

**LABORATORIO
DEL SAPERE SCIENTIFICO**

LA CASTAGNA

Stamani, Carlotta, è giunta a scuola molto contenta, con se aveva un sacchetto e voleva fare vedere, immediatamente il contenuto ai compagni...



La maestra le ha chiesto di attendere che arrivassero a scuola tutti i bambini. Poco dopo, con estrema soddisfazione, davanti ai bambini seduti in cerchio, il sacchetto è stato aperto e... **SORPRESA!!!!!!...**





Ora osserviamo insieme le castagne...

CONVERSAZIONE SPONTANEA



**“STAI ATTENTA...BUCA!
POI TI FAI MAIFI”**



...ma la castagna non fa male...è
liscia!



...noo, e' morbida!!!

- QUELLO APERTO NON E' TANTO TONDO!
- QUELLO CHIUSO INVECE E' TONDO!



Tutti volevano toccarli, ognuno interveniva per raccontare la propria esperienze.

A questo punto l'insegnante ha chiesto ai bambini di...



...allo...



f



... insieme abbiamo iniziato a discutere gli elaborati...



Nella discussione i bambini hanno osservato che alcuni compagni avevano disegnato: solo la castagna, altri la castagna è il riccio, alcuni avevano disegnato il riccio **chiuso**, altri **aperto**

...ancora criticavano la grandezza del riccio
che era **grande**, della castagna che non era
tanto grande e non poteva entrare dentro
il riccio **piccolo**....

