce le figure e le loro caratteristiche principali. Dato un fenomeno caratterizza alcuni dati che lo descrivono. Inizia ad affrontare situazioni problematiche e capisce il senso di una grandezza.	5	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo parziale.
	6	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo sufficiente.
	7	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo essenziale.
	8	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo adeguato.
	9	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo.
	10	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo e sicuro.

<b>Classe seconda</b>		
<b>Descrittore</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di padronanza della competenza</b>
Legge e scrive i numeri naturali entro il cento ed applica procedure di calcolo. Distingue le figure in base a criteri diversi e sa organizzare i dati raccolti relativi ad un certo fenomeno. Riconosce situazioni problematiche e comprende la necessità delle unità di misura.	5	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo parziale.
	6	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo sufficiente.
	7	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo essenziale.
	8	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo adeguato.
	9	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo.
	10	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo e sicuro.

MATEMATICA

<b>Classe terza</b>		
<b>Descrittore</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di padronanza della competenza</b>
Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro il mille.	5	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo parziale.
Legge, scrive e confronta i numeri decimali.	6	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo sufficiente.
Applica procedure di calcolo. Riconosce situazioni problematiche e comprende la necessità delle unità di misura.	7	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo essenziale.
Sa misurare figure.	8	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo adeguato.
Sa costruire un diagramma statistico e inizia il calcolo delle probabilità di un evento casuale. Risolve situazioni problematiche e compie operazioni di misurazione.	9	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo.
	10	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo e sicuro.

<b>Classe quarta</b>		
<b>Descrittore</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di padronanza della competenza</b>
Legge, scrive e confronta i numeri naturali oltre il mille.	5	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo parziale.
Legge, scrive e confronta i numeri decimali.	6	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo sufficiente.
Applica procedure di calcolo. Descrive, denomina e classifica figure geometriche e sa calcolarne il perimetro.	7	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo essenziale.
Calcola la probabilità di un evento. Gestisce e rappresenta situazioni problematiche affrontando, anche, operazioni di misurazione.	8	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo adeguato.
	9	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo.
	10	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo e sicuro.

MATEMATICA

<b>Classe quinta</b>		
<b>Descrittore</b>	<b>Valutazione</b>	<b>Livello di padronanza della competenza</b>
Legge, scrive e confronta numeri interi e decimali. Applica procedure di calcolo. Descrive, denomina e classifica figure geometriche e sa calcolarne il perimetro ed area. Calcola la probabilità di un evento. Gestisce e rappresenta situazioni problematiche affrontando, anche, operazioni di misurazione.	5	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo parziale.
	6	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo sufficiente.
	7	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo essenziale.
	8	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo adeguato.
	9	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo.
	10	L'alunno/a dimostra di avere acquisito abilità e conoscenze in modo completo e sicuro.



## SCIENZE E TECNOLOGIA

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo autonomo e completo.
<b>9</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo corretto, sicuro e preciso.
<b>8</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo corretto.
<b>7</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo sostanzialmente corretto.
<b>6</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo essenziale.
<b>5</b>	Osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali; effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni; osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente; usa il linguaggio scientifico in modo disorganico e frammentario.

# MUSICA

## CLASSE 1°

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo eccellente.
<b>9</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo ottimo.
<b>8</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo buono.
<b>7</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo discreto.
<b>6</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo essenziale.
<b>5</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche canti e giochi motori, utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni; riconosce suoni e rumori; riproduce un semplice ritmo con le parti del corpo in modo non adeguato.

## CLASSE 2°

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo eccellente.
<b>9</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo ottimo.
<b>8</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo buono.
<b>7</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo discreto.
<b>6</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo essenziale.
<b>5</b>	Si esprime con giochi vocali, filastrocche, canti e giochi motori; riproduce e mantiene sequenze ritmiche; ascolta e discrimina rumori e suoni riproducendo con il corpo e con la voce modelli espressivi in modo non adeguato.

### CLASSE 3°

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo eccellente.
<b>9</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo ottimo.
<b>8</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo buono.
<b>7</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo discreto.
<b>6</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo essenziale.
<b>5</b>	Riconosce le caratteristiche del suono della voce e di alcuni strumenti musicali; riproduce semplici ritmi usando il corpo e strumenti musicali a percussione; memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce sincronizzandosi con gli altri in modo non adeguato.

## CLASSE 4°

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo eccellente.
<b>9</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo ottimo.
<b>8</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo buono.
<b>7</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo discreto.
<b>6</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo essenziale.
<b>5</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo e le variazioni in modo non adeguato.

