

Cristina Donnini

Aria Fuoco Terra Acqua

Spettacolo teatrale-musicale in 4 quadri

**a cura dell'orchestra dell'indirizzo musicale e della scuola secondaria
dell'I.C. Niccolini di Ponsacco**

L'indirizzo musicale dell'I.C Niccolini di Ponsacco è nato nell'anno scolastico 2008/2009 grazie ad un lavoro di collaborazione fra l'insegnante di educazione musicale di quell'anno, Paolo Carosi e l'attuale insegnante di tromba Raffaele Della Croce.

Insieme progettarono e realizzarono un progetto dedicato agli strumenti a fiato, con l'aggiunta del pianoforte, nelle classi V elementari; questo fu fatto pensando a strumenti che legassero bene la propria sonorità, soprattutto in vista di laboratori di musica d'insieme, e rappresentò poi la futura scelta degli strumenti dell'indirizzo musicale.

Nello stesso anno infatti furono seguite tutte le procedure burocratiche necessarie per la richiesta dell'indirizzo musicale, che fu assegnato al nostro istituto comprensivo sotto il primo anno di dirigenza di Maura Biasci (l'anno precedente fu dato alle Fibonacci e nello stesso anno in cui fu dato a noi lo ebbero anche le Tongiorgi, entrambe nella città di Pisa).

Gli strumenti presenti nel nostro indirizzo musicale, coerentemente con questa premessa, sono: tromba (ins. Raffaele Della Croce), clarinetto (ins. Giuseppe Cataldi), flauto traverso (ins. Marica Testi), pianoforte (ins. Cristina Donnini).

Quello che ritengo fondamentale sottolineare sono gli obiettivi del nostro indirizzo musicale (e intendo con "noi" non solo noi insegnanti che vi lavoriamo in prima persona, ma anche una dirigenza "illuminata", che ci sostiene pienamente in ogni iniziativa), molteplici, ma tutti ugualmente importanti:

- creare un ambiente positivo, sereno, in modo da invogliare i ragazzi, soprattutto quelli che hanno più difficoltà dal punto di vista della socializzazione e dell'integrazione con il gruppo, a partecipare alle lezioni individuali di strumento e collettive di coro e orchestra;
- avvicinarli ad un repertorio vasto, che spazi da pezzi più vicini al loro vissuto (ad esempio canzoni pop, musical, colonne sonore) fino a brani del repertorio classico e popolare, per aiutarli a comprendere e apprezzare ogni genere e forma musicale;
- avviare un laboratorio pomeridiano di percussioni, destinato ad implementare l'offerta formativa della nostra scuola, coinvolgendo pienamente tutti coloro che

hanno espresso il desiderio di far parte dell'indirizzo musicale, in un'attività del tutto integrata con le lezioni e gli spettacoli dell'orchestra. Si tratta in questo caso di un lavoro che i primi anni abbiamo portato avanti da autodidatti, non essendoci, nel nostro indirizzo, un insegnante specifico di percussioni. In seguito, dall'anno scolastico 2015/16 abbiamo avuto, grazie ad un contributo elargito dall'amministrazione comunale e alle ore del potenziamento di educazione musicale, la possibilità di chiamare un insegnante qualificato che ogni settimana, per l'intero anno scolastico, ha realizzato il progetto;

- portare avanti il progetto di coro. Si tratta in questo caso di un'iniziativa che realizziamo da molti anni, ma che inizialmente coinvolgeva solamente i bambini delle classi I della scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale. In seguito il coro "Gli Sbandati" si è esteso prima a due classi V della scuola primaria e poi a tutte le classi IV e V della scuola primaria. La felicità nel cantare in coro, nello sperimentare generi sempre nuovi, si è unita anche alla voglia di farlo accompagnati dall'orchestra dell'indirizzo musicale, che ci affianca sempre sul palco;
- realizzare un progetto di musicoterapia. Si tratta di una novità che abbiamo sempre auspicato e richiesto e che quest'anno, grazie ancora alle ore del potenziamento e alle competenze della nuova insegnante di educazione musicale arrivata nella nostra scuola secondaria, potrà finalmente realizzarsi. Il progetto non coinvolgerà solamente ragazzi dell'indirizzo musicale con L 104, ma anche ragazzi della scuola che necessitano di tale intervento.