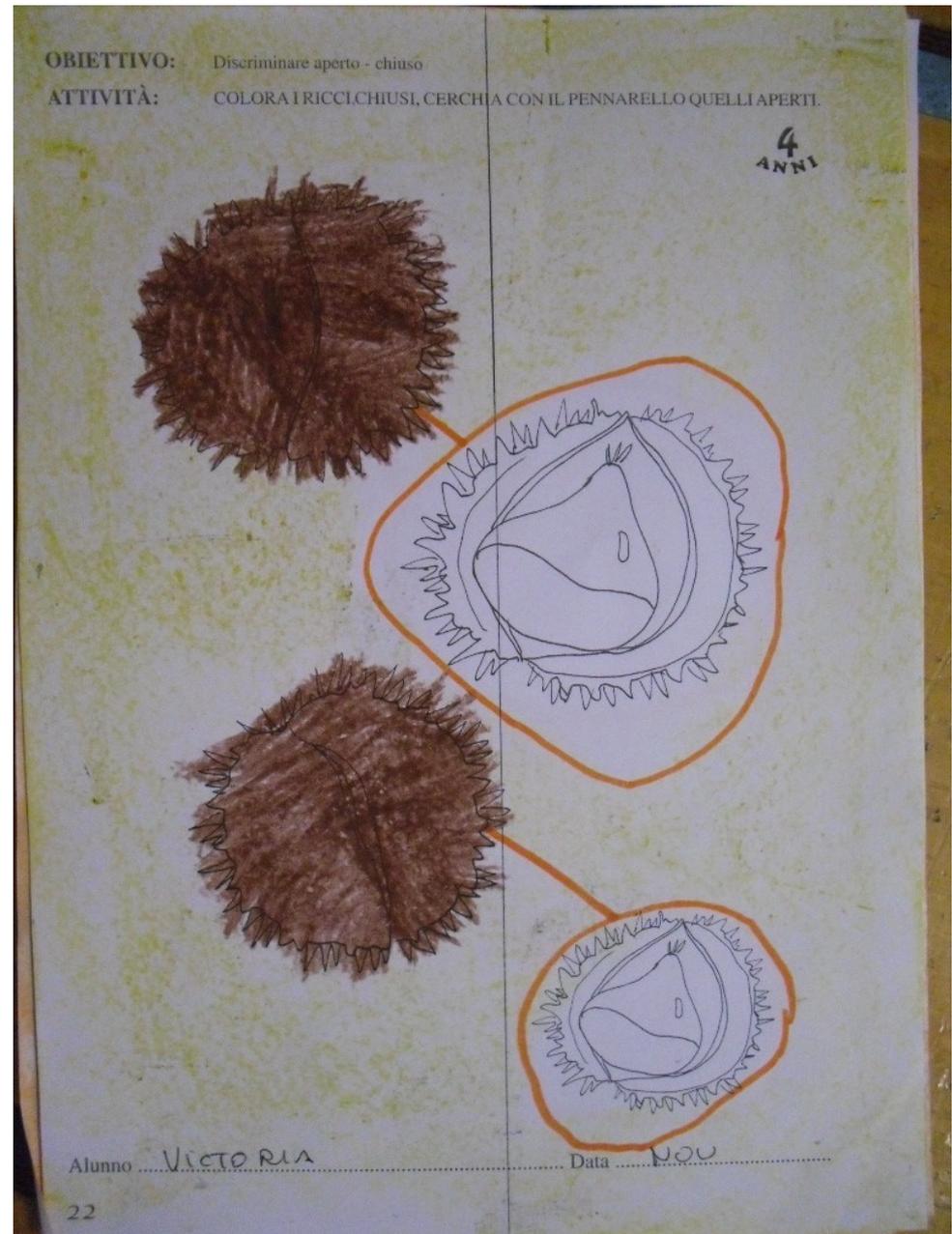
APERTO CHIUSO

LISCIO PLUVIO

Per i concetti **aperto- chiuso** (che dovevano già avere acquisito, ma di cui volevamo averne conferma) abbiamo preparato i bambini di