## CLASSE 5°

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>10</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo, le variazioni e ne coglie le funzioni in modo eccellente.
<b>9</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una semplice partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo le variazioni e ne coglie le funzioni in modo ottimo.
<b>8</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo, le variazioni e ne coglie le funzioni in modo buono.
<b>7</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo, le variazioni e ne coglie le funzioni in modo discreto.
<b>6</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo, le variazioni e ne coglie le funzioni in modo essenziale.
<b>5</b>	Utilizza strumenti musicali rispettando una partitura; usa efficacemente la voce, memorizza il testo di un canto, controlla il tono della propria voce, sincronizzandosi con gli altri; ascolta un brano musicale riconoscendo il tema, il ritmo, le variazioni e ne coglie le funzioni in modo non adeguato.

# ARTE E IMMAGINE

## CLASSI I, II, III

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
10	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo originale. Utilizza e produce materiali e tecniche con competenza e esprime emozioni e sensazioni.
9	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo consapevole. Utilizza e produce materiali e tecniche in modo autonomo e esprime emozioni e sensazioni.
8	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo completo. Utilizza e produce materiali e tecniche in modo espressivo.
7	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo parzialmente completo. Utilizza e produce materiali e tecniche in modo adeguato, esprimendo emozioni e sensazioni.
6	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo corretto. Utilizza e produce materiali e tecniche in modo essenziale e esprime emozioni e sensazioni.
5	Esplora, guarda, riconosce e descrive utilizzando capacità sensoriali ed emozionali in modo non sempre corretto. Utilizza e produce materiali e tecniche in modo inadeguato.

## CLASSI IV, V

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
<b>10</b>	Osserva la realtà in modo consapevole, conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo eccellente. Produce e rielabora immagini e utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo creativo, originale e completo.
<b>9</b>	Osserva la realtà in modo consapevole, conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo soddisfacente. Produce e rielabora immagini e utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro.
<b>8</b>	Osserva la realtà in modo completo, conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo ampio . Produce e rielabora immagini e utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente.
<b>7</b>	Osserva la realtà in modo pertinente, conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo essenziale. Produce e rielabora immagini e utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo adeguato.
<b>6</b>	Osserva la realtà in modo approssimativa , conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale. Produce e rielabora immagini e utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale.
<b>5</b>	Osserva la realtà in modo frammentario, conosce i principali beni artistici del territorio, legge e comprende immagini e opere d'arte in modo non sufficiente. Anche se guidato fatica ad utilizzare correttamente le varie tecniche espressive e utilizza gli elementi della grammatica visuale in modo confuso



# EDUCAZIONE FISICA

## CLASSI I e II

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>9/10</b>	L'alunno si muove dimostrando un pieno controllo nella gestione degli schemi motori di base; conosce e applica in modo idoneo le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno risultano costanti così come il rispetto delle regole.
<b>8</b>	L'alunno si muove dimostrando un soddisfacente controllo nella gestione degli schemi motori di base; conosce e applica in modo costante le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno risultano adeguati.
<b>7</b>	L'alunno si muove dimostrando un buon controllo nella gestione degli schemi motori di base; conosce e applica le regole dei giochi proposti; la partecipazione, l'impegno e il rispetto delle regole risultano adeguati.
<b>6</b>	L'alunno si muove dimostrando una adeguata gestione degli schemi motori di base; rispetta parzialmente le regole dei giochi proposti e le applica solo se sollecitato. Il rispetto delle regole non sempre è adeguato e la partecipazione e l'impegno risultano discontinui.
<b>5</b>	L'alunno si muove dimostrando una scarsa gestione degli schemi motori di base; rispetta parzialmente le regole dei giochi proposti e non le applica anche se sollecitato. Il rispetto delle regole non sempre è adeguato, la partecipazione e l'impegno risultano molto discontinui.

## CLASSI III, IV, V

<b>VOTO IN DECIMI</b>	<b>LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI</b>
<b>9/10</b>	L'alunno si muove dimostrando un pieno controllo nella gestione degli schemi corporei di base; conosce e applica in modo idoneo le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno risultano costanti. Conosce e applica in modo pertinente comportamenti per la propria e l'altrui sicurezza instaurando rapporti interpersonali corretti e collaborativi.
<b>8</b>	L'alunno si muove dimostrando un soddisfacente controllo nella gestione degli schemi motori di base; conosce e applica in modo costante le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno risultano costanti. Conosce e applica in modo pertinente comportamenti per la propria e l'altrui sicurezza.
<b>7</b>	L'alunno si muove dimostrando un buon controllo nella gestione degli schemi motori di base; conosce e applica le regole dei giochi proposti; la partecipazione e l'impegno risultano adeguati. Conosce e applica comportamenti soddisfacenti per la propria e altrui sicurezza.
<b>6</b>	L'alunno si muove dimostrando una adeguata gestione degli schemi corporei di base; rispetta parzialmente le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno non sempre risultano adeguati. Conosce e applica solo parzialmente comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.
<b>5</b>	L'alunno si muove dimostrando una scarsa gestione degli schemi corporei di base; rispetta solo parzialmente le regole dei giochi proposti. La partecipazione e l'impegno non risultano adeguati. Conosce e applica solo parzialmente comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza.