

ITALIANO

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI VALUTAZIONE RAGGIUNTI
10	Ascolta con attenzione ed interviene in modo appropriato. Si esprime in maniera organica e funzionale, con chiarezza e proprietà lessicale. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici, significativi e originali; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza con sicurezza le strutture linguistiche.
9	Ascolta con attenzione ed interviene in modo appropriato. Si esprime in maniera organica, con chiarezza e proprietà lessicale. Legge e comprende testi di vario genere e forma, individuandone tutte le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici e originali; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza con sicurezza le strutture linguistiche.
8	Ascolta con interesse; si esprime in maniera chiara utilizzando un linguaggio appropriato. Legge e comprende testi di diverso genere e forma, individuandone le caratteristiche e le informazioni. Produce testi di vario tipo, organici e pertinenti; scrive in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza correttamente le strutture linguistiche.
7	Ascolta quasi sempre con interesse; si esprime in maniera abbastanza chiara utilizzando un linguaggio piuttosto appropriato. Legge e comprende testi di diverso genere e forma, individuandone le caratteristiche e le informazioni più importanti. Produce testi di vario tipo, chiari e pertinenti; scrive in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza le principali strutture linguistiche.
6	Ascolta in modo discontinuo; si esprime utilizzando un linguaggio essenziale. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite. Produce testi semplici, chiari e pertinenti all'argomento; scrive in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza parzialmente le principali strutture linguistiche.
5	Ascolta in modo discontinuo; si esprime utilizzando un linguaggio essenziale. Legge e comprende testi di vario tipo, individuandone le caratteristiche e le informazioni esplicite. Produce testi semplici e abbastanza pertinenti all'argomento; scrive in modo sufficientemente corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconosce ed utilizza parzialmente le principali strutture linguistiche.
4	Ascolta per brevi periodi; si esprime utilizzando un linguaggio molto incerto e frammentario. Solo se guidato comprende in parte semplici testi e ne individua alcune informazioni esplicite. Produce testi spesso poco pertinenti all'argomento; scrive in modo scorretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Utilizza con molta difficoltà le fondamentali strutture linguistiche.

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
9-10	Comprende il senso e la totalità delle informazioni e dei messaggi orali; espone gli argomenti trattati in modo completo e approfondito; interagisce con sicurezza e spesso su propria iniziativa; la pronuncia e l'intonazione sono molto vicine ai modelli proposti. Produce testi morfo-sintatticamente corretti. Comprende varie tipologie di testi scritti.
8	Comprende il senso e buona parte delle informazioni dei messaggi orali; conosce tutti gli argomenti trattati e li espone in modo adeguato; spesso prende l'iniziativa nell'interazione orale; commette occasionali errori fonetici e/o morfosintattici irrilevanti per la comunicazione (orale/scritta); comprende il senso dei testi proposti.
7	Comprende il senso e le informazioni principali dei messaggi orali su argomenti noti; espone con qualche incertezza tutti i temi trattati, commettendo alcuni errori fonetici e/o morfosintattici che compromettono solo in parte la comunicazione (orale/scritta); comprende il senso globale dei testi proposti.
6	Comprende con alcune incertezze il senso globale dei messaggi orali su argomenti noti; espone in modo essenziale ed incerto su temi trattati, commettendo alcuni errori fonetici e/o morfosintattici, che rendono difficoltosa la comunicazione (orale/scritta); individua con varie incertezze il senso globale dei testi proposti.
5	Comprende parzialmente alcune informazioni essenziali di messaggi orali su argomenti noti; espone con difficoltà su alcuni temi trattati, commettendo errori fonetici e/o morfosintattici, che rendono faticosa la comunicazione (orale/scritta); se guidato/a, individua il senso globale dei testi proposti.
4	Comprende occasionalmente solo alcuni elementi di messaggi orali su argomenti noti; ha scarsa conoscenza della maggior parte degli argomenti trattati; formula enunciati minimi commettendo numerosi errori fonetici e/o morfosintattici, che rendono difficile la comunicazione (orale/scritta); individua parzialmente, solo se guidato/a, il senso globale dei testi proposti.

STORIA

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	Comprende, organizza e rielabora fonti di tipo diverso in piena autonomia, espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico in maniera sicura e appropriata.
9	Comprende, organizza e rielabora fonti di tipo diverso in modo completo e sicuro, espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico in maniera appropriata.
8	Comprende, organizza e rielabora fonti di tipo diverso in modo adeguato, espone le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico.
7	Comprende e utilizza fonti di tipo diverso in modo abbastanza adeguato, espone le conoscenze apprese con un lessico semplice ma appropriato.
6	Comprende i principali fatti storici e, guidato da domande-stimolo, espone le conoscenze apprese con un lessico semplice.
5	Comprende le informazioni esplicite e, seguendo schemi predisposti, espone semplici conoscenze.
4	Comprende, solo se guidato, alcune informazioni esplicite.

GEOGRAFIA

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	Si orienta nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carte geografiche in piena autonomia; analizza ed espone con sicurezza le relazioni tra fatti e fenomeni fisici e antropici.
9	Si orienta nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carte geografiche in modo completo e sicuro; analizza ed espone in maniera appropriata le relazioni tra fatti e fenomeni fisici e antropici.
8	Si orienta nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carte geografiche in modo adeguato; analizza ed espone correttamente le relazioni tra fatti e fenomeni fisici e antropici.
7	Si orienta nella lettura e nell'interpretazione dei vari tipi di carte geografiche in modo abbastanza adeguato; riconosce le principali relazioni tra fatti e fenomeni fisici e antropici.
6	È in grado di ricavare semplici informazioni richieste dalle carte geografiche; riconosce i principali fenomeni fisici e antropici.
5	È in grado di ricavare semplici informazioni richieste dalle carte geografiche; riconosce, se guidato, alcuni fenomeni fisici e antropici.
4	Se guidato è in grado di ricavare semplici informazioni richieste dalle carte geografiche.

MATEMATICA

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	Conosce regole ed algoritmi in modo completo, approfondito e organico; individua e applica in modo sicuro e consapevole relazioni e procedimenti; comprende e imposta in modo autonomo, sicuro e consapevole le strategie corrette di soluzione di problemi.
9	Conosce regole ed algoritmi in modo completo e approfondito; individua e applica in modo sicuro relazioni e procedimenti; comprende e imposta in modo sicuro e consapevole strategie corrette di soluzione di problemi.
8	Conosce regole ed algoritmi in modo completo e approfondito; Individua e applica in modo corretto relazioni e procedimenti; comprende ed imposta in modo sicuro strategie corrette di soluzione di problemi.
7	Conosce regole ed algoritmi in modo completo; individua e applica in modo abbastanza corretto relazioni e procedimenti; comprende ed imposta strategie di soluzione di problemi.
6	Conosce regole ed algoritmi in modo essenziale; individua e applica in modo semplice relazioni e procedimenti; imposta strategie di soluzione di semplici problemi.
5	Conosce regole ed algoritmi in modo parziale; individua solo qualche relazione e proprietà; imposta parzialmente strategie di risoluzione di semplici problemi.
4	Conosce regole ed algoritmi in modo frammentario e superficiale; ha difficoltà ad individuare semplici relazioni; ha difficoltà a comprendere ed impostare strategie di risoluzione di semplici problemi anche se guidato.

SCIENZE

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e corretto, formula ipotesi in modo autonomo, usa in modo corretto, sicuro e consapevole il linguaggio specifico.
9	Osserva e descrive in modo corretto fatti e fenomeni, formula ipotesi in modo sicuro ed usa in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico.
8	Osserva e descrive in modo corretto fatti e fenomeni, formula ipotesi in modo corretto ed usa in modo corretto il linguaggio specifico.
7	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo generalmente corretto, formula ipotesi in modo generalmente corretto e generalmente usa il linguaggio specifico.
6	Osserva e descrive fatti e fenomeni riconoscendo gli aspetti più evidenti, formula ipotesi relative a risoluzioni di semplici problemi ed usa i termini principali del linguaggio specifico.
5	Osserva e descrive fatti e fenomeni riconoscendo alcuni degli aspetti più evidenti, formula semplici ipotesi relative a semplici problemi solo se guidato ed usa i termini più semplici del linguaggio specifico.
4	Osserva e descrive fatti e fenomeni senza riconoscere gli aspetti più manifesti, ha difficoltà nel formulare ipotesi relative a semplici problemi anche se guidato e non usa i termini più semplici del linguaggio specifico.

MUSICA E STRUMENTO MUSICALE

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	L'alunno sa leggere, usare, analizzare la notazione con sicurezza e scioltezza; sa riprodurre con sicurezza strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con scioltezza e precisione; sa riconoscere, con sicurezza, di un brano l'aspetto acustico, ritmico e formale individuando le funzioni della musica; è pienamente responsabile ed autonomo nell'impegno e nel metodo di studio.
9	L'alunno usa con sicurezza e accuratezza la notazione di base; ha un'eccellente percezione ritmica e usa con espressione voce e strumenti; ascolta e comprende appieno il senso del messaggio musicale; è responsabile ed autonomo nell'impegno e nel metodo di studio.
8	L'alunno usa correttamente la notazione di base; ha un buon senso ritmo e usa correttamente la voce e gli strumenti; segue con interesse e sa creare un messaggio atto allo scopo; con un metodo di studio proficuo.
7	L'alunno usa abbastanza correttamente la notazione di base; sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto; con un metodo di studio perlopiù proficuo.
6	L'alunno usa con accettabile sicurezza la notazione di base; sufficiente il senso ritmico e l'uso degli strumenti; ascolta con sufficiente interesse e riconosce se guidato le linee del messaggio proposto; ha un metodo di studio non del tutto autonomo e a volte necessita di chiarimenti.
5	L'alunno conosce e usa in modo parziale la notazione di base; utilizza con difficoltà la voce e gli strumenti; ascolta con poco interesse e difficilmente riconosce le linee del messaggio proposto; ha un metodo di studio non del tutto autonomo e con scarsa efficacia.
4	L'alunno legge, usa e analizza la notazione con evidenti difficoltà; non sempre riesce a riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali scarse; ascolta con scarso interesse e difficilmente riconosce le linee del messaggio proposto; ha un metodo di studio dispersivo e/o scarsa applicazione.

EDUCAZIONE FISICA

Voto in decimi	LIVELLI DI COMPETENZA ACQUISITI
10	Padroneggia le capacità condizionali e coordinative trasferendole in altre situazioni. Rispetta le regole dei giochi applicando comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza. La partecipazione e l'impegno risultano produttivi, costanti e accurati, con comportamenti corretti e collaborativi.
9	Si muove dimostrando, in base alle attività proposte, un notevole controllo nella gestione delle capacità condizionali e coordinative. Conosce, rispetta e applica le regole dei giochi proposti con comportamenti idonei per la propria ed altrui sicurezza. La partecipazione e l'impegno risultano costanti e il comportamento corretto.
8	Si muove dimostrando un completo controllo delle capacità condizionali e coordinative gestendole adeguatamente. Rispetta le regole dei giochi proposti e applica comportamenti soddisfacenti per la propria e altrui sicurezza. La partecipazione e l'impegno risultano adeguati e abbastanza costanti. Il comportamento è generalmente corretto.
7	Possiede un buon controllo sia delle capacità condizionali che coordinative rispettando le regole dei giochi. Applica comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza. La partecipazione e l'impegno risultano discontinui e talvolta superficiali. Il comportamento non è sempre corretto e adeguato.
6	Gestisce adeguatamente sia le capacità condizionali che coordinative in base all'attività proposta. Conosce le regole dei giochi sportivi e non ma applica solo parzialmente comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza. La partecipazione è scarsa e l'impegno discontinuo e/o settoriale. Il comportamento non è sempre corretto.
5	Si muove dimostrando un controllo limitato nella gestione sia delle capacità coordinative che delle capacità condizionali. Rispetta parzialmente le regole dei giochi e le applica solo se guidato. Conosce, ma non applica, comportamenti idonei per la propria e altrui sicurezza. La partecipazione alle lezioni è molto limitata e l'impegno e il comportamento sono inadeguati.

TECNOLOGIA

VOTO IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI
10	Osserva e analizza aspetti tecnici e tecnologici in modo completo e autonomo, mostra di saper cogliere relazioni anche in situazioni problematiche e di esprimere valutazioni critiche. Conosce in modo completo, sicuro e approfondito i contenuti. Usa gli strumenti, i materiali, e i procedimenti in modo corretto, sicuro, autonomo e creativo. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo sicuro, preciso ed in completa autonomia.
9	Osserva e analizza aspetti tecnici e tecnologici in modo autonomo, mostra di saper cogliere relazioni anche in situazioni problematiche e di esprimere alcune valutazioni. Conosce in modo completo e sicuro i contenuti. Usa gli strumenti, i materiali, e i procedimenti in modo corretto, sicuro, autonomo. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo corretto, preciso ed in autonomia.
8	Osserva e analizza gli aspetti tecnici e tecnologici in modo corretto e mostra capacità critiche coerenti con gli argomenti trattati. Conosce in modo completo i contenuti. Usa gli strumenti, i materiali e i procedimenti in un modo complessivamente corretto e preciso. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo corretto.
7	Osserva e analizza gli aspetti tecnici e tecnologici in modo generalmente corretto ed è in grado di saper analizzare problematiche poco complesse con una certa coerenza. Conosce in modo soddisfacente i contenuti. Usa gli strumenti, i materiali e i procedimenti in modo adeguato. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo apprezzabile.
6	Osserva e analizza gli aspetti tecnici e tecnologici rilevandone gli elementi principali ed è in grado se guidato di effettuare una analisi solo parziale delle problematiche proposte. Conosce i contenuti essenziali. Usa gli strumenti, i materiali e i procedimenti in modo non sempre adeguato. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo essenziale e con qualche incertezza.
5	Osserva e analizza gli aspetti tecnici e tecnologici, e anche se guidato/a riesce in modo approssimativo a cogliere alcuni degli aspetti più evidenti. Conosce in modo parziale i contenuti. Usa gli strumenti, i materiali e i procedimenti solo se guidato. Comprende ed usa la terminologia e i linguaggi specifici in modo approssimativo con l'aiuto dell'insegnante.

DESCRITTORI DI ARTE E IMMAGINE
A.S. 2017/2018

<p>Conosce in modo consapevole e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Sa rappresentare, inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale. Sa usare le tecniche con disinvoltura sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole</p>	10
<p>Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Sa rappresentare, inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Sa usare le tecniche con consapevolezza, sfruttandone le possibilità espressive in maniera autonoma.</p>	9
<p>Conosce in modo adeguato e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico. Sa rappresentare, inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo pertinente ed originale, motivando le proprie scelte. Sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera più che soddisfacente.</p>	8
<p>Conosce in modo corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare, in genere, un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico in maniera parziale. Sa rappresentare, inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo soddisfacente. Sa usare le tecniche sfruttandone le possibilità espressive in maniera soddisfacente.</p>	7
<p>Conosce in modo parziale le strutture del linguaggio visivo. Non sempre è in grado di collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico in maniera parziale, anche se guidato. Sa rappresentare, inventare e produrre messaggi visivi in modo accettabile. Sa usare le tecniche espressive in maniera non sempre adeguata.</p>	6
<p>Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Sa rappresentare e produrre messaggi visivi in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato.</p>	5
<p>Non conosce le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale. Sa rappresentare e produrre messaggi visivi in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato. Mancanza di collaborazione e impegno, nonostante le sollecitazioni da parte dell'insegnante. Quando presente, la consegna di materiale viene effettuata a discrezione dell'alunno.</p>	4