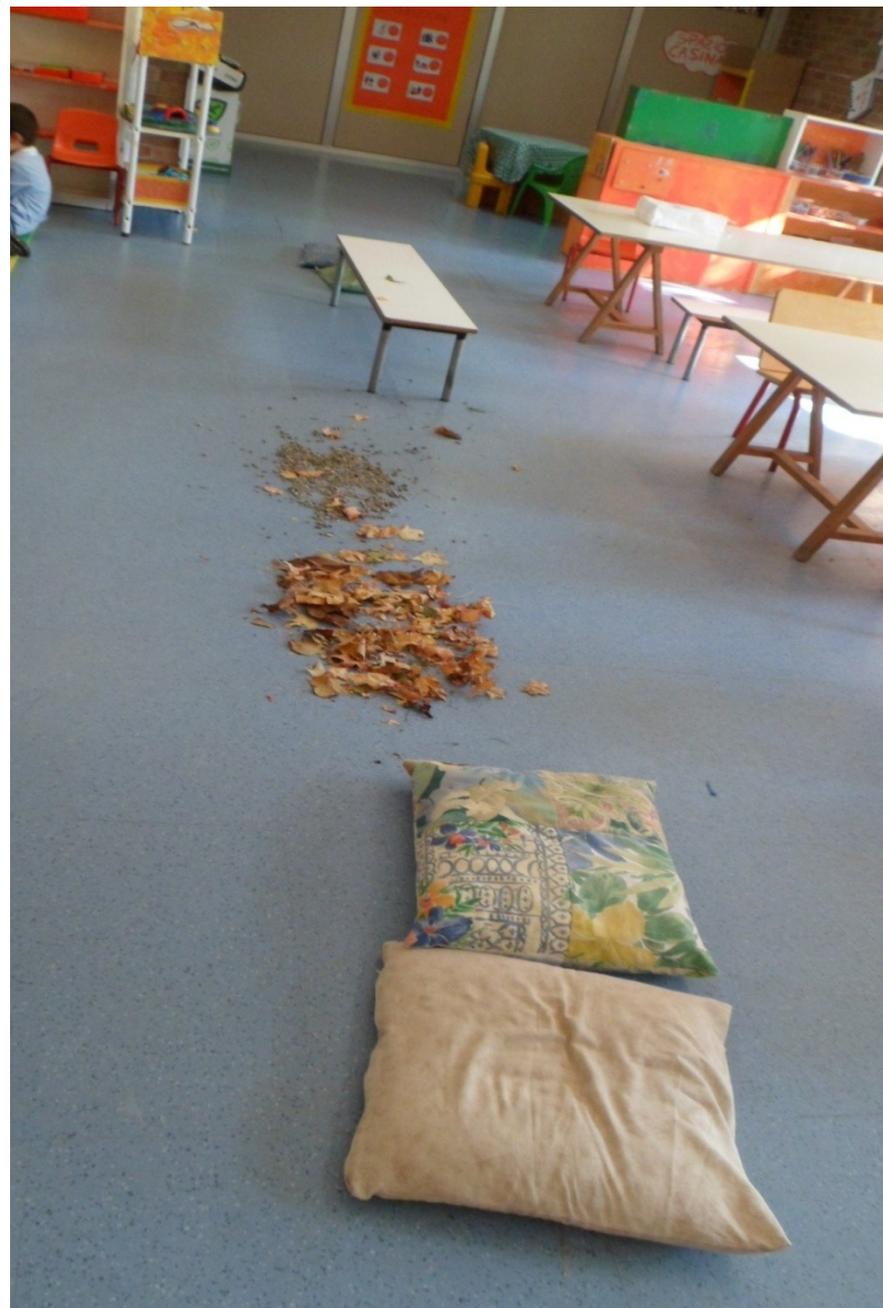


...e al momento che ci siamo rese conto che per tutti era un concetto acquisito abbiamo proposto una scheda con il comando di colorare i ricci chiusi e cerchiare quelli aperti. Nessuno ha avuto difficoltà ad eseguire la scheda!



Le insegnanti rendendosi conto che molti bambini confondevano il liscio con il morbido e non avevano chiaro il concetto morbido-duro e liscio-ruvido hanno deciso di proporre ai bambini un percorso senso-motorio

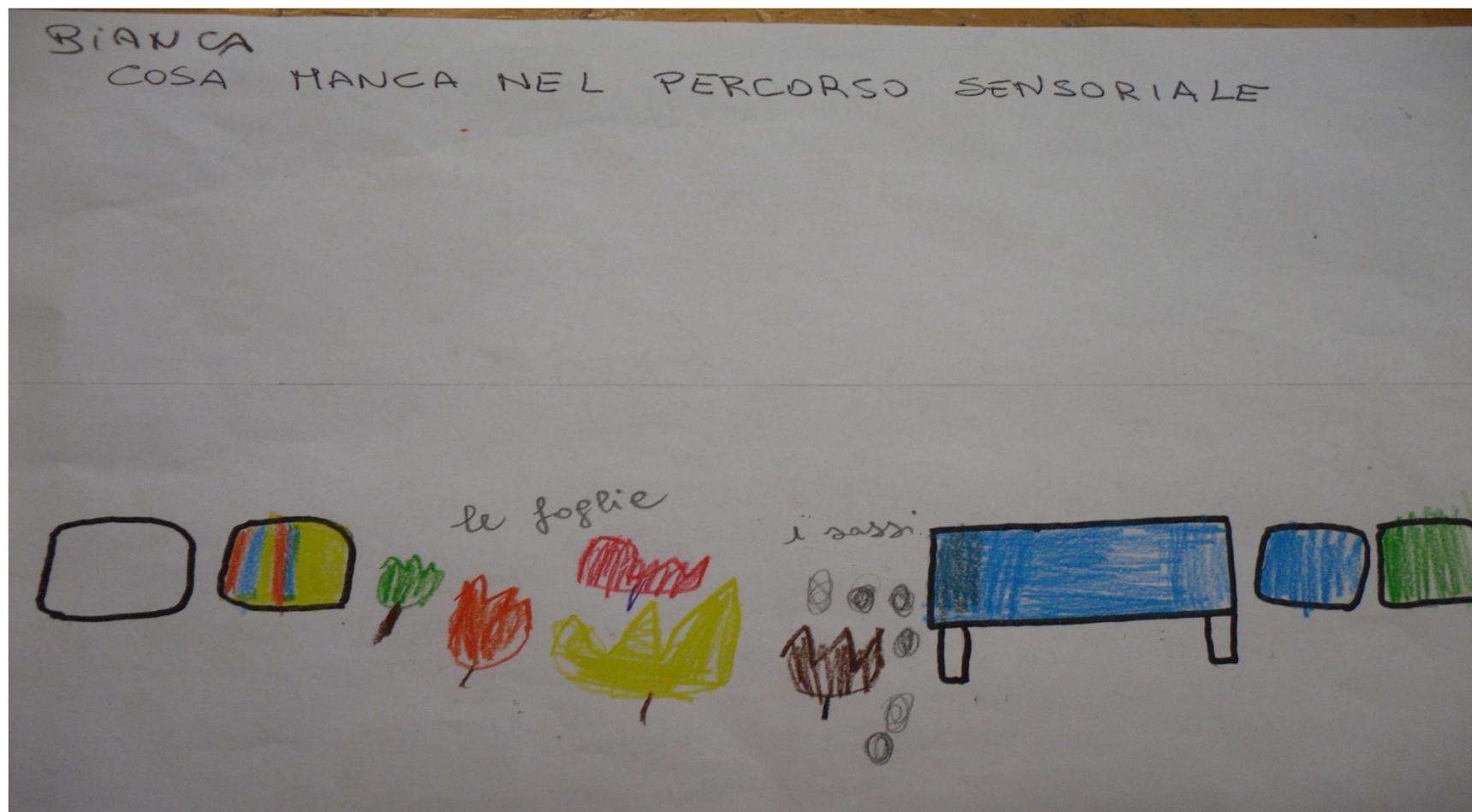
I bambini scalzi sono stati invitati a camminare sopra i cuscini (morbido e liscio), sopra le foglie secche (ruvido ma non duro), sopra i sassi (ruvido e duro), sopra una panca (liscia e dura) e infine di nuovo sopra dei cuscini...