Il lavoro che cerchiamo di fare con i ragazzi è veramente globale sotto tutti i punti di vista e questo porta a grandi soddisfazioni sia nostre (come insegnanti) che dei ragazzi, che sono realmente e fortemente motivati, oltre che profondamente affiatati.

Questo non significa che il raggiungimento di una buona qualità esecutiva sia per il nostro indirizzo musicale un aspetto secondario, anzi, la disciplina, la responsabilizzazione e l'impegno sono finalità essenziali per il funzionamento del gruppo orchestra, in cui il rispetto reciproco, sia fra ragazzi che nei confronti degli insegnanti, è assolutamente imprescindibile.

Inoltre ogni anno realizziamo un percorso didattico diverso, scegliendo, in accordo con i nostri ragazzi, una tematica o un filo conduttore che leghi tutti i brani affrontati nel laboratorio orchestrale.

In particolare, nell'anno scolastico 2015/16 abbiamo lavorato a un progetto interdisciplinare dal titolo "Aria Fuoco Terra Acqua", che si è concluso con uno spettacolo teatrale e musicale che ha visto la collaborazione fra l'orchestra dei ragazzi di II e III dell'indirizzo musicale e altri ragazzi, sempre di II e III, che non appartengono all'indirizzo musicale.

È stato emozionante vedere come si siano entusiasmati nella costruzione di uno spettacolo che li ha visti partecipare come attori, voci recitanti, musicisti, aiuto regia, scenografi, costumisti e suggeritori.

E soprattutto è stato incredibile vedere come anche ragazzi più problematici dal punto di vista scolastico abbiano tirato fuori delle attitudini apparentemente seppellite sotto atteggiamenti eversivi o di autoemarginazione.

Questo è il copione dello spettacolo finale, che racchiude un'alternanza di parti recitate, narrate e suonate (corsivo) sullo sfondo scenografico di foto e immagini scelte e realizzate dalla collega della scuola primaria Monica Delli Iaconi.

Spettacolo teatrale-musicale in 4 quadri

ARIA FUOCO TERRA ACQUA

“Devo ricordarmi di comprare l'acqua, la terra l'aria e il fuoco” (A. Bergonzoni)

**A cura della compagnia teatrale ISAPOE'
e dell' Orchestra dell'I.C. Niccolini di Ponsacco**

(Foto di M. Delli Iaconi, S. McCurry, S Salgado)

PRELUDIO

K. Kavafis "Itaca"

I QUADRO: ARIA

F. Guccini "Stelle" (Testo recitato)

J. Hisaishi "Castello nel cielo" (trascrizione: R. Della Croce)

A. Merini "l'Albatros"

G. Pascoli "Il lampo"

G. Pascoli "Il temporale"

F. De Andrè "Nuvole" (trascrizione: R. Della Croce)

E. Dickinson "Frammento 1060"

A. Machado "Si è squarciata la nube"

II QUADRO: FUOCO

C. Angiolieri - F. De André "S'i fosse foco" (trascrizione: G. Cataldi)

A. Merini "L'uccello di fuoco"

I. Stravinskij "L'uccello di fuoco" (trascrizione: R. Della Croce)

E. Montale "Il fuoco che scoppietta"

L. Frost "Fuoco e ghiaccio"

III QUADRO: TERRA

San Francesco "Il cantico delle creature"

G. Mainerio "Schiarazzula marazzula" (trascrizione: G. Cataldi)

G. Caproni "Versi quasi ecologici"

H. Purcell "Lamento di Didone" (trascrizione: R. Della Croce)

D. Abdelkader "Ballata di Riva"

IV QUADRO: ACQUA

A. Palazzeschi "La fontana malata"

H. Mancini "Moon river" (trascrizione: G. Cataldi)

G. D'Annunzio "La pioggia nel pineto"

E. Montale "Piove"

K. Badelt "I pirati dei Caraibi" (trascrizione R. Della Croce)

N. Ngana "Prigione"

In allegato i testi per esteso dello spettacolo.