...nello stesso momento che affrontavano l'esperienza, ognuno, doveva esprimere quello che percepiva...



E' stata proposta una scheda con il comando di completare il percorso, disegnando ciò che mancava.



A questa attività è seguita la rappresentazione grafica dell'esperienza vissuta, dove i bambini hanno di nuovo raccontato all'insegnante le



Dopo questa esperienza, le maestre hanno proposto ai bambini alcuni giochi motori invitandoli ad andare a cercare e toccare, questa volta con le mani, alcune superfici **lisce e dure** che erano nell'aula e nel giardino...



a cercare oggetti morbidi e lisci...



...altri ruvidi e morbidi...



...altre ruvide e dure.



Anche se i concetti, liscio-ruvido e morbido-duro, non sono stati immediatamente acquisiti, abbiamo però cercato di attivare un processo che stimoli in loro il gusto della scoperta, della conoscenza, la curiosità di ricercare, di osservare in modo più attento, l'ambiente che li circonda e gli oggetti nelle loro strutture.

Le attività sono state sempre proposte sotto forma di giochi.



A questo punto è stato riproposto ai bambini di toccare e definire la castagna. Insieme hanno concordato che è: dura e liscia.

Dall'osservazione è emerso che il riccio chiuso era più **piccolo**, mentre quello aperto era più **grande**...

Anche se un riccio chiuso è più piccolo, abbiamo visto che ai bambini piaceva il più



...in un secondo momento, le insegnanti, hanno proposto, utilizzando una scheda che rappresentava il frutto della castagna, una seriazione, dal più grande al più piccolo (che i bambini hanno svolto senza difficoltà).



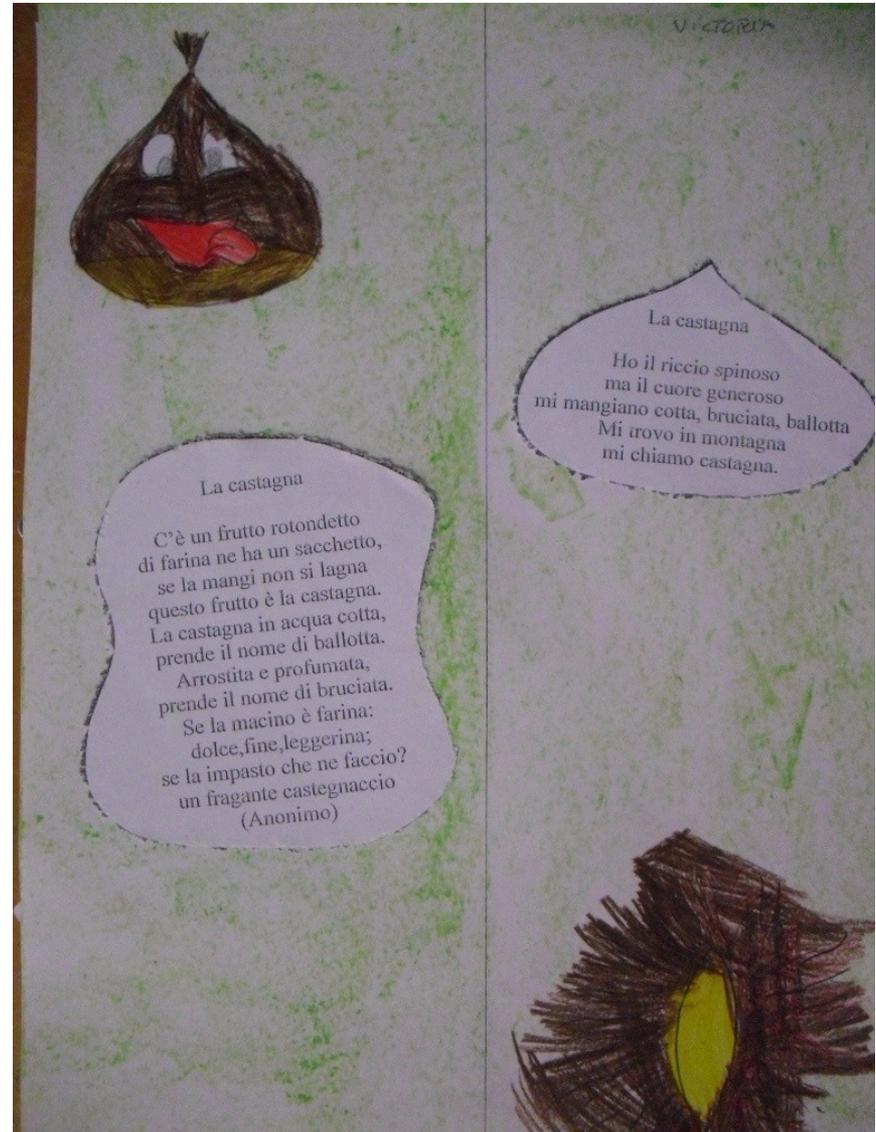
Siamo passate ad osservare
il **colore** della castagna.
Abbiamo dato ai bimbi la
sagoma di una castagna che
loro dovevano riempire con
la tecnica del collage
e dal momento che con i
colori che avevano a
disposizione non potevamo
trovare il colore giusto, per
la parte inferiore della
castagna, abbiamo deciso,
dopo una discussione con
loro, di usare il giallo che era
il colore più vicino
all'originale.



Insieme ai bimbi abbiamo poi cercato di trovare il colore giusto per la parte inferiore del frutto osservato; e avendo sperimentato in precedenza con le tempere, le sfumature dei colori dell'autunno, abbiamo preso in



Le insegnanti,
per arricchire il
lessico dei
bambini, hanno
letto loro delle
poesie e insieme
ne abbiamo
scelte due che
sono state poi



A questo punto ai bambini è stato proposto di usare la pasta di sale per rappresentare gli elementi osservati ed analizzati.



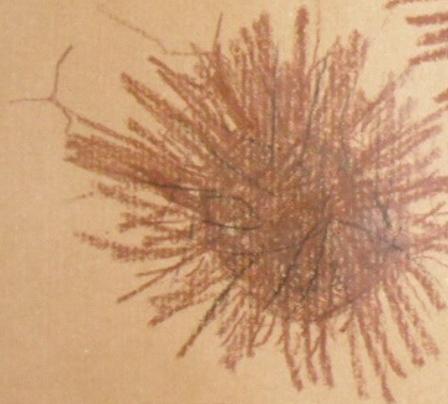
Infine i bambini, che avevano a questo punto ben chiaro la forma, i colori e soprattutto anche la sfumatura della parte inferiore della castagna,



...individuale



IL RICCIO
CHIUSO



IL RICCIO
DELLA
CASTAGNA
APERTO



LE CASTAGNE

ra

ti